

SUDANESE ETHICS

> *تالیـف* توری ثوردنستام

الأخلاق السودانية

Sudanese Ethics

بروفسير توري نوردنستام

ترجمة د، أحمد على محمد المهدي 1997م الناشرون : دار جامعة الخرطوم للتشر ص . ب : ۳۲۱ الخرطوم (السودان)

170 This sie Control Sudan

Aca No. 337606

Char Mark & Z. R.

الطيمة الأولى ١٩٩٦م حقوق الطبع محفوظة للمترجم رقم الايذاع .٩٤/٩٣/٢٨٢

المحتويسات

الموضوع رقم ا	الصقمة
شكر وعرفان	و
- تصدير الملبعة العربية - بقلم المؤاف	ز
تصدير الطبعة الإنجليزية - بقلم المؤلف	τ
– تقديم الكتاب – بقلم المترجم	1
الجزء الأرل	٧
مناهج الأخلاق الوصفية	٧
الأول بالمال	٩
مهال الأخلاق	٩
١ - الأخلاق بالايدبان جية	4
٢ متطلبات تعريف الاخلاق	14
٣ - تعريف الأغلاق	18
٤ - غصرصية ناوذ الاخلاق	W
ه - مقارئة مع بعض التعريفات الأخرى للأغلاق	17
٣ - الملائمة الأخلاقية والسداد الأغلاقي	44
الباب الثانى	48
التمس الاستنباطي فللمستنباطي	YE
١ - النموذج الاستنباطي	11
٢ – الشكل المفتوح للأخلاق	77
۲ – نتانج منهجیة	YA
٤ - ملاحظة حول التميين الغائي للديونتواوجي	71

الموضوع	م الم
الباب الثالث	T £
دراسة الايديولهجيات	T 2
١ – وهيف تميور الحياة	TE
٢ - ثلاثة أنواع من البحث الاينيولوجي	
٣ – التمبورات والسلوك	**
٤ - الدليل اللفظى وغير اللفظى	£.
	73
الباب الرابع	£0
أغلاق الفضائل	63
١ - القواعد المثالية وقواعد الواجب	٤٥
٢ - فكرة الفضيلة داخلية الاتجاه وخارجية الاتجاء	٤٧
٣ - أنساق الأخلاق ذات مركزية العامل وذات مركزية الفعل	23
 الأنساق الأخلاقية ذات التحديد الذاتي وتحديد الغير 	04
 الفوائد الاستكشافية للمنهج مركزى العامل في الأخلاق 	01
الباب الخامس	٦٥
تعليل القضائل	
١ – منهرم الفضيلة	20
 ٢ – الفضيلة هي ميزة الشخصية 	07
٣ – البحث الايديواوجي وعلم النفس	۸ه
٤ - لغة النضائل والرذائل	٦.
ه حرار ۱۳۶۰ ماری	75
	77
اجزء الثاني سيهروي يستميد يديدي ويستميد الماسية والماسية والماسية والماسية والماسية	٦٧
لأخلاق السودانية التقليبية	٦v

401 W Am

الوغنوع رقم الصة	الصيفحة
الباب السادس	79
تخطيط البحث	79
١ - عربة	71
٧- الغيرين	٧.
٢ - القابلات	VY
٤ - الهدف والمنهجية	٧٤
ه - دراسة أخلاق الفضيلة لدى المخبرين	٧٦
الياب السابع	V1
الشجامة والكرم والضيافة	V4
١ - الشجاعة هي ضبيط النفس	V4
٧ - معيار معقولية الشجاعة	AY
٨٦	ra.
٤ - الكرم والضيافة	AY
الياب الثامن	90
الشرف والكرامة	/ 10
1,	V
Y - الشرق - ۲	44
٢ - العربقي	4.4
٤ - الكرامة	1.1
ه – الكرامة بالدقنتامي	1.4
۲ – دور الكرامة ً	1.4
الباب التاسع	1.5
	1-1

الموضوع	تم الصا
١ - الأحترام واحترام النفس	1.5
٢ – ذاتية التحديد وغيرية التحديد	
٣ - الامتثال والتسامح	110
٤ - الاتجاء الداخلي والاتجاه الخارجي	110
ه - ملاحظات ختامية حول أخلاق الفضيلة لدى المفهرين	114
بناب العاشر على المستعدد المست	
مسائل أخرى مساعدة	
١ – المسائل المورفولوجية والوظيفية	144
٧ - مينالة التمثيل	177
٣ - مشكلات تأريخية ومقارنة	
الجزء الثائث التالث المستعدد المستعدد المستعدد التعدد المستعدد الم	
•	140
١ - مقابلة مع على وأبراهيم ٤ ديسمبر ١٩٦٢م	141
٢ - مقابلة مع على وعثمان ١١ ديسمبر ١٩٦٢م	160
٣ - مقابلة مع على ١٦ ديسمبر ١٩٦٢م	Yel
٤ - مقابلة مع عثمان ٢٣ ديسمبر ١٩٦٢م	14.
ه - مقابلة مع على وإبراهيم وعثمان ٧ غيراير ١٩٦٤م	197
٦ - مقابلة مع على ٩ فبراير ١٩٦٤م	110
٧ - مقابلة مع عثمان ١١ قبراير ١٩٩٤م	۲۱.
٨ – مقابلة مع على وعثمان ١٩ فيراير ١٩٩٤م	11.
هرامش الأبواب ،	***
1.14	TET
المراجع	YOY

بسم الله الرحمن الرحيم شكر وعرفان

يسرني أن أتقدم بالشكر الجزيل لجامعة بيرةن بالنرويج على المزيارة الكريمة والمنحة المقدرة (Senior Research Fellowship) التي قدمتها لي في الفترة من أبريل إلى سبتمبر ١٩٩٠م، فقد وفرت في الطروف الملائمة التي مكنتني من إكمال ترجمة هذا الكتاب القيم وإعداد كتاب آخر في فلسفة التأريخ باللغة الإنجليزية بعنوان:

(The Structure of Historical Knowledge) نشرته تلك الجامعة في سنة ١٩٩٢م. والشكر مومدول إلى السادة رئيس وأعضاء وموظفي قسم القلسفة على حسن استقبالهم ورعايتهم لي طيلة فترة الزيارة، وأخص بالشكر البرونسير تورى نوردنستام أستاذ كرسى الأغلاق بجامعة بيرقن والجامعات الاسكندنافية والأستاذ بجامعة الخرطوم سابقأ وله ولأسرته عاطر الثناء على كرمهم الفياش وودهم المتواصل لي طيلة فترة زيارتي وقد كان لنصائحه وإرشاداته وتشبهه في أعظم الأثر في إكمال ترجمة هذا الكتاب، وأشكر جامعة الخرطوم التي منحتني التفرغ اللازم لتلبية هذه الزيارة وكذلك القائمين على اتفاقية التعاون المشترك بين جامعة الشرطوم وجامعة بيرقن على حسن تعاونهم وأرجو أن يكون هذا العمل دافعا لترطيد العلاقة بين الجامعتين وبين قسمى الفلسفة غيهما. ولا يغوتني أن أشكر البروفسير بل (Bell) أستاذ اللغة العربية والدراسات الشرقية بجامعة بيرقن على مراجعته أجزء من ترجمة هذا الكتاب، ولأخى وصديقي الدكتور المهدى مامون أبشر الأستاذ بقسم اللغة العربية بكلية الآياب، جامعة الشرطوم أجزل الشكر على ما بذله من جهد كبير في مراجعة وتصحيح مسودة الكتاب. كما أتقدم بالشكر للأخ أحمد حامد والأخ عبد الطلب حسن محمد والأخت أمال إبراهيم من مطبعة الجامعة على ما بذاره من جهد مقدر في إعداد الكتاب للطبع والشكر موسول السرة دار النشر ومطيعة الجامعة على حسن تعاونهم وإكل من تعاون معي في إعداد وإخراج هذا الكتاب والشكر لله أولاً وآخراً وله الحمد في الأولى والآخرة والله ولي التوفيق،

د. أحمد على محمد المهدي -- قسم القلسفة جامعة المُرطوم -- يوليو ١٩٩١م

تصدير الطبعة العربية بقام الثاف

نحن نعيش حالياً في عالم تلتقي فيه أعداد هائلة من التقاليد الثقافية وتتصل ببعضها البعض . ولا ربب أن دولة كالسودان مثلها مثل معظم الدول الإفريقية هي موطن لعدد عظيم من الثقافات التي تختلف وتتشابه مع بعضها الآخر في وجوه معينة . ولكي نستشبع مزاولة الحياة والعمل سوياً فإنه لابد لنا من أن يفهم كل منا الآخر ، ومن هنا تتضبح لنا أهمية الدراسات التحليلية للأخلاق الموجودة في السودان وفي العالم ككل .

ومما لاشك فيه أن التطورات التي حدثت في العالم في العقود القليلة الماضية قد أسهمت في تبيان مثل هذه الأهمية لكل ذلك فإنني أزجي أجزل الشكر والتقدير للكتور أحمد المهدي لما قام به من أعباء ترجمة هذا الكتاب عن الأخلاق العربية كما وجدتها في السودان عندما كنت أعيض هناك منذ بعض الوقت . إذ أنه قد أتاح بذلك للمجتمع ككل فرصة الاطلاع عليه .

كما وأنني أعبر عن عميق شكري وتقديري الأولئك الأشخاص الثلاثة الذين لم يكن في وسعي أن أكتب هذا الكتاب من غير عونهم ، وكنت قد أشرت إليهم بأسماء مستعارة : على ، إبراهيم ، وعثمان ، غير أن أسماهم الحقيقية هي : أحمد عبد الرحيم نصر ومحمد الحسن أبوزيد وهبد الرحمن المصري ، وأولهم هو عالم مشهور حالياً في مجال الفلكور وعلم الأجناس أما المصري فالا أعرف عنه الآن كثيراً لكنني أتمنى أن تصله نسخة من هذا الكتاب في مكانه بالملكة العربية السعودية * ، أما أبوزيد فقد توفى للأسف ، وقد عمل بعد أن أكمل الجامعة مدرساً في السودان واليمن ثم التحق بإدارة جامعة الفرطوم .

وختاماً يسرني أن أهدي هذا الكتاب إلى كل أسدقائي في السودان :

توري نوردنستام

جامعة بيرقن - اكتوبر ١٩٩٠م

[«] الترجم : الأستاذ عبد الرحمن المسري يعمل حالياً بجامعة الإمارات العربية – قسم اللغة الإنجليزية.

تصدير الطبعة الإنجليزية بقام التراف

هذا بحث في الأخلاق الوصفية مبنى على مقابلات مع بعض الطلاب السودانيين الجامعيين.

فالجزء الأول من الكتاب يرسم الاطار والمنهجية - بالنسبة للبحث في الانساق الأخلاقية معالمتمام خاص بتلك الأوجه التي ترتبط بالتصورات الشخصية (Personatity ideals) أما في في الجزء الثاني فقد تم تطبيق هذا الإطار النظري في دراسة الكيفية التي يتصور من خلالاها بعض الشباب الصوداني - الذي نال قسطاً جيداً من التعليم - ، الفضائل عائية التيمة من الناحية التقليدية في مجتمعهم مثل: الشجاعة والكرم والضيافة والشرف والكرابة واحترام النفس .

ويرجى أن يكون البحث الثقافي المقارن قد أثبت أهميته بالنسبة للنظرية الأخلاقية التي ظلت حتى الآن تعنى بصورة شبه مطلقة بالفكر الأخلاقي الأوروبي . فدراسات الأبدلوجيات الأخلاقية يمكن رؤيتها ، من وجهة النظر العلمية كأحد أوجه رصد المصادر الإنسانية المتي يتوقع أن تساهم في دفع كل من عجلة التخطيط التنموي الواعي وتدعيم برامج التنمية . وهناك أسباب لأسداء الاهتمام الضاص بالصفوة المتعلمة في حالة التخطيط للتنمية ، لأنها هي التي تعلك زمام مهمة استهلال وتوجيه تنمية البلد .

والكتاب هو عبارة عن نسخة مراجعة ومنقحة لرسالة الدكتوراء التي قدمتها في جامعة المحرطوم ، ولدينا تحت الإعداد تقرير عن دراسة أخرى للإفكار الأخلافية وسط الطلاب السودانيين الجامعيين .

ويسرني أن أعبر عن عبيق شكرى وامتناني لكل ثولتك الطلاب والزملاء والأصدقاء الذين ببذلوا بد المساعدة في للشروع . ولايد لي أن أشكر بصفة خاصة المخبرين الرئيسيين الثلاثة على تعارفهم المقدر ، وكلاً من بروفسير أب كافندش(A.P. Cavendish) وماكان تورنبوم (Hakan Tomebhm) على تقدمما الباني وتشجيعهما المستمر لي ، والمعهد الاسكندنافي للعراسات الإفريقية (The Scandinvian Institute of African Studies) على المعاونة

العلمية ، كما وانتهز هذه السائحة لأعبر عن عقليم الشكر والعرفان لكل من بروهسبر إلى إلى الله (K (174 wiss) ولك ج ازيكوفتز (E.E. Evans Pritchards) ولك أفانس - برعشارد (Sven Krohi) ولك أ تراني و ج هـ فون رايت وسنن كرون (Sven Krohi) وأرني نيس (Ame Naess) ولك أ تراني و ج هـ فون رايت (G. H. Von Wrigh) التعليقاتهم القبعة على النسخة الأولى لهذا الكناب وأتعدم سابع الشكر والعرفان لكل من المجلس السويدي لابحاث العلوم الإحتماعية - Ri من المجلس السويدي لابحاث العلوم الإحتماعية - Ri من المجلس (كان المستدر التعلق المحتملة تاثهور المنت المستدر الكتاب (كان من المجلس الشويل شمن هذه الكتاب (كان من منحتيهما التمويل شمن هذه الكتاب

توري توردستام

تقديم الكتاب يقلم المترجم

لا شن أن الدراسات الفلسفية في الأخلاق تعتبر من أهم وأخطر اسراسات الاسسانية للماميرة خاصة وأنها الجهد لتتناول القضايا التطبيقية بعد أن كانت بهيم بالعموميات والكليات المقلية المجردة وتقتصر على نطاق التجريدات المحصة من مثل ما هي الدير وما هي الفضيية ... إلغ .

والكتاب الذي بين أيدينا هو دراسة فلسفية مورفولوجية للأحلاق السود نية وقد حدد الكاتب أولاً ويصورة واضحة منهجه الأخلاقي العام الذي يعتقد أنه من الانساع بحيث يصبح للتطبيق عبر الثقافات المختلفة ثم قام بتطبيق ذلك على الفصائل والقيم والمعابير الأحلاقية التطبيق عبر المتعدم السوداني في شمال البلاد وهو يحوى براسة مسمعية فريدة للفصائل التقليدية السودانية لم يسبق لها مثيل في هذا المجال

ريعود اهتمامي بترجمة هذا الكتاب لعدة أسباب أهمها -

أ— دقة المنهج والتحليل الفلسفي الذي طرحه الباحث وبراعة تشبيقه على الأخلاق التقبيدية السودانية وعلى الرغم من أن المؤاف ليس سودانياً إلا أنه أبدى مهارة وحدرة عدية عالية في مهال فهمه وتناوله للموضوعات التي تتممل بالإخلاق السودانية سحيث أنت تقرأ الكتاب ولا تشعر بأن كاتبه غريب عن المجتمع السوداني فقد أكسنته سنوات عميه بالسود ن ومعايشته للسودانيين عن كتب خبرة ودراية بطبيعة المجتمع السوداني وأخلاقه كما وأن فهمه العميق لفلسفة الأغلاق قد مكته من وضع منهج حائق تمكن من خلاله أن يقدم وصعاً وتحبيلاً مرتباً ومركزاً لفضائل التقليدية السودانية التي كانت مثار اهتمامه

ب- لقد وجدت أن هذا الكتاب وأصع الانتشار في أوساط الأجاب وحاصة العربين حتى أنه يعتبر لديهم مرجعاً أصامياً لكل من يريد زيارة السودان أو العمل به فأحست أن يكون هذا الكتاب الهام بين يدي القاريء السوداني خاصة والعربي عامة ,ثر علكسة الثمامه

ه مشر الكتاب بواسطة المهد الاسكنساقي للدراسات الإمريقية في فريسالا (السويد) سنه ١٩٦٨م تحت عنون (Sudanese Ethics)

السودانية والعربية من ناحية وبحقيزاً الباحثين والدارسين لمزيد من البحث في الاصلاق السودانية والترقية الدراسات العامية في هذا المجال لأهميتها وقيمتها الفعالة عالسبان علامة لمحتمع تعددي مثل السوداني ، وقد ظلت مثل هذه الدراسات كما مهملاً بل وفي طي السبان عائرهم من أهميتها الباطئة ومما لا شك فيه أن مثل هذه الدراسات تعد خلفية غروريه لهم مقومات بأجتمع وأهدافه وتصورات الحياة القاضلة وربوب أفعاله تجاه التطورات والتعبير الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والقانوني وغيره كما وأنها تعلب دوراً رئيسياً وبارزاً في وصبح ونجاح خطط التمية الثقافية والتعليمية والاقتصادية وغيرها وتساهم بصورة فعالة في تحقيق ونجاح خطط التمية الثواد الأمة ،

وائن كان هتمام المؤلف قد انحصر في الجزء الشمالي من السودان فإن لمجال لا زال مفتوحاً لمزيد من الدراسة الأخلاقية في هذا الجزء بالإضافة إلى أجزاء الوطن الأخرى التي تتشكل من مجموعات عديدة ذات فضائل وقيم ومعايير تتفق حيناً وتختلف أحياناً أخرى وهذا يستدعي طرح منهج واسع لدراستها مثل المنهج الذي اقترحه المؤلف بحيث يمكّننا من در سة الأخلاق في أوساط مجموعات البلاد السكامية المختلفة ، فهذا مما يمهد :لسميل المقيام دراسات مقارنة للأخلاق في المجتمع السوداني بأكمله وهي مهمة تبدو ملحة حامياً أكثر من اي وقت مفنى

قائدر سة المقارنة للأخلاق في جزئيات المجتمع السوداني المتعددة وأوجه الاتفاق و لاحتلاف بينها مما يعمق من فهم البيئة الأخلافية السودانية ويثرى ثقامتنا عهماً وتحليلاً كما وأنها تعين في وضع خطط التنمية العلمية المناسبة والواعية في أجراء الوطن المختلفة كما وأنها تساهم بمسورة فعالة في إيجاد المسيعة الأمثل للتداخل الاجتماعي والتقاهم المشترك والذي يقود دووره لبناء جسور الوهدة الوطنية في ظل الادراك الواعي للتعددية في الفضائل والقيم والمعابير والثقافة . وقد نبه بروهسير دوردنستام على ضرورة هذه الدراسات وأهميتها

إن البعض قد يضيق درعاً ببعض العشائل التقليبية وقد بخرج عليها أو قد يبقيها واكمه يلبسها معنى جديداً في ظل معطيات ومستجدات اجتماعاة جديده في الحياة تحمل من المنحب عليه نمبثال هذه القصائل التقليدية - أي أن ثبتى تصبير جديد للحياة قد يقود إلى منح هذه العضائل معنى جديداً بختلف عما كانت عليه ، ومما نساعد على ذلك خاصته التركيب للفتوح للقصائل التي تجملها تقبل المعاني الجديدة التي تتناسب مع تصورات الحدة المحتلفة التي يحملها الإنسان كما أوضح المؤلف ولا شك أن فهم تصورات السودانيين لتقليدية للحياة مما يمهد السبيل إلى فهم الفضائل التقليدية السودانية التي ارتكرت عليها وبنعد منها ويؤدي إلى معرفة معانيها التقليدية وإمكانية تجديد هذه المعاني بما يوافق بصورات المحتمع المتجددة المحياة ، وكما يقول المؤلف فإن الفضائل هي جزء من كل شامل هو مصور المحتمع للحياة الفاضئة ولا يمكن فهم هذا الجزء إلا بريطه بهذا التصور الشامل ولاند أن أشير هما إلى أن مه توصل إليه المؤلف في هذه النواحي من شاته أن يدفع بالماحثين السود ديان وعيرهم المراهمة المهد في هذا المجال الحيوي الهام

وبصفة عامة يقع هذا الكتاب في ثلاثة أجزاء رئيسية هفي الجزء الأول يتناول البحث مذهج الأخلاق الوصنفية وهو عبارة عن دراسة في النظرية الأخلاقية قصد سها الوصور إلى تعريف جامع واسع للأخلاق يصلح للتطبيق بقعالية عبر الثقافات المختفة بحيث يتعاشى مشكلة التحين للعنصر ويتفادى الإشكالات التي تواجه التعريفات الضيقة المحبودة للأخلاق كما وأنه ربط فيه بين الأخلاق والايدولوجية واستهى في هذا الجزء إلى وضع نضرية أخلاقية تحدد معنى الأخلاق الوصفية وعملتها بالأخلاق المعيارية وموضوعات اهتمامها أضاف إلى نظاف أنه تناول فكرة القضيلة ومعناها وأهميتها من حيث صلتها بتصور المرء الشامل الحياة وعلاقتها بالأخلاق الفتارة وتبدلات واختلافات واختلافات

أما في الجزء الثاني فقد أهتم المؤلف فيه بتبليق منهجه الذي طرحه في لجزء الأول عن الغفسائل التقييدية السودانية وقد ركز بصفة أساسية على فضائل محددة المحسرت في الشجاعة والكرم والشرف والكرامة والمرض واحترام النفس ، وقد قدم الباحث دراسة مروفولوجية مكثفة لهذه الفضائل خُلُصُ منها إلى أن نسق الأخلاق السودانية القبيدية يغب عليه أنه غيري التحديد بمعنى أن مكانة الفرد الأخلاقية فيه تعتبد إلى حد كبير على اعتقدات الأخرين من الناس في المجتمع وأقعالهم ، كما أنه يغلب عليه أيضاً أنه غارجي الانحاء (outward - oriented) بمعنى أن الفضائل في تسق الأخلاق التقليدية السودانية تشير عالما إلى ردوية أفعال الأخرين من ألناس في المجتمع والكنه استدل على وجود اثار من تأثيرات المشاعر والأفكار والشخصية وألدين على هذه الفضائل مما يعنى أنها أيضاً دانية المحديد (self - determined) وياخلية الاتجاء (self - determined)

الغيري والامجاه المفارجي بالمعنى الدي فضله الباحث في الداب الرابع

وقد أسس در سنه وتحليلاته العضائل المذكورة أنفاً على المقادلات التي أجر هم مع ثلاثة من طلابه بحدمه الخرطوم وبعض المقالات التي كتبها معض طلاب الجامعة وطالبات احدى المددرس الثانوية وبرى البلحث أنه توخى تمثيل الآراء الدي طرحت هي المقادلات و لمعلات للآراء التقليدية هي شمال السودان بصفة عامة وقدم حججاً يدامع بها عن دلك واستنج المؤلف في نهاية هذه الجزء الثاني استنتاجات عامة تصلح أن تكون موضوعات أبحث منفصية للوقوف على مدى صدقها وهي أن الأخلاق السودانية ذات صلة عظيمة بالأحلاق العربية فحصة وأخلاق سكان منطقة البحر الأبيض المترسط عموماً كما وأنه أشار إلى المبلة المجوهرية بين بعض الفضائل التقليدية السودانية والفضائل العربية القديمة قبر الإسلام إذ أنها غيب عليها صفات غيرية التعديد وخارجية الاتهاء ، ولكن الوقوف على تأثير الإسلام إذ الفضائل السودانية التقليدية التعديد وخارجية الاتهاء ، ولكن الوقوف على تأثير الإسلام المناف الفضائل السودانية التقليدية بلا شك مما يحتاج إلى مزيد من البحث والدراسة

أما الجزء الثالث فقد ضمنًا عنه المؤلف نصماً كاصلاً المقادلات التي أجراها مع طلابه الثلاثة من غير تبديل أو تصحيح حتى للأخطاء اللعوية وذلك حرصاً منه على الحفاظ عنى دعموص المقابلات كما هي تفادياً للتحريف والتبديل الدي قد يؤدي إلى الإخلال بالمعاني والمفاجم التي أوردها المخبرون والتي اعتمد عليها بصفة أساسية في تحليلاته وتطبيقاته خاصة في الجزء للذنى

ولايد من الإشدرة إلى أنه على الرغم من المسعوبات التي واجهتني في ترجعة هذا الكتاب
إلاّ أنني بحمد الله قد بذلت جهدي في تذليلها بالصورة التي تمكن القارىء الكريم من الرصول
فهم المعنى المراد وقد قمت بوضع ترجعات للمصطلحات المنية برغم كثرة وروده في الكتب
وإثباتها باللغة الانجليزية كما وجدتها في الأصل وأرجو أن يعدرني القارىء الكريم إذا وجد
بعض الصحوبات في تتبع المماني والأفكار الفلسفية المطروحة في هذا الكتاب اذ بجب التميه
على أن مثل هذا الكتاب الفلسفي يحتاج إلى التأتي والتأمل في قراعته لبلوغ الفهم الصحيع لم
فيه وهذه بالضع خاصية تتميز بها الكتب الفلسفية عموماً عن غيرها

رعاية ما أتمناه أن يجد القارىء الكريم وهو يطالع صفحات هذا الكتاب موضوعات فكوره حية رشيقة تشده غزيد البحث والاطلاع والنقاش العلمي في مجال فلسفة الأصلاق عامة والأغلاق التقليدية السودانية على وجه الخصوص . ولا شك في أن هذا الكتاب سدكون له أشر عظيم على الحركة الفكرية في بلادنا نسبة لما تناوله من موضوعات فكرية حبوبة تصبح سقد والتحليل والتقييم وتبادل وجهات النظر حول الآراء التي ذهب إليها المؤلف ولار تباطه سوصوع الأحلاق السودانية التقليدية وهو بلا شك موضوع يتصل بالذات السودانية والمحتمع السود بي عبى وجه الأصالة ، وأمل أن أتمكن من تقديم دراسه تحليلية شاملة للآراء الني وردت فيه قريباً بودن الله الكريم مشاركة مني في دفع عجلة الحركة الفكرية هي دلادت وبثراء الثقاها السودانية والمربية والله من وراء القصد وهو يهدى السبيل

د. أحمد علي محمد المهدي قسم القسمة – كلية الآد ب جامعة الخرسوم بيرةن – سيتمبر ١٩٩٠م

^{*} الأرقام للوجودة بين قويسم، وعليها علامة * نشير إلى هوامش الأيواب (١)" ، وما هداها نشير إلى ارفام لمقابلات

الجزء الأول مناهج الأخلاق الوصفية

الباب الأول مجال الأخلاق

ي أخلاق المراه يمكن اعتبارها جزءاً من أينولوجيته (نهجه الخاص في النفكير) ، ولكن ليس هناك الثقاق عام حول ما إذا كانت أخلاق المراء تنتمي لزوماً إلى أيدولوجيمه ، وهذه المشكلة عن مدى حجم أن كم مجال الأخلاق يمكن اعتبارها مشكلة تعريفية الرسوب استعرض المسالة عن مدى حجم أن كم مجال الأخلاق يمكن اعتبارها مشكلة تعريفية الرسوب استعرض المسالة عن مدى حجم المسالة عن مدى المسالة عن مدى المسالة الأخلاق في ضوء تتاول قضية مجال الأخلاق

١- لأن ذلك سيوفر إطاراً عاماً للنقاش المنهجي الذي سياتي لاحقاً

٧- لأنه من الواضع أن منهجية المرء إنما تعتمد على الكيفية التي يدرك بها مجال الأخلاق

١- الأخلاق الأيدواوجية:

إن كلمة ايبوارجية (Ideology) مثل كلمة أخلاق(ethics) لها عدة استعمالات من سعبة المعنى ، فقد أمطي قاموس أكسفوري الموجر (Ox ord concise dictionary) الشروعات الاثنية لمعنى كلمة أيدواوجية "علم الأفكار ، التأمل الخيالي أو النظري ، طبيعة التفكير التي تختص بها طبقة أو فرد أي الأفكار التي في بنية نظرية ما أو نظام اقتصادي أو سياسي مثل النظام الفشستي والنازي .

والمُعنى الثاني من بين هذه التعاني الثلاثة لا يلانم اهتمامات هذا البحث أم المعنى الأول فهو شديد المحروبة ما مرعليه ، وأما المعنى الثالث فهو شديد المحروبة ما سببات الشاعمة بايدراوجية الطبقات والجماعات والمجتمعات والبيئات الثقافية مؤسسة في نضري يطريقة ما على معلومات أن حقائق عن أيدواوجيات أقراد من الناس والملاعة بين البيانات ذات المرتبة العليا (Higher order Statements) التي عن أيدواوجيات الحساعات والميانات ذات المرتبة الديا التي عن أيدواوجيات المساعات والميانات المحملات

نظرية ومنهجية عديدة في حد ذاتها واكتها تحظى باهتمامنا هنا

وسوف نقتصر في هذا الكتاب على الاهتمام بالايدولوجيات الخاصة بالأفراد وأيدراوجية الفرد ، على رجه التقريب وليس الدقة ، يمكن القول بأنها عبارة عن النهج الفكري الذي يتميز به ولكن بالنظر زلى أهداف البحث الحالية فإنه من غير المستساخ أن نقصر استعمال مقهوم أيدولوجية ، على تفكير الفرد حول الموضوعات السياسية والاقتصادية .

لذلك فإننا نقترح التعريف التالي لمفهوم "الأيدولوجية" أيتواوجية الفرد في هذا الكتاب تطابق في معناها كل ما يؤدن به الفرد ومعتقداته ومثله ومقابيسه وقيمه ، وبالطبع فإن هذا التعريف ليس دقيقاً لما يكتنفه من الغموش الذي يكتنف بدوره مفهوم الإيمان والاعتقاد والمثل والح ولكن غموض هذا التعريف لا يعتبر عاملاً سلبياً مادام الهدف منه هو تبيان الإداوجية ، كما وأنه ليس من الكياسة أن يبادر الباحث بتقديم تعريف دقيق ومعدود من الوهنة الأولى (٢)

وهذا النوع من التعريف الذي يهدف إلى إعطاء إشارة غير دقيقة عن النجال الذي يهتم به المباحث يعتبر نهجاً عاماً ومتواضعاً عليه ، والأمثلة على ذلك يمكن الوقوف عليها في بداية كل مرجع جامعي على وجه التقريب وبالرغم من ذلك فإنه من الغرابة بمكان أن يكون ذلك مهملاً من جانب علمه المنطق الذين تناولوا نظرية التعريف في أبعاثهم واقترح الإشارة هنا إلى مثل هذه التعريفات بـ "التعريفات البرنامجية (Programmatic definitions)

وعلم الأيدولوجية (ideological Science) يمكننا أن تقول الأن بأنه يحرى أي نرح من البحث في أيدولوجيات الأفراد والجماعات وفي غلل تعريف الأيدولوجية المشار إليها أنفأ فإنه من الواشيح أن أخاذق الفرد إنما تنتمي إلى أيدولوجيته وذلك بناء على أي تعريف اعتبادي مالوف لكنمة أخلاق (ethics) ، والأخلاق الوصنفية (descrptive ethics) وهي المجال الذي يهتم يوصبف وتحليل المعايير والقيم والمثل بالنسبة للأفراد والجماعات وهي جزء من عمم الأيدولوجية ، ولكن ليس هناك الفاق عام حول مقدار جزء أيدولوجية القرد الذي يجب الاشارة إليه بمثابة أخلاقه ، غما هي تلك المثل والمعايير والقيم التي هي مثل أخلاقية ومعايير أخلاقية وقيم أخلاقية ؟ وهذا السؤال هو ما سنتجه إلى مناقشته في بقية هذا الياب

ولكن في البداية سندلف إلى توقع المرافات التفسيرات المحتملة . في هذا الكتاب سوف نستعمل كلمة "أخلاق" (ethics) حسب الطريقة التي تستعمل بها خارج الإطار الفسمي وعلى وجه الخصوص للإشارة إلى ترم معين من الأنساق الميارية (System of Norms) والقيم والنثل إلا إدا أوضحنا استعمالاً مخالفاً لثلك . وفي فلسيلة الأخلاق (Moral phiansothy) عادة ما يشار إلى الأخلاق التي بهذا اللعني "بالأخلاق الميارية" (Normative ethics) وذلك لتجنب الخلط بينها وبين الأشلاق الرسفية (descriptive ethics) والأضلاق الدورائية أو الأخلاق النقدية (Critical ethics) والأخلاق النظرية (theoretical ethics) والأخلاق التحليلية (analytical ethics) فالأخلاق الماورائية تعتبر عادة المجال الدي يتناول معاهد مثل معنى وينليقة المكم الأخلاقي (ethical judgement) والميادي، (principles والتبريرات (yustification) للأحكام الأخلاقية وطبيعة النبس الأخلاقي (ethica: system) والأخلاق الوصفية (descriptive ethics) يمكن تمييزها بأنها المجال الذي يختص بالوصف والتعليل للمعايير الأخلاقية والقيم والمثل التي لدى الأقراد والمجموعات ، وفي شدو، هذه التعريفات فالأخلاق الماورائية والأخلاق الوصفية فالاحظ أته يوجد فاصل مميز بقيق ببن مجال الأخلاق الماررائية والأخلاق الرمعقية فالمجالين متداخلين جزئياً ولكن الاهتمامات الرئيسية التي في كل منهما تختلف عن بعضهما البعض ، فالسائة الرئيسية التي تتناولها الأخلاق الماورائية هي الهجث عن مقاييس السداد (emtena of adequacy) للأنساق الأخلاقية لهذا فإن الأخلاق الناورائية من بالشرورة مجال تقويمي (evaluative) إذ أن موضوعها هو الاحابة عني السؤال: ماذا يتطلب من الشخص حتى يكرن نسقه الأغلاقي مقتماً ؟

والأخلاق الرصفية من جهة أخرى هي مجال غير تقريمي (non - evaluative) ومرضوعه في استقصاء مسح الأنساق الأخلاقية وليس البحث عن الشروط التي يتبغي أن يسترفيها النسق الجديد ، وكلما تظهر كلمة "أخلاق" (ethics) في هذا الكتاب غير مقيدة (أو مسبوقة) بكلمة وصفية أن ماوراتية (meta) فإنه يجب اعتبارها اختصاراً لعبارتي الأخلاق الميارية بكلمة وصفية أن ماوراتية أخلاقية (normatively ethics) وبعد إيضاح هذه انقصة الاصطلاحية بمكتنا الآن أن نعود إلى موضوعنا الرئيسي عما هي الأخلاق ا

هناك اتجاه هام لطابقة مجال الأخلاق مع مجال السلوك الجنسي (وفي معص الأحيان يرضع تعييز بين الأخلاق (ethics) ، كما يوجد اتجاء لاستعمال كلمة خلق في الإشارة إلى المسائل الجنسية ، وأيس هناك دائماً ما يعيز مقصود الكلمتين المراد وفي هذا الكتاب صوف تستعمل الكلمتان أخلاق (ethics) وخلق (morals) (ومايستنج معهم)

من غير تمييز بينهما كلفظين مترادفين . وعلماء الاجتماع يقمرون في يعض الأحيال ميدال الأخلاق على مجال الساول الانساني الذي تعضده الجزاءات الدينية (٤) ويمكننا أل بميز فكرتين أساسيتين للفلسفة الأخلاقية في التراث الغربي في مجال الأخلاق إحداهما المكرة التي بالت الاحترام والتقدير عبر الزمن وهي أن الأخلاق مبحث (inquiry) عن الحدة الماضية أوالخيرة الصالحة أل ما هو فاضل وخير أو صبالح بالنسبة للانسان (ارسطو طائيس) أل بمورة أوسع من ذلك فالأخلاق هي التساؤل ألا البحث العام عن ما هو الخير (ج مور) بمورة أوسع من ذلك فالأخلاق هي التساؤل ألا البحث العام عن ما هو الخير (ج مور) الأخلاق حتى أن انسق الأخلاق عن ما يوالنسق الأخلاق عن الأنساق القيمية الأخرى مثل نسق المكمة والاقتصاد الأخلاقي يصبح نسقاً واحداً من بين الأنساق القيمية الأخرى مثل نسق المكمة والاقتصاد والسوالة والمسوئة والسياسة (١)* ، والأخلاق (ethics) توخذ على أنها تشمل بعض مبادى، المدالة والمسوئة والتجرد أو لا يقبل والسياسة (١)* ، والأخلاق المبيث يصبح الميار الذي لا ينسم بالسمو والتجرد أو لا يقبل والشمول (disinterestedness) عير أخلاقي لهذا السبب أي بمرجب التعريف (٧) .

وواجينا أن نختار من بين هاتين الفكرتين ما يناسب أغراض هذا الكتاب والمطاوب هو التعريف البرناسجي الأخلاق

ولكن قبل أن نشرع في هذا التعريف فعن الأنضل أن نضع في الاعتبار الشروط التي ينبغي أن يستوفيها التعريف الناجع .

٧-متطلبات تعريف الأخلاق:

إن تعريف الأغلاق ذو الفائدة لأهداف الأغلاق الوصفية لابد أن يستوفى عدة شروط هي

الله يتكون التعريف بوضوح من كلمات عديدة فانتقاء للعلهمات يجب أن لا يعتمد فيه على بدهية ما هية الأخلاق ولكن على مقاييس (criteria) واضعة بحيث تكون مراجعتها أمراً متبادلاً بمناحاً بين الأفراد (mtersubjective)

٣ يجب أن يحرى التمريف بعض الشبه لمفهوم الأخلاق حسب للعنى المقصود به عادة ، والا فونه يمكن أيضاً للشخص أن يخترع مفهوماً جديداً بصغة كلية وكما هو واصح فهدا شرط ضعيف يعطي العربة بالنسبة لمن يقوم بالتعريف ، فإذا أحد شخص بسفاً احلاتياً معروفاً كمثال للنسق الأغلاقي (الأخلاق الارستطاليسية أو الأحلاق عند عيسي أو أخلاق جس مل (Features) كخصائص لتعريف

الأخلاق ويترك البقية من صفاته جانباً باعتبارها خصائص عرضية البقية من صفاته جانباً باعتبارها خصائص عرضية المعرف أن يحدار من سبها (بحسب الأوجه التي يحرص الشخص أن ينتقيها) أوجهاً غيرورية المعلاً بمكن للشحص أن يوسب تعريفه للأخلاق (ethics) على أساس محتويات النبودج الأحلاني من الاستمالات المعرف للأخلاق (ethics) على أساس محتويات النبودج الأحلاني من الاستمالات (ethics) بحيث أن أي نمنق مشابه بصورة كافية لهذا النسق في دلك المحتوى سوف يعسر من نحية التقسيم نسقاً أخلاقياً . أو يمكن الشخص أن يبدأ منواح أو صفات أحرى من النسق للفدر مثل تركيبه ، وغليفته الإجتماعية ، أهميته بالنسبة للفرد ، طرق التبرير التي يستعلمه أن مجموعة الكلمات التي يتميز بها (٨)* .

والأمثنة التي توضع هذه الطرق المختلفة للتعريف بمكن للشخص الباحث أن يجدف بسهولة في المناقشات التي دارت مؤخراً حول طبيعة الأخلاق (٩)*

٣- يجب أن يحدد التعريف مجالاً مهماً للبحث وهذا الشرط بداهة هر أهم لشروط التي يجب أن يستوفيها التعريف البرنامجي (programmanc definition) وهو مشه مشر الشرطين السابقين ليس شرطاً قرياً مالمنى الذي يضيق أو يحد التعريفات المحتمدة فاهتمامات الناس تتباين فما يهمني أنا ربما لا يهمك أنت فالتعريف الذي سوف أتبده يعكس مقاصدي واهتماماتي وهو بدوره لا يقدح بالشك أو الربية بأي حال ، في الاهتمامات الأحرى ولكنه من نفعية العملية (مثلاً الاتعمال بالمسئولين عن الاطاق سابي) حجد أمه من المفيد أن يكون لدينا استعمال مستقر نسبياً لمفهوم يستعمل لتحديد مبحث من لمبحث وأفضل طريقة لتأكيد هذا الاستقرار ، من غير الاخلال باهتمامات البحث لشروعة ، هو أن فقتار تعريفاً واسعاً أي متسعاً في مداه (wide definition) والكيفية التي يمكن أن يكون بها التعريف البرنامجي واسعاً ، من غير أن يصبح المجال الذي بحدده معتقداً لقيمته وأهميته هي أنه يجب أن يعتمد على التلووف وليس هناك جدوى من رسم أي قواعد عامة فالشرط سي قمد منه تأكيد الاستقرار في استعمال المفهوم يمكن إذن رسمه بصورة عامضة كد بس

٤ پجب أن لا بحدد التعريف مجالاً شبيقاً فيعريف الأخلاق الذي يقصر الأحلاق الوسفية على مباحث الحضارة الغربية مثلاً سبكون بداهة عير ملائم لأعراض عدم الدالسة على سبيل المثال ، ونضع كشرط منفصل -

ه يحب أن يصلح التعريف للتطبيق على الثقافات المختلفة (ntercultural ؛ وبالاحمافة لذلك عمر الأعضل رصم التعريف بطريقة لا تجعل اختيار المعلومات صعباً لا يطاق وبجد أن يحمل التعريف ضمانة بفائدته من الناحية العملية في مناسعة البحث في الأخلاق الوصفية(١٠)

آ يجب أن يكون التعريف قابلاً التطبيق بقعالية (effectively applicable) وهذا أهم شرط من وجهة نظر المنهجية الأخلاقية (ethical methodolgy). ومن السهولة أن نجد أمثلة التعريفات كثيرة القضيلة (virtue) وصفة الشخصية (راجع الباب الخامس أدناه) وسوف نتوسع أكثر في شرح العلاقة بين التعريف (definition) والمنهجية في الفصل القادم ، وسوف أعرد التدول السؤال ما ورد مي تعريفات براندت (Brandt) ولاد (Ladd) للأخلاق (ethics) (نظر القصل الغامس «ب» «ص» أدناه).

وهذه الشروط التي طرحتها هي التي ينبغي أن يسترفيها تعريف الأخلاق (cthics) ليصبح موافقاً لأهداف الأخلاق (descriptive ethics) . وينبغي أن نشير إلى أننا لم نضيف إليها شرطاً حول الدقة (precision) ، إذ أنني أرى أنه من الخطأ الشنيع أن يُطبب في التعريف البرنامجي شرطاً بوجوب تحديده لمجال مبحثه بصورة دقيقة . فالعبود الدقيقة يمكن ستنتاجها بصورة مفيدة بعد التوصل إلى قدر كبير من الاستكشافات المبدئية وتكوين يمكن ستنتاجها بصورة مفيدة بعد التوصل إلى قدر كبير من الاستكشافات المبدئية وتكوين النظرية وتنطبق نفس هذه الشروط مع إجراء التفييرات اللازمة على تعريفت المقائق الثقافية القارنة مثلاً مفهرم أيداوجية الثقافية القارنة مثلاً مفهرم أيداوجية وتضيية.

وقد يطلب البعض ما يبرر متطلبات أو شروط التعريف البرنامج والإجابة على هذا الطلب بيساطة هي أن الهدف من إنشاء هذه المقاييس هو القيام بشرح أو إيضاح ما هو موجود ضممياً وأذلك فلا توجد هناك شرورة لأي تبرير أكثر من ذلك لهذه المتطلبات لأن هذه الشروط ترضيح بصورة جبية ماذا يُعنى بالتعريف البرنامجي الجيد فالقارىء لابد له أن يقرر لنفسه عما إدا كان في اعتقاده أن هذه الشروط وافية أن غير وافية

٢- تعريف الأخلاق:

بعد هذه الأمثلة يمكنني الآن أن أطرح تعريف الأخلاق الذي أريد أن أتبناه بالنسبة

لأهدافي في هذا السياق والذي أدعو الآخرين النظر فيه وتدبره. إن الأخلاق (معنى الأحلاق المعنى الأحلاق المعنى الأحلاق الميارية) (Normative Ethics) كما أرى هي البحث عن الحناة العاشية (1 أدراء على الميارية هو أن تحدد ما هو توع الحياة التي يندعي للشحص أن يعيشها أو يحياها

لذا فإن أخلاق العرد تحتري على كل ذلك المثل العليا والمعابير ومبادىء المعوب والحصا والحسن والقبح للحياة الفاضلة ووفقاً لهذا العريف فالسؤال يعتبر أخلاقياً -cethical ووفقاً لهذا العريف فالسؤال يعتبر أخلاقياً وعلى أحد من الناس أنه يندعي له أن يحياها وكل شيء يوافق لتصور أحد من الناس للحياة فهر من الناحية الأخلاقية ملائم له ولكن من الرضح أن بعض الاعتبارات أو الأشياء ستكون أكثر أهمية من غيرها وبعضها الأخر سيكون له مجرد أهمية جانبية سطحية، والأخلاق بهذا المعنى الواسع لا تعنى باي مجاد خاص من محالات الشؤن الإنسانية ولكنه لا بتطابق مع مجال الحياة الإنسانية ولكنه لا بتطابق معها تماماً،

إن تعريف الأخلاق الوصفية ينتج مباشرة من تعريف الأخلاق (المعبارية) الذي أشرما به قبل قليل لأن - الأخلاق الوصفية هي وصف وتحليل لأنساق الأخلاق العبارية والأخلاق الوصفية في هذا الكتاب إنما تهتم بوصف وتحليل تصررات الحياة

ويبقى علينا أن نقبت أن التعريف الذي طرحناه يستوفي الشروط السنة التي وصعت في القصل السابق

١- قلد أعطيت تعريفاً لفظياً - تذلك فقد استوفى الشرط الأول

٧- والتعريف الذي طرحته ليس جديداً ، فهو تعريف بحسب التقليد الأرستطاليسي المشار
 إليه أنفاً ، لذا فقد استوفى الشرط الثاني ،

٣- ٤- وهو تعريف واسع بحيث لا بتعرض لمجازفة عدم استبعائه للشرط الرابع ، ولكن السؤال عما إذا كان هذا التعريف محدداً ومقلصاً لمجال بالغ الانساع مهو ما لا اعتقده وعكرة التعريف حقيقة موجهة - مثلاً شد أوأنك الفلاسفة الأخلاقيين الذين قصرى مجال الأحلاق فقط على مصالة متى تكون الأفعال صائبة وخاطئة و يؤمل الباحث أبد إد بحربا إلى هده

المسائل في القرائل المعقدة (complex contexts) التصورات الكلية الحياة فإن ذلك سيماعد على إصفء حيوية جديدة على مجال فاسفة الأخلاق الذي يتسم بالنزعة الأكاديدية ويتحه في العاصر الإعطاء الطباع أنيمي (فقير) فالضيق الشديد لميدان الاهتمام كما أرى هو أحد السبعين لهدا الانطباع والسبب الثاني هو غلبة وطفيان التصور العقلي وسوما نندوله في الباد الثاني والحاجة حول فكرة أثر مبلاحية الرؤية الواسعة للأحلاق لاكثر من ذلك إنما بستكون مجرد مضيعة للوقت ، فالدلالة سوف تكون متضمئة في النتائج – وبجاح البرسمج بصفة كبية فو وحده الذي يمكن أن يحدد ما إذا كان التعريف البرناسجي سديد أن غير سبيد

من أتساع التعريف يضمن قابلية تطبيقه عبر الثقافات المختلفة إد أنه في أي ثقافة يمكن للبحث أن يجد أفكاراً عن نوعية الحياة التي ينبغي للفرد أن يحياها أو يعيشها وماذا يجب عنى الشخص أن يفعل وماذا يجب عليه ألا يقعل وما هو العسن وما هو القبيح

١- ريالأحرى فإن التعريف غير دقيق على ما هو عليه ، فهو يشير إلى مثل ومعايير وقيم وهلمجرا تتصن بعريقة ما بتصور لما تحتري عليه الحياة الفاضلة ولكي نجعل هذا لتعريف فعالاً من الناحية العمنية فإنه يجب طبنا أن نحند الطرق أو المناهج التي تمكن اساحث أن يقرر متى يجب أن يقال أن لفرد ما مثل وأنه يقبل معياراً ما أو يعتقد في قيمة ما وهذا الراجب يقع في إطار منهجية الأخلاق (ethical methodology) وسيكون من لخطأ أن نشترط وجوب اعتصار منهجية بأكملها في تعريف ما ويوحد ميل لوضع شروط مغالية ومبالغ فيها في التعريفات مما يسترجب على البلحث أن يحترز منها (١١)).

والشرط حول الفعائية يجب تفسيره على أنه يتطلب أن يكون التعريف ملائماً مع منهجية منائبة صحيحة لا على أنه يتطلب مسبقاً وجوب وجود المنهجية باكبلها وهذا يختلف مثلاً عن تعريف الأخلاق في مصطلحات التعليل النفسي (pschoantytic terms) والتي لا تقود على وجه المتقريب إلى منهجية منائبة مسميحة وقوق ذلك ، يبدو أن التعريف الذي طرهناه رسا يعكن أن يكون قابلاً بفعالية التطبيق بمواصفات منائمة أن أحد أهداف الأبواب القالية هو رضع تعريف أكثر فعائبة للأخلاق الوصفية أي بالمعنى المطلوب في المشرط السادس ونذا فلريما فعل القاريء حبراً في رفعه لحكمه على فعائبة التعريف المقترح إلى حبن

ا-غمسسية نفرذ الأغلاق:

إنَّ الاعتبارات الأخلاقية في بعض الأحيان بعد أكثر أهمية من غيرها من الاعتبارات مثلُّ اعتبارات الفطانة والجمال والسياسة ولذلك إذا حدث شيء من التضارت أو الصراع دي الاعتبارات الأخلاقية وغير الأخلاقية فإن الاعتبارات الأخلاقية نتال الأوثرية على عبر من وقد يدعى أن قوانين الأخلاق تكون مطاعة وذلك لأنها بيساطة بأمر وتوجه ، كما يعول بعص أصحاب الرأي ، (١٣)* والنظرة الموجزة إلى السؤال الماذا يجب أن تعطى السباب الحلاقية وزناً أكثر من غيرها ؟ سوف يساعد في إبراز القرق بين الفكرة المتسعة للأحلاق التي دامعت عنها في الغصل السابق وبين الفكرة الضبيقة لها - فإذا أخذ أو تبني أحد النصرة الضبيقة الجال الأخلاق واعتبر الأنساق الأخلاقية كأحد أتواح النسق القيس بنفس القدر من التساري مع الأنساق الأخرى ، قإن ذلك سوف يستوجب عليه تقديم تبرير لرضعه الأنساق الأخلاقية في موضيع بين ساقتي الموقد الملتهي (primus interpares) - فالسنؤال المان يجب أن يكرن الشخص الخلاقية ؟ سيمنين مشكلة معيارية مهمة نماء على هذه النشرة ، وبكن إن أخباب مجال الأخلاق على أنه يشمل ذلك الجزء من الأيدارجية ككل ، والذي بنوره يعني تعديبر والقيم ، قسوف أن تكونُ وجهة النظر الأغلاقية سجرد وجهة نظر واحدة من بين عدة وسيات نظر بل ستكون بموجب التمريف هي وجهة النظر الشاملة ومن هنة عإن السؤال الماد الكون أخلاقياً ؟ سينتفي عن أن يكون مشكلة معيارية مهمة على أساس هذه النظرة - وذلك لان إقرار النظر إلى المسالة في الإطار والسياق الواسع لشهج هياة بأكمله وليس من وجهة مصر الاختصاصي الذي نادراً ما يحتاج إلى تبرير وبالأحرى فإن القرار بعدم تبس وجهة النظر الأخلاقية بهذا اللعنى العام هو الذي يحتاج إلى تبرير وهذا بعنى أن عب، ستجاذب الدلين إنما يقع على كاهل الشنفس الاغتصاصي وايس على العامل الأغلاقي (١٤).

ه - مقارنة مع بعض التعريفات الأشرى للأخلاق:

لم يند الفلاسفة هموماً لفتماماً بالأخلاق الوصفية بمثل اهتمامهم بالأحلاق اعصارية وب وراء الأخلاق وفي المقد الأخير ، أو شيء من ذلك نشرت ثلاثة أسماث كملة بوسطة ثلاثة فلاسفة محترفين وهي -

تجارب في المياة (Expriments in living) الكنت (Macheath) والأخلاق الهوبية

(Hopi Ethics) لبرائدت (Brandt) ودراسة في الأخلاق النافاهوية -Astudy Navahi Eth) (برائدت (Brandt) . (۱۵) (Ladd)

والمقارنة بين مناهج هذه الدراسات ومنهجي هذا سوف تساعد على ما اعتقد في إيشياح موقفي وفي نفس الوقت سوف ترجي التقدير والثناء للأعمال التي تعلمت منها الكثير عن منهجية الأخلاق .

(i) لقد وجلت نفسي موافقاً بالكلية مع نقد ماكبيث للنزعات الماصرة لدراسة الأخلاق بطريقة ذرية (an atomistic method) (١٦) ومتفقاً مع تأكيده وتركيزه على ضرورة النظر إلى المسئل الأخلاقية في إطار منهج كامل للحياة ، لقد دخل ماكبيث على دراسة الأخلاق بروح التقيد الأرستطاليسية أي أن الأخلاق تعني بما هو الأفضل للإنسان good (١٨) .

يقول ماكبيث (إن الأخلاق تعنى بالعياة كلها من غير أن تكون هي ذاتها ذلك الكل . وهي تعني بالعياة كلها بمعنى أن الاعتبارات الأخلاقية يمكن أن تنشئ في أي مستوى من مستوياته ، أي أن العكم الأخلاقي (moral judgement) في كل مستويات الحياة هو المكم النهاشي ولا يمكننا أن تفهم أو نبور حكم أخالاتي ما ، من غير أن ناخذ في المسبان منهج العياة باكمله . (١٨) فالأراء التي وردت في الفصلين السابقين لا يمكن تلخيصها بطريقة الفضل من ذلك .

- (ب) لقد استعمل براندت (Brandt) "الأخلاق" بمعناها الفسيق المصود قهو لم يرغب في استعمال كلمة "أخلاقي" (ethical) بذلك المعنى الواسع حيث أن أي مسألة حول ما هو مرغوب في يحكن تسميتها مسألة أخلاقية وأي انجاه إيجابي أو سلبي بصفة عامة يرتبط بأهداف ما أو معاملة ما يعتبر انجاه أخلاقي وقد اقترح استعمال الكلمة (أخلاق) بمعنى تصبر بموجبه المعتقدات (beliefs) حول الالتزامات والواجبات والأقمال التي تستحق المدح والتي تستحق الدم والتي تستحق الدم والتي تستحق الادم والتي تستحق الادم والتي تستحق الانجاء الأخلاقي (ethical attitude) والذي عرفه بأنه استعماد أو ميل المحصول على ردود فعل مؤثرة تكون .
- (أ) خَالِيةَ متجردة من المسلحة أو الفرش بمعنى أنها لا تعتمد سببياً على أي من رعدت

القرد الشخصية باستثناء رغبته في أن ينعل بصورة صحيحة أن مدانته وأن يكون هو دلك الشخص الذي ينبغي له أن يكون ، أو الارتباطات بالنسبة لأقراد من الناس أو الاحدامات تحو المجموعات الإجتماعية أو الراتب الإجتماعية .

(ب) إحساس بالإلتزام أو بربود القعل المستخرجة بواسطة الأحكام من الأفعال الاحتدرية أن النواقع أن الصفات الشخصية (٢٠)* وكما يبدو لي فإن هذا النعريف شديد المبيق أن المحتوبية بالنسبة للقامع الأخلاق الومنقية وذلك لسببين انتين هما أن هم التعريف يسمح فقط بالاتهامات الأغلاقية تحو الأقعال والمقاميد والمنقات الشخصية ولكبه لا يرهر استمان الإشارة إلى الاتجاهات مثلاً نحو توزيع السلع والعلاقة بين الدولة والعرد كاتجاهات أخلاقية فهذا التعريف بالفعل يقصر مجال الأخلاق على الأخلاق الشخصية وذنك على حساب - مثلاً الأغلاق السياسية كما وأنه يستبعد احتمالية الاتجاء الأغلاقي الذي بعتمد سببياً على رضات القرد الشخصية ، اذلك فإنه يستبعد على أقل تقدير بعض شيروب الأدنية من سجال الأحلاق لذا فهذا التعريف كما يبدى إنما يمكس النظرة الغربية في الأخلاق ممن الأنساق الأحلاقية الإيثارية والشمولية (altrustic and universalistic systems). ولكن ببدو لند أنه من غير المحجيج أن يُطْرح تعريف للأغلاق يمكم مسبقاً بمسالة معيارية الاستمقاقات النسبية للأدنية والإيثار (egoism and non egoism) . فالتعريفات التي تأتى عن طريق سلب المسحة أن الغرض والشمولية وهلمجرا تتجه تقريباً لتكون مقنعة للضمير والوجدان فابي تمهد المريق التصورات التي طرحها وتبتاها المعرف ، ولكن إقمام إعلان أو نشر الشخص لأرائه الأشلاقية القامسة لا مكان لها في الأشائق الرصفية - فالناقد غير المتثبل يمكنه أيضناً أن يبين أن ما يعنيه معنى رد القعل عندما لا يكون مصلحياً ﴿ أَن هَالياً مِنَ القرش الشخصي عو تقريباً مبيرورة كل ربود الأنمال غير أخلاقية (non - ethical) (يمل توجد هناك أي ربود أفعان اليست معتمدة سببياً بطريقة ما على رغبات أحد الشخصية ؟) ولكن هذا الخبل يمكن معالجته في نظري بسهولة ويسر ،

واعتراضي على تعريف برندات للأخلاق إذن هو أنه فشل في استبهاء الشرط الراسع واعتراضي على تعريف برندات للأخلاق الهو تعريف بالغ الضيق وشديد المصودية ويسر أنه يلائم جيداً بقية الشروط باستثناء الشرط السادس عن الفاعلية تقريباً ولكي يصعر عدا التعريف قبلاً للتطبيق بقعالية فلابد أن تقصده أو تسنده بمقاييس عملية مثلاً للمبير الشعور

أو الإحساس بالالتزامات من أنواع الشعور الأخرى والباحث مسبقاً عن احتمال النخاذ مثل هذه الشهجية ربما ينشأ لديه ظن بأن مبخلاً أقل سيكلوجية سيكون أكثر ملائمة الجال العمل الأخلاقي

(ج) أحد لاد (Ladd) غإنه خلافاً لماكبيث (Macheath) وبراندت (Badd) عقد رسم برضرح وناقش عبداً من المتطلبات أو الشروط التي لابد أن يستوفيها التعريف الناجع للأخلاق ، وفي اعتقادي أنه برمكان الباحث أن يجد عبارات أو إشارات لمظم الشروط السنة الموضحة سديقاً في مكان أو أخر في معرض نقاش لاد(Ladd) المطول لمسألة التعريف (٢١)* وقد قام لاد بعمل إضافتين مهمتين إلى القائمة وهي معا يحتاج إلى شيء من التعليق.

فيالإضافة إلى شروط المطابقة للاستعمال المآلوف وقابلية التطبيق بين الأقافات المقتلفة والقعالية وهلمجرا ، فقد اشترط لاد الشروط التالية

ا- يجب أن يعطينا التعريف الوافي المقتع لمبادئ، الأخاذق والخلق والذي يريد أن يعيز.
 من مبادئ، الأخلاق تفسيراً سديداً لفكرة الالتزام الخلقي (moral obligation)

٢٣) (the informant) يجب أن يتناول التعريف الأخلاق من وجهة نظر المغير (the informant) (٢٧)
 وسيكون من الأسهل والمستساخ تناول النقطة الثانية أولاً.

ذهب لاد (Ladd) في نقاشه إلى أنه إذا بحث أحد عن إلى أي مدى يقبل شخص من ثقافة أخرى مبادىء أخلاقية مثل مبادئه نفسه ، فيكون بنلك مداناً بالمرقية (ethenocertineism) ومثل هذا البحث سيعطي بالشعورة فكرة مغلوطة ومشوعة لأخلاق إلمخبر . وبمقارنة نهجه مع نهج براندت فقد أدعى لاد (Ladd) أن نقلب دراسة براندت (Brandt) الأغلاق الهوبي مبادئاً مثل (Hopi يحتوى على بحث الثقافة المقارنة بالقدر الذي يقبل فيه الشخص الهوبي مبادئاً مثل مبادئنا ، هذا في حين أنه هر نفسه أي لاد عني بتقديم نسق الأخلاق الناهاهوية كما تبدو لأستئذ الأخلاق الناقواهي المغبر (Navaho moralist informant) (75) وهذا تهويس للفرق بين ما قام به براندت ولاد . فهناك ثلاثة نقاط يجب أن نفسرها وبريل الغموض عمه الأولى مي أنه ردا كان لدحث ما اهتمام بدراسة الأنساق الأينولوجية (مثلاً السنق الأحلاقي لمخبر من أنه من الضروري بالاشك أن يتبنى وجهة نظر المخبر ، وإلاً قانه اشتطراراً سيحطى، من الأجزاء التي يعتبرها للخبر نقسه أجزاءاً من النسق موضع السؤال ولاشك أن لاد

(Ladd) هذا قد كان أكثر اهتماماً بالبيمة النظامية للأخلاق من براندي (Brandt - ولكن هد لا يعنى (وهذا يقودنا النقطة الثاني) أن منهج براندت (Brandt) لم يكن أكثر أو أش مرقبة من منهج لاد (Ladd) فقد المتار براندت صفتين من بعض أنساق الأخلاق الغربية هما تجرده وميلها نحو إعلاء ردود أقعال معينة كصنفات تغريفية بالنسبة لأي أخلاق ومن ثم مصني مي فحص تلك المنقات كما تحصل في بيئة أخرى ليست ذات ثقافة غربية وقد اختار لاد (Ladd) نواح أن منقات أخرى لبعض أنساق الأخلاق الغربية - وهي أنها تحري إرشادات ذات تقون خامر وشرعية كصفات تعريفية بالنسبة لأي أخلاق ، ثم أتجه إلى محمر هذه الصفات كما تحميل في ثقافة أخرى ليست غربية. وأي فحس الثقافة من الثقافات بواسطة ثقافة أخرى يستانم أن يكون عرقياً، بمعنى أن القاميم التي يرجع إليها الباحث في دراسته هي بدورها عرقية ، والنقطة الثالثة هي أنه بالرغم من أن أي قصص للثقافات المقارنة من بالضرورة عرقى بهذا اللعني الضعيف الذي قسرناه قبل قليل ، لكنه لا يلزم أن يكون ويجب أن لا يكون - عرقياً بمعنى أخر، وهو المعتاد لتلك الكلمة، وتجنب العرقية بهذا المعنى إنما يعنى مثلاً تجنب إقمام الدرافع الشخصية وردود الأفعال تجاء الشخص الذي تحت القحص إداام يوجد دليل يخول للباحث أن يقوم بعمل ذلك ولتجنب المرقية بذلك المقهوم في البحث الأينونجي غلاشك إن تبنى وجهة نظر المخدر، تعتبر فكرة طيبة ، بمعنى أن نحاول الرصول لمعرفة رؤية المشهر لها ، ولكن لا يبدو من الضروري إدخال هذه الجزئية عن المنهجية في مجرد تعريف الأخلاق بالصورة التي يريد فيها لاد بطريقة ما أن يفعل ذلك (رجع تعليقاتي عن الشروط المبالغة والمقالية للتعريف البرنامجي في القصل الثالث) فهذا هن إذن ،عتراضي الرئيسي على شرط لاد (Ladd) (٢٥)*.

وانتقل الآن النظر في شرطه الآخر (۱) ، حول تعريف الأخلاق القد ركز حقيقة على تأكيد أهمية التمييز بصورة واضحة جلية على وجهة نظر المغير ووجهة نظر المحث ومع ذلك يبدو برضوح أنه عندما يدعي أحد أن جوهر أي نسق أخلاقي يحتوى على عبارات الالتزم الأخلاقي فإنه قد فضل في التمييز بين كيف يضطره إطاره التحليلي work (Ladd) يهسر work لينظر في أخلاق المخير وكيف ينظر المخير نفسه إليها ، ويبدو أن لاد (Ladd) يهسر عبارات الالتزام الأخلاقي بطريقة تجعل مثلاً عبارة الفضيلة ليست عبارة المتام أحلاقي (٢٦) والكن من السهل أن نتصور نسقاً أخلاقياً تكون فيه عبارة الفضيلة مركزية من حيث الأهميه

من وجهة نظر المغير ، ويمصطلح الباب الرابع الناء فإن تعريف لان (Land) الأخلاق هو نعير من منهج بعصر نعير عن منهج مركزية الفعل (action centered approach) في الأخلاق وهو منهج يعصر عن أداء النظرة العاملة إلى الأنساق الأخلاقية ذات مركزية العامل -entered ap ويعتبر لاد أن تعريفه للأخلاق له نتائج منهجية واكني وجدت أنها غير مقبولة فهو يرى أنه إذا كانت عبارات الالتزام الغلقي مركزية العامل فإنه ينبقي للباحث أو ببدأ معوفة الإرشادات الفلقية (moral prescriptions) المقبولة بالنسبة للمخبر في أي عمس أو بحث للأخلاق الوصفية وقد أدعي مقبقة أن الباحث يجب أن يبدأ بمحاولة استخراج عبارات وصفية الأخلاق الوصفية وقد أدعي مقبقة أن الباحث يجب أن يبدأ بمحاولة استخراج عبارات وصفية ميكن أن يكون ألفيل أو أكثر فائدة من وجهة النظر الدراسية الاستكشافية كما وأنه قد يكور من المفيد أن تستخرج عبارات عامة لنبياً بها (أنظر الباب الرابع القصل النفامس أدناه)

٧-اللائمة الأغلاقية والسداد الأغلاقي:

تبقى لنا معدى أخر من مصادر الفلط أو الارتباك نريد أن نزيله قبل أن نترك مسألة ثمريف الأخلاق بعن أنه يرجد أتجاه في نقاشات طبيعة الأخلاق لغلط مفهرمين ثنين معينين للمصطبح "أخلاقي" أو "خلقي" وهما • المفهرم الذي تكرن فيه كلمة "أخلاقي" (moral) أو غلقي (moral) تتضاد أو تتناقض مع كلمة غير الأخلاقي (enhical) أو غير المفيقي (immoral) وسرف أشهر إلى مقابيس ما هو أخلاقي (entena of ethical relevance) بالمفهرم الأول بمقابيس الملائمة الأخلاقية (eritena of ethical adeguacy) وإلى مقابيس ما هو أخلاقي بالمفهرم الثاني بمقابيس السداد الأخلاقي (eritena of ethical adeguacy) .

فيمكن أن يقال عن مسألة ما أنها ملائمة لشخص ما ، سمه ب ، بالقدر الذي تلائم فيه تعمره للحياة فبالنسبة الشخص الذي يرى الفير الإنسان عن طريق المعلمة العامة، فكل شيء يؤثر في المعلمة العامة سيكون أخلاقياً و بالنسبة للشخص الذي يرى الفير الإنسان بمقياس ديني كالنجاة أو الخلاص الروحي فمجال ما هو ملائم أخلاقياً سوف يشمل كل شيء منصل بهذا العامل ، وعلمجرا ويبدو أن هذه التقطة قد أهمات أحياناً من جانب الكتاب الذين يفترضون أن الأخلاق لا يمكن بحال أن تبنى على الدين وفي الواقع قبل التصورات أو النظريات المختلفة التي تدور حول ما هو ملائم أخلاقياً يمكن أن تشكل عقبة فعالة الاتصال أو التفاهم الناجع حول المسائل الأخلاقية — مثلاً المحموعات الدينية والقرباء عليها ورزالة هده

المقبة يتطلب تصوراً عاماً لما هو ملاتم أخلاقياً .

غيمكن أن يقال عن مسألة ما أنها تتصف بالملائمة الأخلاقية العامة أو ذات ملائمة أحلاقية عامة بالقدر الذي تتصل فيه بتصور شخص ما للحياة ومقاييس شخص ما للملائمة الأحلاقية وتحديد مجال الأخلاق بالنسبة لذلك الشخص . أما مقاييسه للسداد فله وظيمة أحرى فهي تقسم مجاله الأخلاقي إلى جزئين هما السديد وغير السديد ويمكن للدحث أن يستعمل مبادئ الملائمة التي لدى شخص ما ليقسم مثلاً مبادئ الفعل (principles if action) إلى مبادئ أخلاقية (moral principles) وأخرى لا أخلاقية (non - moral) ولكن لكي يقرر أحد مد هو سديد أو جيد التبرير من بين هذه المبادئ، فإنه يتوجب عليه أن يطبق مقاييسه في السديد

إن مقياس الشمولية (universalisablity) والممرمية (generalisability) والإندان مقياس الشمولية (disinterestedness) تتخذ في بعض الأحيان كمقاييس الملائمة الأخلاقية أنظر مثلاً تعريف براندت للأخلاق والذي اقتبسناه أنفاً . واكن إذا كان التعريف الراسع للأخلاق مطمئن أبداً فإن مثل هذه المقاييس كان من الانضال أو الأجدر اعتبارها مقاييس سدادية مقترحة لكي تمكن الشخص من الإشارة إلى مبادىء الانانية (egoistic principles) كمبادىء المناقية بدلاً عن إلغاء أي نقاش لسداديتها الأخلاقية ابتداءاً، عن طريق إرجاعها إلى مجال خارج بدلاً عن إلغاء أي نقاش لسداديتها الأخلاقية ابتداءاً، عن طريق إرجاعها إلى مجال خارج الأخلاق (non - ethical) والخارج عن مجال الأخلاق (non - ethical) والخارج عن مجال الأخلاق

الباب الثاني

التصور الاستئباطي

بحطى التصور الاستنباطي على شعدة مدهشة في أوساط هلاسعه الأحلاق وهدف هد الدب هن البرهنة على عدم إمكانية إثبات هذا الاستنباط في الأحلاق ورسم الاستنتجات المنهجية والمترتبة على رفض النماذج الاستنباطية

١- النموذج الاستنباطي.

إن المجة الأخارقية وفقاً لتصور واسع الانتشار عن التعليل الأحارقي -Moral reason) ing ، تحتري بالضرورة على تطبيق المعابير الأخارقية على مواقف معينة فعالم الأخلاق يرسم ويدافع عن معابير معينة وعندما تكون الحقائق المتعلقة - بحالة معينة ، معروفة تصبح المسألة مجرد تطبيق للمعيار الملائم للحقائق ، ثم استخلاص النتيجة اللائقة عن طريق المحجة القياسية (Sullogistic reasoning) والمقدمة والتي تصف الحقائق وتوضع تحت المعيار للناسب ، ثم يتلو الاستنتاج بعد ذلك تلقائياً وسوف أسم هذا الرأي الذي يصف ماذ يحدث في المجة الأخلاقية النموذج الاستنباطي (Subsumption model)

وهذا الرأي يؤدي إلى إنقسام دقيق العمل في الأغلاق . فعيادىء الأغلاق هي مما يُعمى به عالم الأغلاق وقد انقسمت وجهات النظر حول ماذا كان عالم الأغلاق بوصفه عالم أغلاق يجب أن يعمل كعالم أغلاق بهذا المنى فوجهة النظر المتطرفة تقول إنه لا يجب عليه ذلك ، وهذا يجس من مجالات ما وراء الأغلاق (metaethics) والأغلاق الوصفية المجالات الرحيدة الدسبة لاغتيارات فيلسوف الأغلاق . أما بالنسبة لوجهة النظر التي أقل تطرفاً فإلى المسئل المعيارية العامة هي أيضاً إنما تنتمي المجال فلسفة الأخلاق ولكن كلا وجهتي النظر تتفقان في أن تطبيق المبدىء هي عملية ميكانيكية يمكن تركها بنمان النير تمكنهم معرفتهم استيفنسون (stevenson) مالاغتصاصين وهم أوائك الاغتصاصيين الذير تمكنهم معرفتهم المحصفة عن علاقات الوسائل والغايات وعن المقائق من تطبيق المعيار المعلى على موقف معينة (۱)* والنتيجة هي التمييز الصارم بين النظرية الأخلاقية التي تعنى بالمادىء العامة مل حهة وبالمارسة الأخلاقية والتي تعنى بتطبيق المادىء العامة من جهة أخرى وهدف هذا الماد هو تنبين أن الاعتقاد في مثل هذا التمييز الصارم لا مبرد له

والصورة المعروفة الاستعمالات المعودج الاستنباطي (Subsumption model) يمكن أن نجدها في تقليد التفعية (vilitarian tradition) فالتقعي يصبغ الماديء الأساسية الأحلاق – مثلاً الفعلي) ومن ثم يقدم حججاً تؤيد تلك المباديء وبعد إضافة بعض المواصفات وإراحة الاعتراضات فإنه بترك الأمر للعاملين الأخلاقيين (moral agents) ليطحقو، المعبير على مواقف معينة عبدا وجد العامل أن القعل (أ) غالباً ما يزيد في مقدار السعاده فإذن بكون فعله لـ (أ) عمائباً محميحاً كما وأن فعله لـ (أ) حجلاً إذا وجده يقود إلى عكس ذلك (٢)* ويمكننا أن نجد مثالاً أخر الاستعمال النمودج الاستنباطي في إعادة الاد(Ladd) لمناء الأحلاق للشعرية (Navaho Ethics) إذ يرى لاد أن كل المعابير الأخلاقية الناشاهوية بمكن المتعمارها أو اختزالها في عبداً واحد يمكن رسمه بطريقتين :--

- رسم إيمابي أي عمل كل تك الأقعال الضرورية لترقية سعادتك أنت في خاصة نقسك
 - رسم سلبي لا تقم بعمل أي فعل يقود إلى تعاستك أنت شخصياً (٣)*

ويدعي لاد (Ladd) أن كل العبارات الوصفية المفردة والقواعد العمدية للأخلاق ذات الاصطلاح الناقاواهي مستنبطة أو مستنتهة من هذا المعيار الأساسي بالإضافة إلى العجج التي يصبرح بها المخبر مفسه (4)* فإذا قال المخبر مثلاً يجب على الإنسان أن لا يسرق لأن دلك ذلك يقود إلى المشاكل وسيقبض عليه ، فالمطل من ثم يمكنه أن يستحضر المقدمة المفهومة وبعيد تأسيس العجة كما يلي

- لا تقرم بعمل أي فعل يقود إلى تعاستك ،
- السرقة والقنض عليك فيها متلبسةً ستجلب الد التعاسة
 - إذن لا شبرق (٥) -

إن الافتراضين المبهدين المتلبسين الافان يقفان من وراء هذا النوع من إعادة الصجة هما (أ) أن مقدمات الصجة الأخلافية تستقزم النتيجة باستعرار فالنتيجة لارمة من المقدمات (ب) أن لمقدمات التي تشير إلى مواقف معينة هي هيارات حقائق معضة يمكن تركها بكل أمان للإختصاصين وهذا المثال المتخوذ من لاد (Eadd) ذا دلالة إرشادية لأنه يوضح لما كيف أن استعمال التصور الاستتباطي في الأحلاق يقجه ليؤدي إلى منهجية معينة فالافتراصين الذين يقفان من وراء هذا التصور الاستنباطي يشجعان وجهة المظر القائلة بأن الوجب

الرئيسي لعالم الأخلاق الوصفية هو أن يعيد صبياغة المعايير الأساسية الحلاق المخبر ، وبعا أن العلاقة مِن تلك المعايير الأساسية وبقية الأنساق الأخلاقية تعتبر علاقة لروم أن وحوب أو تصمن منطقي فالمطابقة بين ما يقوم به المطل الوصفي تصبيح من المداهة بحيث أنها غالباً ما تظل عير ملاحظة ومن ثم فالطريق معهد لتفسير الأنساق الأخلاقية كانساق استنباطية تلعب فيها المعايير الأساسية دور البدهيات والقواعد للمستنبطة المستنتجة در المطريات أو الفرضيات .

إن التمبور الاستبياطي في الأخلاق قد رسمه ويمنفه برانيت (Brandt) بوشنوح في فقرة تستحق أن نقتيسها بكاملها وهي :--

تحتوى " النطرية " المعيارية من البلحية المثالية على مجموعة من المباديء العامة مشابهة للمباديء الأولية – البدهيات في النسق الهندسي أي أنها تحتوي من الباحية المثالية على مجموعة من الماحية العمادقة أو الشرعية الموجرة والبسيطة مقدر الامكان وذلك لتتلائم مع لكمال المطنوب بمعنى أن تلك المباديء عندما تقرن بعبارات صادقة من حارج مجال الأخلاق فسرف تتضمن منطقياً كل عبارة أخلاقية صادقة أو صحيحة

وهذ التصور بالنسبة النسق يجب أن يكون مرشدنا (١)* والنتيجة المهمة المترتبة على مكرة الاستنباط الأخلاقي هي أن مقاييس السداد للأنساق الأخلاقية ستكرن متطابقة مع قراعد الأنساق البدعية الأخرى (٧)* وبما أن هذا التصور الاستنباطي يؤدي إلى هذه الستيجة فيمكن اعتباره ناقص الأدلة اللازمة بالنسبة للتصور الاستنباطي ذلك لأن مجرد الاغتبار السطحي عبر البقيق المصائص التي يتعقي أن يحويها السبق الأخلاقي لكي يؤدي وطائفة يكفي لبيان عدم إثبات ملائمته للأنساق البدعية فالسبق الأخلاقي السبيد لابد مثلاً أن يكون ذا مرومة كافية لكي يطبق على أنواع المواقف الجديدة غير المنظورة ولكي يكون النسق دا المرونة كذلك يجب أن يكون مفتوجاً إلى حد ما و من المحوية بمكان الاعتقاد مان التحدير الاستنباطي قد حاز شهرة أو شعبية كبيرة كهذه إذا لم تكن هذه الصفة قد أهملت كثيراً والآن يحب أن نتعرض لبحث صفة الانفتاح بصورة أكثر تقصيلاً

٢- الشكل المعترج للأخلاق:

إن المقارنة مين القانون والأخلاق ستكون مفيدة وتنويرية في هذه المرحلة فالتصور

الإستنباطي طالمًا قد استبعد في الفقه التشريعي (junsprudence) مؤجراً - هفي أواشل العشريدات تحدث روسكو باويد (Roscoe Pound) عن أسطورة الكمال المطقى النسق القائرين وميكانيكية العصمة المنطقية للعملية المنطقية التي تستدج دواسطتها ويتطبيق القوامين المتضمنة في المواد القانوبية المطاة - وقد أكد على أنه من الضروري لكن يؤدي «لقانون بور» الصحيح أن يترك محالاً واسعاً لعرية التصرف في التطبيق (A)* أو باستعمال مقهوم فريرش وايرمان (Friedich Waismann) المقيد (٩)* - فالقانون مجب إلى حد ما أن یکون له ترکیب مفتوح (open texture) (۱۰)* ویمکن آن یقال من مفهوم ما آنه ذا ترکیب مفتوح عندما لا ترجد مجموعة شروط ثابئة ، وغنرورية وكافية التطبيق الصحيح لهذ اللفهوم ومعظم مقاهيمنا المامة (general terms) لها تركيب مقتوح بهذا اللعثى مثلاً على من الشيروري أن يكون لك حد معين من الطول على الأقل لكي يشار إليك كرجل ؟ فمعنى كلمة رجل " كما في الاستعمال المقاد ليس محدداً يصورة كافية تحيث تمكن الشخص من تقديم إجابة محجيحة لهذا السؤال ولكن مناك حالات نموذجية لا يمكن فيها أن نتردد في تطبيق المفهوم رجل ، غير أن اللغة المعتادة مرنة نصفة كافية تسمح لنا نتطبيق هذا المفهوم على كل المالات غير المنظورة عندما تظهر لنا - ومن جهة أخرى فإن الماهيم الرياضية لا تملك مثل هذه الرونة فالمفاهيم الرياضية - مستطيل " - واثنين " (كما تستعمل في الرياضيات) لها تركيب مغلق فاستخدامها تحكمه مجموعة ثابثة ومحددة من القواعد التي لا تسمع بحرية لتصرف في التطبيق

والتركيب المُفتوح قد قصا بتعريفه حتى الآن بالنسبة المفاهيم أما الجمل مثل القواعد القانونية (legal rules) أو القواعد الأخلافية فيمكن قياساً القول بنتها مفتوعة التركيب عدما تستعمل بصفة جرهرية مفهوماً مفتوح التركيب ولا تذكر مثلاً فقط في اقتباس)

وهناك سيدان يوضيعان لمادا يجب أن يكون للمفاهيم القانونية والقواعد القانوبية تركيب مفتوح لغيمان الآداء الصنعيح القانون

- (i) أن المشرع لا بمكنه التنبوء بكل الحالات المستقبلية التي ربعا بحناج أن يصبعها تحب
 القدون ويجب عليه إلى حد ما إدن أن يترك معناها غير محدد.
- (ب) وإذ حاول أحد أن يجعل القانون شاملاً لكل الاحتمالات فمن المؤكد أنه لن بدع

فراغات عير مرهوب فيها فحسب بل سيصبح القانون معقد بصورة تجعله عير عملي إن معرفت بما سيحدث في السنقبل ليست فقط محدودة بل أعدافنا بدورها عي أيضاً جزئياً غير محددة وبحن لا تقرر مقدماً ماذا سوف نفعل في كل أنواع المواقف المحتمدة ومقاييس الانتباء المعقولة على سبيل المثال إنما يقصد بها تأمين الناس شد الضرر ، ولكن ليس من الملائم أن نحدد مسبقاً وبعدورة دقيقة ما هي أنواع الظروف (أو الأحوال التي تزادي إلى ضرر جوهري لشخص ما (١١)*.

وعالم الأخلاق إنما هو بوضوح في نفس العال أو الأشكال الذي فيه المُشرِّع إذ لا يمكنه أن يخبر الناس إلا يعلى وجه التحديد ماذا ينبغي لهم أن يقعلوا في كل أنواع الظريف أو العالات ، لأن مقاميده المحد ما بحد أن تكان غد محددة فالتاكان المؤرّد المؤرّد المؤرّد المؤرّد تجعل أخلاقيين يمن هذه الجهة فهو في نفس موقف القاضي في المحكمة إذ أن قراراته تجعل القواعد أكثر تحديداً وبالطبع فإن هناك حالات واضحة وروتينية لا تقبل الجدل ، إذ ليس فيها مشكلة حول تطبيق القواعد ولكن تطبيق القاعدة على أي موقف مشكل غريب يعمي أن نقرر إعطاء القاعدة تفسيراً معيماً و عندما يقوم العامل الأخلاقي بعمل هذا القرار يكون قد قام بعمل قرار أخلاقي والتصور الاستنباطي يغفل أهمية الحكم الجيد في الأخلاق والأخلاق الألية إنما هي خاطئة مثلها مثل فقه التشريع الألي (mechanical jurisprudence) فالشكلية أو المدورية هي عب في كلا المجالية

٣- نتائج منهجية :

إن دور التركيب المفتوح في الأغادق له انمكاسات مهمة بالنسبة لكل من الأغلاق الرصفية والمعيارية فالبحث من المعايير الأساسية ثم يعد معتبراً الواجب الرئيسي بالنسبة للمحال الوصفي إذ أن من واجبه أن يطرح كل النسق الأغلاقي للمعابير العامة والغاصة لان المعابير العامة لا يمكن فهمها منقة معرل عن المعابير الغاصة التي تساعد في جعل معابيه أكثر تحديداً ، كما وأنه لا يكفي أن مقف على المعابير العامة والخاصة بل لابد للماحث ان يرس أمثلة لتطبيق المعابير لأنها إنما تصبح أكثر تحديداً في المعنى عن طريق تطبيقانها لهذا فإن تطبيق الأحلاق لا يمكن فصله عن مهمة القيام بعمل الحواند المظرية للمسق

الأخلاقي ومعرفة القواعد الأخلاقية العامة لشخص ما لا تجعل من تجميع المرفة عن أحكامه الأحلاقية الجرئية أمراً فانشماً عن الحاجة مثلما أن معرفة اللوائح القانوبية من كتب القانون لا تستعد أو تلفي الحاجة لعراصة حالات السوابق القضائية ويمكن تقوية هذه الاستمتاجات بالنظر إلى نتائج جاندين آخرين من جوانب الخطاب الأخلاقي وهما

- (reasoning by analogy) أهمية قياس التمثيل (i)
- (ب) مقيقة أن يعش الفاهيم القاطعة المهمة في الأحالاق المعيارية تغلب عليها المعسي
 العاطلية .
- (أ) إِن التصور الاستنباطي يفترض أن الإدراك الاستنباطي الأخلاقي يحتوي بالضرورة على تطبيق القواعد على مواقف جرئية ولكن يبدو من المعقول أن مفترص أن كثير أحر الاستنباط الأغلاقي إنما يقترب أكثر من هيث النسق للاستنباط القانوني من اللوائح (١٢)* ويهمل التصور الاستنباطي دور الأمثلة في الأخلاق ، ويمكن أن نقول بوجود الأمثلة الجيدة للاستنباط من السوابق (reasoning from preedents) في الأشلاق المسيحية والإسلامية وهي إلى حد كبير منتية على قياس التمثيل من أحداث جزئية - وتنقل الأخلاق المرهية إلى الناششين عن طريق القواعد والأمثلة وتعتمر معاولة إعادة بناء مثل هد البسق الأخلاقي ليصبح بمثابة جسم للقواعد (body of rules) مثل محاولة اعادة بدء قانون الأمرال التضائية (case law) ليكون نظاماً للوائح (system of stamtes)، ربما يكون دلك مستملاً لكنه سوف يعطي فكرة غير محجيمة عن النظام القائم فإذا أراد أحداً أن يعطى وصعاأ متعيماً لأشلاق شخص ما ، فإن احدى الأشياء التي يريد أن يتعرف عليها هي القدر الذي يستعمل فيه القواعد في استثباطه الأخلاقي (ethical reasoning) والقدر الذي يستمر عبه في قياسه التمثيلي من السوابق أن المنهج المزئي للأغلاق (prticularistic approath) الشار إليه هذا هو بالطبع عتماً شروري في البحث في أغلاق موضحة أو معبر عنها بالأمثلة وكما يؤكد هارت (Hart) فإن الاستثماط من اللوائح يشترك في معظم مساعة الاحتبار التي يوفرها للفرد الاستنباط من الأمثلة لأن أكثر الاستنباط من القواعد هو في المقيقة ذ. طبيعة تمثيلية تتطق بالطريقة التي تكتسب بها المفاهيم العامة معناها الاعتبادي والشروط أواصحة لتطبيق اللقاميم لا تتوفر عادة في الصاة اليومية ، فهي ثوجِد فقط في قراش خاصة مثل انظم

و لعانون حدث أن المعاهدم تعطي معانبها يتلك الطريقة ، أما خارج هذه القرائل التحميمية عبل خطيدق معهوم ما إنما يكون على أساس تطبيقات سابقة تعبير معيارية والمعيث عن هو عد معدل إلى أنه مضلل لهذا السبب نفسه ، لأن الذين يستعملون اللغة لا يدركون عاده مصنورة و عده أي مواعد من هذا القبيل البلك يجب ممارسة قدر كبير من الحرس و لاهتمام عددت يحاول أحد أن يقيم قواعد المعني من التطبيقات الهده هي الطريقة لتي تكسب بها كثيراً من الأساق الأحلاقية (وليس كلها) معانبها والأجرى بالباحث أن لا ينظر إلى لقواعد العامة التي تحكم تطبيقات تلك المفاهيم بل من الأقضل أن يقوم بعمل براسة لأبعادها التطبيقية المباد أزاد أحد أن يعرف مثلاً مادا يعني شخص ما المفهوم الخطيئة الرافعية فمن الأفصيل بالسبة له أن يعرف مثلاً مادا يعني شخص ما المفهوم الخطيئة المنافعية فمن الأفصيل بالسبية له أن يعرف ما هي الأشياء التي طبق طبها تلك الكلمات الضرورية والكافية للاستعمال الصحيح الكلمات .

ر أرائك الفلاسفة الدين افتتنوا بالقرائن الرياضية والعلمية يميلون إلى إهمال أو تقليل هذه المباينات والفروق بين المفاهيم المفتوحة والمفلقة ويبدو أن المعنى غير التاشيج والفج الذي يتلحمن في مبحث المصمون والمدلول (doctrine of connotation and denotation) (١٤) هو أحد أسباب شيوع التصور الاستنباطي في الأحلاق

(ب) وثمة سبب خر التابيد المديج الجزئي في الأغلاق وهو أن كثيراً من التعبيرات الهامة في الأحلاق يغلب عليه المدى العاطفي فالمفاعيم مثل المدعادة والرفاهية والدحس يعكن تصيفها عملياً على أي موقف إنساني يكون للشخص الاتجاء المناسب نحوه مثلاً إذا قبل الله أن المعيار الأساسي في أحلاق شحص ما وهو تصميل السحادة لا يكون خبرياً الناهيار (uninformative) حتى يتم بيان أنواع المواقف التي يرغب الشخص أن يعرجها تحت المعيار ولا يكون للمعنى الوصفي المعدد تلك المعاني النقيفة التي تتصف بها المفاهيم الأسريقية والنحس إنما في مقتوح إد أن مفاهيمنا مثل السعادة والرفاهية والنحس إنما بكون له وهبعة إحماليه ، حيث أن المعانير الأساسية التي تستخدم مثل هذه المعاهيم تقترب بي حد دهيد من بغس الوظيفة التي يعالجها عنوان الباب ولكن عنوان الناب في حد ذاته لا

كما وأن المعار الأساسي لا يشكل نسقاً أحلاقياً فالنصريح بالمعايير الأساسية الأحلاق ما ليست بنيلاً عن طرح النسق كله والذي يساعد بنوره في تقسير المعايير الأساسية (١٥)*

إلى ملاحظة عول التعيير الفائي الدونتواوجي:

إن التركيب المفتوح للأخلاق له نتائج هامة للتمييز بين الأنساق الفائبة والدولتولوحية في الأخلاق وهد التميز كثيراً ما بعثير مبيناً للعط الفاصل والأساسي في الأحلاق وسوف أقدم بعض الأسباب التي تبعث على الشك في أنه يقوم بدلك فالتميير العائب الدولتولوجي يبدو اليائد هامشي إما لأنه (أ) يفسر بطريقة تجعل كل الأنساق الأحلاقية عائبة أو بخلاف دلك

- (ب) يبدو من المقول أن نفترض أن كل الأنساق الأضلاقية هي ديوبتولوجيه
 (deontological) منزاعة أو في خفاء
- (1) هناك تفسيرات محتلفة لما يحتوى عليه الفرق مين العائي والدومتولوجي ومكن الفكرة الرئيسية مي أنه إذا كان النسق الأخلاقي كما هو عليه بحيث ال المنفة الأحلاقية الأمعال تعتمد كلية على نتائج هذه الأفعال فالنسق بكون عائياً وإلا فهو ديونتولوجب (١٦)* وأول مقعة جِديرة بالملاحظة حول هذا التميير هي أنه إذا كان مقورم بتيجة منخوداً بمعني شامن جداً فإنه يترتب على ذلك أن كل أنساق الأحلاق ستكرى غائية بصورة هامشية فمثلاً ﴿ إِنَّ أَحَدَتَ الأفعال التي تعبر عن كمال أو استقامة أو نزاهة الشخصية طي أنها مجدية ذاتياً - وردا كانت قيمة هذه الأفعال كما هي تعتبر نتيجة للأفعال بحيث أن إحداث أو فعل الفعر بأتي بالقيمة للوجود ، قسيكون الطريق إذن مفتوحاً لتقسير أي سمق أحلاقي كنسق عائي وعموماً ود كانت القيمة التي استجابت فقط بالموافقة لمعيار ماء تُعتبر كنتيجة لفقيام معمل الفعل المعلى فلان تكون إذن مذاك أي أنساق أخلاقية ديرانتواوجية ولكي يكون للتميير دين الأنساق العانية و)الديزنتواوجية فائدة أو أهمية مطلقةً ، يجِب أن لا يوضح معهوم نتيجة ليشير معد ، إس كل الموامل التي في مواقف الشخص موضع المثال ، والتي يمكن اعتبارها مناشعة أحلاقباً على وجه الاحتمال ، ولكن يجب قصره (أي مفهوم نتيجة) على ثلك النثائج الذي يمكن العور بمعقولية أنبها كانت بصبب الفعل ، وكلما تمَّ القيام بالفعل قان الباحث (أوالشخص) بمكنه دائماً أن يجد معاييراً قد استونيت باداء الفعل ، ولكن يصحب أن يقال أن استيعاء المعايير إنما حدث يسبب أداء القعل ، هذا بالرغم من أنه يمكن القول يمعني فصفاص أن استيف،

المعايير هو تتيجة لأداء الفعل

(ب) وعند تفادى ذلك المعنى الفضاض لكلمة "سيجة" (Consequence) ، مإيه ترجد هماك أسباب للاعتقاد بأنه لي يقلع أي أحد هي أن يكون غائباً بصورة متسفة أو مناسبه وأن أي أهلاق معقولة يجب أن تكون دؤنتولوجية وهذا مما يجعل السبير الغائي ... الدينسولوجي سخيفاً وواهياً وهامشياً مالقيمة الأخلافية لأي فعل من ناحية صحتها أو عطلاتها أو إل ميتها إمما تعتمد وفقاً ترجهة نظر الأخلاق الغائية مطلقاً على قيمة نبائج القعل وهدا مستبرم بالطمع أن إمكانية قياس قيمة نتائج أي فعل يمكن تقديرها دائماً بمعزل عن القيمة الأحلاقية لنفس. وهذا الاقتراض يصبح في بعض الأنساق الأخلاقية - مثل نسق نعمية اللدة المشامية (Benthams's hedonistic utilitarianism) لافتراضها أن اللذة يمكن قياسه ولكن لنقعية الكمية (quantitative utilitarianism) ليست محبوبة جداً هذه الإبام (١٧)* ويسبب أنه لم توجد بعد مناهج عامة لقباس الخير وفي غياب مناهج قياس المير ، فإنه يبدو من المُعقول أن العائيين المقبولين في بعض الأحيان يتأثرون بالأفكار الموجودة من قبل من الممواب والغطأ عندما يقومون بتقديراتهم لكميات الغير التي تزدي إليها الأفعال المنية وأريد هذا أن أنبه إلى أن نتائج قعل ما في بعض الأحيان إنما يصبرح عاتها أفضل من نتائج الغيارات المتاهة لأن الفعل الممنى معروف مسبقاً باته همائب وإلا فكيف يمكن للغائبيين أن يكونوا شديدي التأكد من أن كثيراً من الأفعال - على الأتل التي يعتقد أنها صائبة ، سوف تظهر لتؤدي لنتائج أفضل من مثيلاتها المتاحة عندما تعتكر في المستقبل عير المعدد طرقاً القياس غيريتها؟ فالصموبة بالنسبة الشخص الفائي تكمن في استبقاء الاعتبارات عير الملائمة للقيمة الأخلاقية للأفعال عند النظر في قيمة نتائجها ومهما كأن الاعتقاد في خبرية أحد الأشياء في ذاتها مثلاً اللذة فمن المعتمل أن يسبهل نسبياً وضبع مثل هذه الاعتبارات غير الملائمة تحت المراقبة أو الضبط ولكن كلما كثرت أنواع ما يعتقد الشبغمس بوجوده في مجال الغير الدائي كلما ازدادت منعوبة شبطها أو مراقبتها وإذا كانت المعملة هي مجموعاً مشمقاً بحيث أنه في نهاية التحليل يكون الشيء الوحيد الذي يمكن اعتباره غيراً في ذاته هو منهج حياة كامل فإن أقصى احتمال لغصل المماثل التي تدور حول قيمة النتائج عن تلك التي تدور حول قيمة الأقمال سيتلاشى ، وهذا هو في الواقع ما يحدث عندما يفسر مفهوم السعادة والمقاهيم المشادهة له والتي تستعمل في معابير أساسية كمقاهيم أساسية مظلبة تعطي إشارة احتماعية لمهج حداء متكمله وبمحرد أن تدرك الصفة المنطقية للمعامير الأساسية في لأسدق الأخلامية على ما هي علمه فإن من المعقول أن بقدرس أن حتى أولئك الفلاسعة الدين أقرو بأنهم عائيين قد كانوا هي الواقع دوسولوجيين في الخفاء ولذلك فأن التمييز مين الأحلاق معائية و لأخلاق المؤتولوجية سيصبر ملا أهمية تذكر ولهذا السبب هسوف أن أستعيد من ستعمال هد التمييز في محمل الأخلاق الماورائية في هذا الكتاب (وفي الناب لرمع) سوف أقدم تعييز بين الأنساق الأحلاقية ذات مركزية الفعل (action centered) والأسماق الأحلاقية دات مركزية الفعل (action centered) والأسماق الموثوبي ولكنه مركزية المنادي الاعتراضات التي رفعت ضده

الباب الثالث

نراسة الأينيرارجيات

ن طبيعة وأهداف الدراسات الأبديواوجية عادة ما يساء فهمها وفي هذا الباب سوف تدقش بعض القضايا المهجية العامة ودقدم عبداً من التمييزات لأجل مرضيح بعص مصادر سوء القهم الشائمة

١- ومنف تصور الحياة :

إن فكرة علم الأيديوارجية يقابل في بعض الأحيان بالربية والشك. فمن جهة يوجد الراي القائل أن القيام بعمل مسح للأيديواوجيات هو عمل بالغ الصعوبة فالناس يغيرون أو يبدلون أراحهم وإذا سألتهم فسرعان ما يتصنعون شيئاً ويخفون اعتقاداتهم وبرافعهم الحقيقية ومعجرا وباختصار فإن المجال كله في حالة اضطراب لا يمكن وصفه ومن جهة آخري يواجه الشخص في بعض الأحيان الرأي القائل بأن القيام بمسح الأيديولوجيات أمر سهل وبسيط فأي تجربة شخصية مكتسبة بنقة خلال فترة طويلة من الزمان ستعطيك بأي كيفية صورة سديد (صحيحة) عن معايير وقيم واعتقادات واتجاهات قوم آخرين

وكلا عنين الرأبين يشكلان مقاط قيمة على الرعم من أنها في صورة معالية مبالغ فيها وبراسة الأبديوارجيات معقدة ولكنها غير مستحيلة التعقيد فالتجربة على رجه التأكيد ضرورية ولكنها غير مستحيلة التعقيد فالتجربة على رجع التأكيد ضرورية ولكنها ليست كافية إد يجب على الباحث أيضاً أن يستطيع تحديد الدليل الذي سي عميه تفسيره وسوف نناقش مسألة الدليل مؤشراً في هذا الباب أما الأن فدعنا سنلر في بعض تعقيدات البحث الأبديواوجي.

(أ) فقي المقام الأول نجد أن مسح أضلاق فرد ما (من غير التطرق للحديث عن كل أيديوارجيث) عن مهمة معقدة نسبة لتعقد واختلاط معتوبات النسق الأخلاقي وقد عُرُف تصور الفرد للحياة ، على أنه عبارة عن المصلة الكلية لكل مثله العليا ومعاييره وأفكاره وأرائه رمفاهيمه في الحدواب والخطأ والحسن والقيع وهلمجرا والدراسة الشاملة أو التي تستوعب أخلاق شخص ما يجب أن تحتوى على أبواب عن تصوراته الشخصية وبصوراته الاجتمعية و رائه عن المقول والواجبات والذم والمدح والثواب والعقاب والمستولية وحرية الإرادة وارائه عن قيمة أدواح محددة من الأقعال والأشياء والمواقف وهنمجرا كما ويجب أيصاً أن تشمل

دراسة من الأجزاء الأخرى من أبديراوجيته مادام أنها ملائمة اندرير اعتقدامه الأحلاقمة لان تصورات الشخص الأخلاقية تعتبد مطلقاً على اعتقاداته حول نظام العالم والتركيب العدوج للأخلاق يزيد من هذا التعقيد فأي وصف النسق الأخلاقي يهدف إلى إعشاء (تقدم) أكثر من الخطوط العريضة للنسق يجب (لابد له) أن يشمل تفاصيلاً لتطبيعات المديير العامة على مواقف معددة (راجع الباب الثاني فصل ٢ ٥٠)

- (ب) وفي المقام الثاني مجد أن اعتقادات الفرد الأخلاقية نادراً ما مشكر مسقاً شاقة لا يتغير إد أن التراملته المعارية تعيل إلي التباين أو الاحتلاف من عدة روايا وسوف بكون من المقيد أن أقدم عدداً من المراتب (scales) التي يمكن وضع صحات المسق الأحلاقي فيها فصفات النسق الأخلاقي تتفاوت (أو تختلف) من ناهية (١) الوضوح ٢) الاستفرار (٣, درجة تكاملها مع شخصية الفود (٤) التفوق الأهمية (٥) المركزية (١) الفاعلية العدبية والصورة التي يحصل طبها الباحث عن أخلاق الشخص إنما تعتبد إلى حدر عبد على مواقف الباحث تجاه هذه العوامل.
- (١) إن يعض التزامات الفرد المعارية عي عينة الرصوح وسعم حر سكم استغراجها بسهولة، وإكن لا يستطيع أحد أن يجد جرماً واسعاً لعبارات الرامية كامن الرفيوح في حديث معظم الناس إن التزامات الشخص المبارية عادة يجب عادة إلشامه الاعبادية على مديثة الأخلاقي العقوى وتوعية الشكل الذي يجده الناحث في حادة النر مات المغير، يعتمد على ما إذا كان الباحث قد وضع فقط في الاعتبار الترامات الصريحة و المبدئية أيضاً فوصف الأخلاق المرسس أو القائم بصفة كلية على رسم عبارات صريحة مباشرة أو مستخلصة سوف يعطي في معظم الأحوال صورة غير صريحة وسديدة عن أحلاق المغير وفي رأي أن استعمال الدليل غير المباشر عند توفره، سيسهل كثيراً مهمة دحث الأخلاق الوصفية إلى حد كبير، ومع ذلك فإن استعمال الدليل عبر الماشر في لاحلاق الوصفية إلى حد كبير، ومع ذلك فإن استعمال الدليل عبر الماشر في العمس ارابع الوصفية على مسائة جدلية مما يستوجب أن نشاقشه بشيء من التعميل (انصر العمس الرابع البناء)
- (٢) ان بعض الالتزامات بتم تبديها مؤقتاً ثم ندرك أو تستبعد مرة أحرى والعص قحر لها برجة عالية من الثبات والاستقرار، فإذا ركز المحلل على الالترامات دات الدائجة العالمة من الثمان يجد نمطاً وإحداً من أشلاق المخبر وإذا تمعن أنصباً في المسمج الصافح

والمتغير لوجهات النظر الأحلاقية غير الثابتة فسوف يحصل على صورة أخرى لأخلاق المعبر (ويوجد ميل في البحث الأيديولوجي لإعمال الصفات أن النواهي غير الثابئة وسوف بتداوله بالتطبق (في النقطة السادسة وفي الفصل القادم).

- (٣) إن الالتزامات تتقاوت بالنظر إلى درجة توافقها وتكاملها مع العبقات ارسخة في شخصصية القرد فالالترامات ضعيفة التكامل تعيل إلى عدم الشات ولكن هذا مما ليس بالضرورة إذ أن وجهات النظر حول موسوعات غير مهمة بالنسبة الغرد مثلاً يمكن أن تكن عالية الثبات حتى وإن كان لها درجة تكامل ضعيفة (١)* ومرة أحرى فإن استنتجات الباحث سوف تعتمد على كيفية تعامله مع الالترامات ضعيفة التكامل وماهية القابيس التي استعملها الشييز بين الالترامات عالية وضعيفة التكامل.
- (٤) إن المسائل المعيارية التي تُظهر أهمية خاصة لسبب أو اخر بالنسبة للغرد يعكن تسميتها بالمسائل المهمة أو الظاهرة والمشهورة في أخلاقه والمسائل التي تبدو سطحية لدى بعض الناس قد تُطهر أهمية غير مترقعة لدى البعض الأخر
- (ه) يجد على الباعث أن يميز الصفات ذات الأهمية المرضوعية أو الصفات الجوهرية من الصفات دانية الأهمية أي الصفات المهمة النسق الأخلاقي وصفة النسق الأخلاقي يمكن أن يقال عنها أنها موضوعية الأهمية بالقدر الذي يراها فيه المشاهد الغدير المحايد أنها جوهرية للنسق الأخلاقي وعملياً فالمسائل المهمة البارزة هي إشارات (chees) مهمة المسائل المهمة البارزة هي إشارات (chees) مهمة المسائل المجوهرية في النسق الأخلاقي، وعلى سنيل المثال، قمعاملة حيوان محين أو ارتداء جلابيت معينة ربما تكون مسائل مهمة بارزة بالنسبة للفرد ومع ذلك فهي في ذاتها سطحية بالنسبة النهجه في المباغ المابير الدهنية المتصلة بالنسبة المسائل السطحية الاكثر جوهرية بالنسبة المتراض وجود بعض المابير الدهنية المتصلة بالنسائل السطحية الاكثر جوهرية بالنسبة المتراض وجود معمن المابير الدهنية المتصلة بالسطحية الاكثر جوهرية بالنسبة الأخلاقه، هو افتراض صحيح
- (١) وأغيراً، على الصفات الأخلافية للفرد تتفاوت بحسب فعالبتها العملية، أي أنها معالة تقريباً في تحديد تصرفه (٢)* ويفترض في بعض الأحيان أن المعايير والتصورات عبر الفعائة عملياً يمكن إهمالها في الأخلاق مثلاً يقول هير(Hare) أن أفصل طريقة الاكتشاف المديء الأحلاقية لشحص ما هي عن طريق دراسة ماذا فعل، على أساس أن وظيفة المباديء الأخلاقية هي ترجيه التصرف وأن الشخص الذي يعتقد حقيقة في مدم أخلاقي إنما بفعل

رِفِقاً لِثَلِكَ اللَّبِيدَا (٣)* يقول هيرِ (Hare) - "أعتقد أنه إذا والنَّابِ رجِل باستمرار في خرق منده أخلاقي يقره فإن هذا يجعلنا نعيل القول بأن إقراراته غير أمينة ، (٤)* وهد - بتجاه يسعى مِدُمَضَتِهِ فَهِذَا الاقتباسِ الذي تقلناهِ مِنْ هيرِ (Hare) يِمِكِنَ سِيهِولَةِ أَن يَعْطَيِنا انطباعاً بأن السبب الرحيد الذي يجمل الناس لا يتبعون مبادئهم الأخلاقية الني يقروبها هو أنهم عبر أمده. ويبدو لي أن هذا إنهاء أخلاقي بالقهوم أو المعنى السيء، فهناك عدة أسست بجسب عدم الأماية ترضيع لمادا يعرق الناس مبادئهم الواضيعة (٥)° فريما تكون مبادئهم عير ثابتة بالرغم من تكرارها على النوام؛ أو ريما تكون ثابة ولكنها ضمعيفة التكامل مما يستثرم أن تتنافس هذه المباريء مم المبول المتضارية - وربعا يكون لدي الناس مباديء متضاربة متناقضة! وريما يكونوا مخطئين عول الحقائق ولم يجنوا فرصة لتطبيق غباديء وربم يفسرون المواقف يطريقة تختلف ص تلك التي يفسرها جها الباحث الأحلاقي (من غير أن يرتكب أي خطأ مي المقائق) لدك فإن المباديء التي تبدو ملائمة بالنسبة للمشاهد، لا تكون قابلةً التطبيق من ناحية رسمها أو تشكيلها المواقف وريما يمبيرون عن انتقاداتهم بطريقة عير صحيحة (من غير أن يكون لديهم مقاصد غير أمينة؛ وريما يفسرون مبادثهم ذاتها بصورة تختلف عن تفسير الشخص المشاهد لها. فالاتجاء الأخلاقي الذي يهدل (أو يتقضى عن) هذه «لاحتمالات يقرد عملياً إلى سوء فهم خطير خاصة في الاتعمال بين الثقافات إدن فهذك عدة أسباب توضيع لمادا لا تُترجم المباديء الأخلاقية دائماً إلى تصرف فالمباديء الأحلاقية هي -1مرشد أو موجه التصرف وليست منتجة له $(7)^*$.

ولاك قإنه من القطأ القادح أن يهمل المعايير العملية عديمة الطاطية -operationally in ولاك قإنه من القطأ القادح أن يهمل المعايير العملية عديمة الطاطية efficient norms) في الأغلاق فالشخص على إذا العثيرناه في محية أفضل مقاصده - مع عدم ذكر الأخريات - ربما يعجز عن العيش بحسب مقاييسه المثل

ويجدر منا أن غلامظ أيضاً أن ظواهراً مثل تثنيب أو تبكيت الضمير والشعور باسنت والعار والشية أو الإخفاق والإحباط يمكن فقط تقسيرها بالإشارة إلى معابير عبر كافية عملياً (operationally insufficient norms) وربما تكون حقيقة مقاء المبار ليس كاب الفاعسة هي السبب في تأنيب الضمير أو الشعور بالنتب أو الإحباط وهلمجراً وإعفال (أو إهمان) المعابير عاجرة الفعالية عملياً، إنما بعنى افتراش أن الطريقة المهمة الوحيدة لني يعكن المعبار أن يظهر مها مفسه في سلوك الشخص هو التصريح الطاهر وهدا لا بعدو ال

يكون سوى علم نفس سيء (bad psychology) - وتختم باب هذا النقاش، منقول أن الفكرة القائلة بأن أفضل طريقة الوصول لمعرفة مباديء الشخص الأخلاقية هي عن طريق ملاحطة سلوكه الظاهر الصريح، إنما تتهار بصورة كاملة في حالة البواهي (prohibitions)

قالمهي تو الفاعلية العملية إنما هو معيار حيث أن الغرد صناحت هذا المعدار بمشع عن أتواع أو أشكال معينة من السلوك. والاستدلال أو الاستنتاج من عيات أنواع أو أشكال معينة من السلوك، بأن هذا السلوك ينهي عنه معيار معين، فيه شيء من المجارفة

٢- ثلاثة انسراج من اليمث الأيديول مي:

القد قدم عالمٌ مشهورٌ من علماء الاجتماع الرصف الجيد التالي عن صنة مجال علمه بالأخلاق

إن ما يققوم به عالم الاجتماع في دراسته للانساق الأحلاقية هو أن يختبر في مجتمعات معينة أفكار الصواب والغطأ التي يتمسكون بها وظروفها الاجتماعية فهو يقوم بدراسة المسطلعات التي تعبر عنها، ومداها التطبيقي بالنسبة لأنواع الأفعال المختلفة كما ويدرس أيضاً الدرجة التي توضع مها هذه الأفكار في القواعد والقثر الذي تعمل فيه هذه القواعد والقثر الذي تعمل فيه هذه القواعد والأفكار عموماً كجراءات مؤثرة في التصرف كما ويبعث عن المصدر الذي تنسب إليه هذه الأفكار الأخلاقية. وهو يهتم أيضاً بالمخلر إلى القدر الذي يمكن فيه اعتبار هذه الأفكار الأخلاقية والقواعد الأخلاقية والتصرف المتعمل بها كنسق - أي درجة الملائمة والاتساق لتي يمكن أن ترى بيمهما وأكثر من ذلك فهو يعرس النسق الأحلاقي المجتمع إدا أمكن تسميته يمكن أن ترى بيمهما وأكثر من ذلك فهو يعرس النسق الأحلاقي المجتمع إدا أمكن تسميته العناصر التي ترتبط بصفة خاصة بالبسق الأخلاقي وفي كل هذا عهو لا يُعنى فقط بالأرجه المباشرة وثكته يعني أيضاً بالقدر الذي يمكن فيه أن تتطابق الأفكار الأخلاقية فيما بين سسسة من المجتمعات، وبناء طي ذلك احتمال أن يكون لها معض الشرعية العامة -(V) (y) (y) (y) (p)

لقد سمعت لنفسي أن اقتبس بشيء من التفصيل من فيرث (Firth) لأنه كما يبدو لي قد أعطي ملحصاً جيداً عن كيف ينتاول عالم الاجساع مجال الأخلاق ومن اللهم أن بلاحظ أنه لا توجد هذا (ثار التصور الاستتباطي إد أنه بدلاً عن ذلك بجد تعبيراً واضحاً لسبهج الجرئي

الذي قدمناه ودافعنا عنه في الباب الثاني عاليه ولهذا السبب فإن أفضل التقارير الاستماعية عن الأنساق الأخلاقية الخاصة بالشعوب الأجنبية هي ترياق مفيد شد المسور بالغة البساطة التي يضعها الفلاسفة ومن ناحية أخرى فإن عالم الاجتماع يقنف بالشبكة بنوسع شديد فهو لا يهتم بالانساق الأخلافية لأجلها في ذائها فمسب بل أيضاً بكل أبواع وأشكال الملاقات دير الأنساق الأخلافية والأنساق الأخرى

وسوف يكون من المقيد أن نقدم معض التمييزات بين الأنواع المختلف للبحث الأيديولوجي في هذه المرحلة.

- (أ) الأبحاث الشكلية الملائمة والمعاصرة التي تنتقى فيها الأنساق الأحلاقية (أو الأنساق الأخرى منفصلة لوحدها بقصد الدراسة المكثقة
- (ب) الدراسات التاريخية، والتحليلات السببية مثلاً دراسات العلاقات بين الأنساق الأخلاقية والأنساق الأخرى (مثل الأنساق الاجتماعية وأسماق الشخصية
- (ج) مركب (أ) و (ب)، والدراسات المعاصرة والقديمة المغتلطة والدراسات المورقولوجية والوظيفية الموحدة (٨)*

إن معظم البحث الأيديولوجي تقريباً عو من النوع الثاني – (ب) ومن النوع الثالث – (ج) وهذا له ما يبرره، لأنه فقط بدراسة الأنساق الأغلاقية والأيديولوجية الأخرى في قرائنها بمكل للباحث أن يحصل على الفهم الكامل لها ومع ذلك فإن أحد مضار أو إجحافات اننخج الواسعة أو العريضة للأغلاق عو أن المسائل المتصلة بالبحث المورفولوجي عادة ما يتم التعليق عنيها بصورة سريعة متعجلة، ولكن تقديم الدراسة المورفولوجية المفصلة ذات التوثيق الجيد بالنسبة النسق الأغلاقي للفرد هي مهمة بائفة التعقيد كما وأن تقديم الدراسة المفصلة ذات التوثيق الجيد التوثيق الجيد عن شكل ومعتوى النسق الأغلاقي بالنسبة للمجتمع ككل هي مهمة لا نهائية التعقيدات والدراسات السببية والوظيفية الشاصة بالأنساق الأغلاقية لا ترال أكثر تعقيداً النس فقط بسب أن هذا النوع من الدراسات جيدة التوثيق تنضمسية أي تستلزم نتائج الدراسات المورفولوجية ويراسات القعالية العملية للمعايير الاحلاقية – عثلاً أو الأسمات السببية تقترض أن طبيعة المعاير الأغلاقية معروفة مسبقاً وهذه النقطة ربما تبدر بينة بدامة بمجورد أن تُذكّر ومع ذلك فهي تستحق أن تذكر في مناخ البحث المالي الدي يؤكد العلاقات

السعية والوظيفة، والفشل في استحسان التميير بين الدراسات المورفولوجة و اسببية - الوظيفة يحتمل أن يكون - على سبيل المثال أحد الأسداب التي نوضع تشكك علماء الاجتماع في يعمل الأحيان في قيمة المعاينات كوسيلة للبحث الأندبولوجي ولد فرن أحد البحثين المشدين على ضرورة أن تكون كل حقيقة اجتماعية سبجل مؤيدة بالوثن المادية يقول بأن عالم الاجتماع ربما أو فعلاً يكت في نوتة مذكراته أعليك أن لا مرتكب لربا ولكنه لا يمكنه أن ينقهم الاتجاه القبلي الكلي نحو أمانة أو صدق الزوجية (Marital fidelity) إلى يتردد على المحكمة المحلية ويحلل سببة الطلاق والرواج وأفضل من دلك أن يستمع في عالات واقعية إلى لتعليقات المثيرة عن كوح إلى آخر ومثل هذا القول ربما ينبو بيناً ولكن يجب أن يتذكر أن معظم الدراسات التي عن المجتمعات الإفريقية الراهنة إلما هي مؤسسة على قصيص مملاة لعالم الاجتماع من أمام باب العُشة أن الخيمة (٩) وهذا يشبه قذف على قصيص مملاة لعالم الاجتماع من أمام باب العُشة أن الخيمة (٩) وهذا يشبه قذف الطفل مع ماء الحيمة، فالمنابة العملية لمعيار عن المانيات ليست لهم دراية جيدة بالتحديلات السبية والوظيفية ولكن لا يمتج من ذاك، أن الماينات ليست دات قيمة بالنسبة النحث المرفولوجي ولا أن الناس الذين في حالة محنة عاطفية هم مخبرين أفضل مما لو كادوا في ساعات الهدوء والتأمل

وهذا الاقتباس مثل سابقه الذي أخذناه من كلام هير يصور لنا ميلاً عاماً نحو عدم أحد المغير بجدية (١٠)* وكما قالت آرين نابيس (Arne Naess) فالمحليين يمبلون إلى إهمال التصريحات الأيديولوجية الواضحة بوصفها "مجرد كلام أو حديث، ومراوغة وادعانات هير أمينة، ومجرد دعاية بمعنى الاستهجال" (١١)* ولكن فشل أو هجز المخبرين في أن بكرموا أمناء وجادين ليس سبباً لإهمال أحاديثهم الأيديولوجية، وكما يكشف مقاش الاتجاء أو الميل الأخلاقي فالأبحاث المورفولوجية المصلة كثيراً ما تكون ضرورية في تقرير جدية المخبر وأمانته.

٧- التمبورات و السلوله:

إن كثيراً من الفلاسفة واللغوبي وعلماء الاجتماع كانوا ولا زالوا متفائلين بحصوص المتمالات استنتاج أو استنباط المعاني والقيم والمعايير والاعتفادات من السلوك الحقيقي الواقمي ولكن التطورات الأخيرة في فلسفة المعنى والبحث الأيديولوجي وحاصة دراسة بروفسير نيس (Naess) ورفقائه ("مبرسة أوسلو"). فإن تعلدالاتهم المسبة عن الصحوبات

المتصمعة قد أضعفت في رأي - أساس مثل هذا التفاؤل. (١٢)* وقد حارات في الفصلين السابقين مرة بعد أخرى أن أوضح أن التصورات لا يمكن أن نستقرا أو تطالع من الحقائق (facts) والسبب في ذلك هو أنه لا توجد مطابقة تامة (أي مطابقة المثل المثل) مين التصورات وأشكال التصرف إذ أن نفس شكل التصرف يمكن أن يُعطى بعدة معامير أو معلقاً مدور أي معيار فالمعيار أو التصور عملياً ربما يكون فعالاً أو غير فعال. وبدلاً من التوسع في هذه النقاط إلى أبعد من ذلك فصوف أقدم مثالين مبسطين من الاتصال بي الثقافات و من أن يرضعان أن ملاحظة السلوك الظاهر غير اللفظي ليس كافياً بالنسبة البحث الأيديولوجي المثال الأول :

لقد رجدت مُعلَّمة أوربية في بلد إفريقي أن تلميذاتها سبنات الفَلق غلامتهن وشامتهن وريختهن على داك فبدأت التلميذات يصرخن وقد فسرت المعلمة هذا السنوك كعلامة على مضبح التلميذات إذ وجدت أنهن لا بحتمان الانتقاد، غير أن التلميذات حقيقةً لم يتأثرن بالانتقاد كما هو عليه فلم يشعون بالفجل من سلوكهن بل شعون بالإساءة وقد فسرن علاحظات المعلمة بأنها ليس شيئاً من التوبيخ الشخصي ولكنها هجوم على شرف كل أسرهن فالمنتيجة هي أن آماهن وأقاريهن الأخرين لم يحسنوا تربيتهن. فلا يوجد قدر من الملاحظة للسلولة الطاهري يمكن أن يكفي لإزالة سوء التفاهم الملازم لهذا الموقف – وتلك المعلمة يمكن أن تعيش في هذا البلد الأجنبي لقصمة سنوات أن خمسة عشرة سنة أو خمسة وعشرون سنة من غير أن تصل المهم تلميذاتها على الإطلاق

اللثال الثاني:

ترك موقف عمله لعدة سامات ليستضيف أحد أقرباته وقد استنتج الضبير الأجنبي الذي يشرف على العمل أن هذا العامل الذي يتهرب من العمل تلهياً ليس شخصاً مستولاً، غير أن هذا العامل برى أن من واجبه أن يستقبل أقرباته بصورة لاتقة وهي صراعه من واجب أداء العمل بدقة وواجبه تجاه أقرباته قدّر أن الواجب الأغير أكثر إلساعاً من الأول فلا يمكن إزالة من التفاهم ببساطة هذا بواسطة ملاحظات أخرى لسلوك العامل. وإذا أدعى الحبير الاحسي هذا، الغيرة الطويلة في ذاك البلد فإنها نحتاج فقط لأن نبين له أن خبرته هذه محدودة بأنواع الأدلة التي لا تكفى للحصول على الفهم اللائق لمثل هذا الموقف.

1- الدليل اللظى وغير اللفظي.

إن المعايير والنصورات لا يمكن الاطلاع عليها بطريقة سادجة أو سهلة من حلال تعدم أو تصرف الناس الظاهري ولكن سيكون من الحطأ أن سنتنج من ذلك، كما غعل لاد (Ladd) في دراسته للأملاق النقاهوية (Navaho ethics). أن الدليل السلوكي غير القعلي غير ملائم في الدراسة ،بورغولوجية للأخلاق الوصفية . يقول لاد (Ladd) آن الإدبولوجيات يمكن براستها فقط من حلال الحديث الواضع من جانب المخير (١٣) ومضى لاد ليعرف لعديث الاحلاقي بطريقة تجعل الدرجة العالية سببياً من التفكير الواضع شرطاً ضرورياً للحديث بلاحلاقي بطريقة تجعل الدرجة العالية سببياً من التفكير الواضع شرطاً ضرورياً للحديث بلاحلاقي نادراً ما نجده بين الناس العاديين أو العامة آيان ،لمدرك فقط هو الذي يستطيع أن يمير دوضوح من الإرشادات الأخلاقية وغير الأخلاقية الإلا (١٥) ولكن باذا كان الطريق الوحيد لدراسة أو فحص أخلاق الناس هو من حلال حديثهم وأكثر من ذلك، إذا كان معظم الناس لا يستجون حديثاً أخلاقياً على وجه العموم، بترتب على دلك عدم وجود سبين لدراسة أو فحص أخلاق الناس العاديين أو العامة وهده النتيجة كافية لنقص ورحدل موقف لاد (Ladd) غربما كان من الصعوبة أن نعطي مسحاً لأخلاق الناس العاديين ولكن من المعاوية أن ذلك أن ذلك أن ذلك ليس أمراً مستحيلاً

والشما في منهج لاد(Ladd) للأحلاق هو عقلانيته ويبدو أنها تعتمد على العجر أو الفشن في تقدير قيمة (أ) لفرق عبى امتلاك ما هو الأخلاقي وبين كون الشخص مدركاً حقيقةً أن غميار الذي يملكه هو معيار أحلاقي، (ب) الفرق عبى قدول المعيار وحالة الإدر ك الوعي بالمعيار،

- (١) يبدو أن لاد يعتقد أن المقدرة على التدبير دوضوح مين المابير الأحلاقية وعبر الأحلاقية هي شرط ضروري لامتلاك هذه المعاسر ويعدو أنه من المناسب لمقاصد الأحلاق الوصعية أن يكون هناك تعريفاً "للأخلاق" (ethics) يُمكِّن الداحث أن يقول أن المخدر له معيار أحلاقي على الرغم من أن المخبر نفسه لا يستطيع أن يقول ذلك
- (س) إن أفضل طريقة لقحص وعي الشحص المعياري (أي إدراكه للمعادير، والقيم وأيديواوجيته الواضحة) هي من خلال حديثة وإكن بوجد معنى مهم بمكن به أن يقال أن لأحد

معيار من غير أن يكون هو تقنيه بالضرورة مدركاً له يوضوح أوهذا هو الفهم الذي بمكن به أن يتحدث عالم الاجتماع مثلاً عن معابير علاقة الأجير والمؤجر والتي يمكن لشخص إفريقي من الريف أن يضبط نفسه طبها عندما يحتل وتلبقة في مصنع في المطقة المجدرية، أو عن المديير التي تحكم العلاقة بين الزوج وزوجته، أن عن المابير التي يتضمنها شوط فعل أو نطام ما (١٦)* وعلماء اللغة مثل غيرهم من علماء الاجتماع أيضًا بيحثون في للعبير مهدا المنى وقد حاول علماء المعاني مثلاً أن يرسموا المعايير التي بلتزم بها المتكلم عندما بضبع نفسه في أنواع المُراقف المُطانية المُختلفة، فإذا وضبع الشخص نفسه في موقف إنشاء عسرات فهو إدن واقع تمت طائلة الالترام بموافقة المعايير التي تمكم نوع ذلك الموقف الخطاسي ولكن كما يتضم من الصعوبات المتطقة برسم معابير إنشاء العبارات أو التصريحات فإنه لا يوجد عادة إدراك كبير واضبع بمثل هذه المعابير، ولكن مع ذلك تاهمظ ما يخالف هذا العهم مما يرضبع أن بعض المابير معروفة مسلمٌ بها ومتضمنة (١٧)* والميار بهذا المفهوم ليس فقط مجرد نظام اطرادي (regulanty) مقبول يقرض نفسه طينا، أي ليس نظاماً ينبغي لتشخص أن يوافقه ورحدى الطرق التي يمكننا أن نعرف بها ما إذا كانت العادة لا تعتبر أيضاً معيارية إمما تكون بدراسة مادا يحصل هم هنوث الجرافات عن النموذج المطرد افإدا كانت هذه الانمرافات تتبعها علوبات من نوع ما مثل علامات عدم القبول أو الاستهجان فإن الناحث حبيثه بمكنه أن يستنتج أن هذا النظام الاطرادي معياري بالنسبة فشخص العني

والتعييز بين دراسات وهي الناس بالمايير القبولة لديهم لها بعص الأهمية بالنسبة للمنهجية الأغلاقية الأغلاقي ملائم بالنسبة لكلا نوعي هذه الدراسات، بل هو النوع الوحيد من الأدلة الذي يوافق معاشرة ادراسات الرهي المعياري (والدليل السلوكي عير اللفظي يحكل بالحبع أن يكون ذا قيمة توجيهية إرشادية أو تضمينية (aution site value). «انسبة البحث ولكن إقامة أو تنسيس كل دراسات المايير المقبولة كلية على الدليل اللفظي سيكون عائقاً خسيراً للدراسة الناجمة في الأخلاق الوصفية فكلما كان المخبر عير وأضبع أي عجراً عن التعبير اللفظي كلما كان من الضروري أن نبحث في خلفيات العلاقات الاجتماعية والمدرسات الني است عليها إشارته وهذا لا يسى أن المبارات التي من المايير والقيم تعلى مضمته عي المبارات التي عن السلول المقبقي فالمنى الوحيد الذي تكون فيه للعابر والقيم مصمته عي التعديل الناهر هو أن ما يفعله الناس حقيقةً معطي إشارة واضحة لما يقبله الناس من

معايين.

والنهج السائد في العلوم الاجتماعية في تأسيس دراسات أخلاق الناس على الأدلة اللهظية وعبر اللهظية يبدر إن أنه عمائب على وجه العموم ولكني أريد مع ذلك أيصاً أى أعمى مسوعاً لأجل مزيد من الدراسات المحدودة المؤسسة فقط على الدليل اللهظي من الطراز الذي تمثله دراسة لاد (Endd) عن الوعي الأخلاقي الرجل النافاولهي (Novaho man) هدراسة ممادج أو أمعاط السلوك ويجب أن تكون دات فيعة معلية مثلاً مالسبة للتربوبين في المدارس والجامعات وفي إرشاد وتوجيه الكار وليس فقط في عملية مثلاً مالسبة للتربوبين في المدارس والجامعات وفي إرشاد وتوجيه الكار وليس فقط في الاتصال بين الثقافات فإن عباب المعرفة الصحيحة عن المستقبلين هو أحد الأسباب الرئيسية التي ترضح الذ أن يرامج المساعدات المعدة جيداً قد يرهبت على أدبها أقل مجاحداً مما كان مأمولاً

الباب الرابع اغلاق النضائل

لقد جات أخلاق الفضيلة في التقليد الأوربي مرتبطة بدقة بالحياة الدهنية بنعاسين الأحلاقيين أكثر منها يحياتهم الظاهرية وقد درهمت هذه العكرة على أنها صبقة حد ومحمورة بالتسبة لمقاصد البحث بي الثقافات المحتلفة فالأوربي الذي يتدول أحلاق المصاب والردائل في ثقافة مختلفة مفايرة الثقافته عليه أن يحرر نفسه من جملة من المدهيم المسقة والهدف من هذا الباب هو إراقة الإشكالات والتعقيدات عن بعض وجوه أخلاق العصبية على لم تكن منفصلة ومميزة بوضوح في التقليد الأرستطاليسي – المسبحي والتي كان يسفى أن تكون منفصلة ومميزة في الأخلاق الوصعية وذلك لتفادي التعسيرات دات مركرية العنصر للأنساق الأخلافية عبر الأربية (١)*

١- القوامد المثالية وقواعد الواجب :

لقد قدم ج أ مور (G E, Moore) مرة تمييراً مين القواعد الأحلاقية التي معدم و تبين شيئاً يقع مباشرة في حيز إرادتنا من جهة وكل القواعد الأحلاقية الأحرى من حهة أخرى وقد أطنق على النوع الأول من أدواع القواعد اقواعد الواجد

وأطلق على الثاني القواعد المثالية ، (ideal roles) (٢)* مقولك عليك أن لا تسرق ستعتبر تقريباً مثالاً واضحاً لقاعدة الواجب عد معظم الناس لأنه يغترص عموماً الشخص يمكن أن يتعادى السرقة إذا كان يرعب حقيقة في دلك

ومن جهة أخرى فالقاعدة المسيحية التي تقول أحيث أعدانك إدما تنصبح بشيء لا يمكن الشخص أن يقرر فعله فقط مكدا، وربعا لا يتوصيل إليه مي كثير من الخالات ولهد عرب عده القاعدة إدما تقرر في الذهن أن تلقن مثالاً أعلى قد يكون من الصعوبة بمكان بلوع مسبو « من الجياة فهذه القاعدة إنما هي قاعدة مثالية

وقد اعتقد مور (Moore) أن هذا التمبيز من القواعد للثالثة وقواعد أو حسارت فو في كل ما يتعلق بالمعاصد والأغراض مطابق للتمبيز من أحلاق الكينونة و أحلاق بعض قال مور السوف يتضبح لما أن هذا التمبير الذي أقوم به يتطابق عنوب في كل الأحوال مم لتميير الذي يعبّر عنه عاده بالنمبير بين القواعد التي تحيرك بما يتبقى لك أن تكون والقواعد التي لا يخبرك إلا بما سبعى لك أن تعقل، أو التمييز بين القواعد التي بعنى بحيثك الناطبة - منفكارك ومشاعرك وتلك التي بعني فقط بشمالك الحارجية الظاهرة فالقواعد الذي بعني بما يبتغى لك أن تكون أو بحياتك الناطنة بظب عليها في كل الأحوال أنها قواعد مثالية بينما تلك التي بعني بما ينتفى الد أن تفعل أو بأفعائك الخارجية الظاهرة هي عموماً وعلى أقل تقبير قواعد الرجيد (٢)*

إن أحلاق لقضيلة قد طبقت بهذا المفهوم - في يعض الأحيان - وأحلاق الكيدونة قد طبقت مع ذلك الجزء من الأخلاق الذي يحتوى على القواعد المثالية بمفهوم مور (Moore) وقد أرضيح قون ريت (Von Wright) في كتابه المعيار والقمل (Norm and Action) أن يحض المعايير تعنى مباشرة بأشياء ينبغى أو يمكن أو يجب ألاتكون أكثر منه بالأفعالي وقد تبنى فون رايت (Von Wright) مصطلح مور (Moore) قواعد مثالية بالنسبة لمثل هذه المعايير وقد ذكر عدداً من عبارات القضيلة كثمثلة العبارات التي ترضيح لقواعد لمثانية أن خلك الرجل بنبغي أن لمثانية إلى سبيل المثال - عندما نقول أن ذلك الرجل بنبغي أن يكون شجاعاً يكون كريماً، صانفاً، عفيفاً وأيضاً عندما نقول أن الجندي في الجيش ينبغي أن يكون شجاعاً جسوراً ومنضبطاً، وهلمجراً (1)*

وهذ بالطبع مسعيح من الناهية النصوية لأن أخلاق الكينونة عادة ما يغير عنها بغيارات تحرى الفعل يكون هي بعض مبوره، أكثر منها بعبارات من أفعال العركة Activity (عمارات الفضيلة في اللغة الإنجليزية تستعمل فيها الكلمات كائن (18) ، وكائنون (arc) وكائنون (was) وكان (were) وكانوا (were) . وهكذا ولكن ترتيب الكلمات في اللغة العربية يقوم بنفس وظيفة الرابطة (copula) في اللغة الإنجليزية ومع ذلك فمن المهم أن نضبع جانباً - فيما بنطق بمقاميد الأملاق الوصيفية - عبداً من التمييزات التي تنجه إلى التلاثني أو الانتفاء عبدما نتحيث عن أحلاق الكينونة وأخلاق الفعل. وبناء على مقاصينا لراهنة يجب الإمبرار على أن النبييرات التي رأى مور أنها على أقل تقدير عموماً متطابقة، لا يبرم أن نتطابق عائلة بينه وبين (أ) وينام عاليمورات والأفكار داخلية التوجه (inward - omented conception) وخارجية

التوجه (agent centered systems) أو (ب) التعييز مين الأنساق دات مركزية الأهال (agent centered systems) وذات مركزية الأهال (agent centered systems) المامل (agent centered systems) وذات مركزية الأهال (agent centered systems) وذات مركزية الأهال (agent centered systems) (agent centered systems) (agent) أن أنه أن أياً من هذه التمييرات لا يبطابق مثلاً مع (ج) المعيير بين المقويات أو الجرابات الداخلية الباطنة والخارجية الظاهرة (tions) ما ما ما التميير مين أساق الأخلاق التي تسود فيها عقدة النب shame dominated systems) ما ما ما الأرستطاليسي - المسيحي في الأخلاق تجد أن كل هذه التمييرات مجتمعة تمين عمرت الأرستطاليسي - المسيحي في الأخلاق تجد أن كل هذه التمييرات مجتمعة تمين عمرت النباق مع بعصبها البعض على أقل تقدير أن أن معظم الأساق الأحلاقية المعروبة في الفرب والتي سادت فيها القراعد المثالية قد أصبحت أيضاً داخلية الاتجام ومركزية العامل (guilt - dominated)

وهكذا فقد جات أخلاق الفضيلة التي تحترى على القواعد المثالية قريبة العسة على الأقل في المفهوم التحوي الذي أشرنا له قبل قليل – مع فكرة الأخلاق داخلية الانجاء ومركزية العامل وذات غنبية عقبة الذنب (٥)* ولابد لنا الآن أن بمضي إلى تفصيل وترضيح عده الأفكار

٧- فكرة الفضيلة داخلية الاتجاه وخارجية الاتجاه:

ترتبط الفضيلة – وقاً لاحدى بتلويات الفضيلة بالضرورة مع الشاعر والأفكار والمعتقدات والمقاصد والاتجاهات والميول. وعلى وجه الاغتصار فالفضيلة مرتبطة مع ما أشار إليه مور (Moore) ماتحياة الماخلية أي الماطنة أكثر منها بالأفعال الخارجية الظاهرة وسوف أحدق على ذلك فكرة الاتجاء الماخلي أو الباطني للفضيلة (mand conception of virtue) وأما النسق الأخلاقي الذي تلمب فيه مثل الفكرة هذه دوراً وثيمياً فسوف أطلق عليه المسق الأخلاقي داخلي داخلي الاتجاء (mand oriented system of othics) الأخلاقي داخلي المروح المساتية (maht spirit) يمكن أن توضع كمثال لنسق لأحلاقي لدي يتركيزها على الروح المساتية (maht spirit) يمكن أن توضع كمثال لنسق لأحلاقي لدي يشار إليه عادة بوضوح كسسق داخلي (باطني) الاتجاء والدودية والاسقورية يشار إليه عادة بوضوح كسسق داخلي (باطني) الاتجاء والدودية الاتحاء الداخلي (الباطني)

ولكن وهقاً التعربه أحرى للعضيلة فان تعبيرات الفضيلة ليست مربيطة بالضرورة سلطاق لاتجاء الداخلي للمشاعر أو المبول وهذه الفكرة الفضيلة مجدها في كتاب سنجفك مناهج الأحلاق (Sidgwick) يقول سنجفك (Sidgwick) أن الفضائل هي أقسام الوحب فأسماء الفضائل الخاصة تعمل كمقدمات عامة لأتواع التصرف المنائب (١)* وأسماء لفضيلة يمكن استعمالها مثل تعبيرات مقدمة الباب ، أي مُجمَّلات لمجموعه الوجبات

والراجبات التي تشير إليها ربعا تكون من كل الأنواع العارجية والداخلية - على السواء وعدما يستعمل الشخص تعبير الفضيلة ليشير فقط إلى الأفعال الخارجية الظاهرة من غير الاشارة إلى أخلاق الأفكار والمشاعر فسوف نقول أن لديه فكرة توجه خارجي للعضيلة المنية (outward conception) وسوف أقول أن النسق الأخلاقي الذي تلعب فيه مثل هذه الفكرة دوراً رئيسياً هو نسبق أخلاقي خارجي الاتجاء (outward - onented ethical system) هي كلها دات اتجاء كما وأن الأشاق الأخلاقية في التقليد النفعي (outlitarian tradition) هي كلها دات اتجاء خارجي قرى

ومن لمناسب أن بشير إلى الفضائل والرذائل كميزات شريطة أن تؤخذ ميزة وجوباً معنى غير منترم لتعلى ليس شيئاً أكثر من نوع أو خاصية أو صفة (٧)* (وأما السؤال عما إذا كانت الفضائل والردائل هي ميزات بئي معنى قوى – مثل ميزات الشخصية بالمعنى الذي يستعمن به بعض علماء النفس هذا المسطلح – فهذا السؤال سيظل مفتوعاً للنقاش – انظر الباب لحامس) . وتظهر الميرة في أنواع معينة من الموقف ويمكن تسميتها بميزة المواقف (trait - situation) أما كيف تغلير الميزة فهذا يعتبد على نوع الموقف الذي فيه العامل فالأنوع المختلفة لميرة الموقف تتطلب ميزة أفعال محتلفة -adifferent trait - ac) فيه المجاملة في المبت المينا المجاملة في الكنيسة ، ومفس هذه الميزة ربما تتطلب مرة أحرى أفعالاً مختلفة من أفراد مختلفي .

قا لجاملة بالشمة للطَّقل ليست هي مثل المجاملة بالنسبة للشخص الباضع (A)*

ريمكن الآن أن نصبع مكرة هذا الفصل بصبورة أكثر بقة الفهناك عدة طرق يمكن أن تظهر به الميرة وميرة الأفعال ليست هي النوع الوحيد لمظهر الميزة ، فأخلاق العضبيلة دات الاتجاء المارجي بمكن القول أنها أحلاق تضبع نركيزاً وتأكيداً على الميزة الظاهرية للأقعال في حي

أن الأهلاق دات الانجاه الداخلي تركز وتؤكد على أدواع أحرى من الظاهر ويصوره أدو من ذلك إذا اعتبر شخص ما ، سمّه ب ، إن الظهور المنتظم لميزة الأعمال شرط كامرالسسة المبرة الملائمة لفاعل الأفعال، هجيئة سوف أقول أن با يملك بصوراً خارجي الاحدة عميرة وعلى العموم، إذا كان با يعتبر أن أداء ميزة الأفعال شرطاً كاهاً لسببة العصادل (والرد بن فإن با حيثة يملك تصوراً خارجي الانجاء لفكرة الفضيلة (وفكرة الردينة) والسبق الذي سعد فيه هذا التصور دوراً رئيسياً يكون بسقاً أخلاقياً خارجي الانجاء وإذا كان با لا يملك بصور خارجي الانجاء الفضيلة فحينته سيقال بأنه يملك تصوراً داخلي الانجاء

ويبدو أن ج إ صور كان يملك تصنوراً داخلي الاتجاه لفكرة الفصينة ولكنه من نخصا يمكان أن تفترس أن أي أخلاق للفضيلة أيجب أن تكون نسقاً أخلافياً ، حتى الاتجاه أن أن توجد فيها كلاً المظاهر الخارجية والداخلية للفضائل والردائل ولعة الفصائل محايدة بالنسبة إلى أهمية المشاعر والأفكار في الأخلاق

إن معظم عبارات الفضيلة كما يدبو صحيحاً تعبر على وجه العموم عن قو عد احتل العبر بمغلم مور لأن فضائلنا وردائلنا بوجه عام ليست تحت سيطرتنا أو امرت بدعس القدر الذي تكون فيه أفعالك الغاصة، وهذا بدوره يسرى مفعوله جيداً على كلا تصوري العضية - د حتي وخارجي الاتجاه، لأننا لا نملك نفس السيطرة على مشاعرنا واتجاهاتنا وميوس وعادات بمثل ما نملكها على معظم أفعالنا الخاصة ولكن ليس هماك جدود دقيقة بين قو عد المثل العب وقواعد الواجب، فكثيراً ما يتطلب اكتساب ميول ما أو عادة ما، تدريباً أكثر من دا، فعر ما غير أنه يمكن أن مفكر في حالات معاقضة لذلك ويلفظ دقيق يدبغي لدباعث أن لا يقول المعملة عبارات الفضيلة تُعبِّر عن قواعد مثل عليا ولكنه أن يقول أن كثيراً من عدرات العصبة أو معظمها تُعبِّر عن قواعد أكثر مثالية عن كثير من القواعد الأحلاقية أو معظمها إدان كثير عن قواعد أكثر مثالية عن كثير من القواعد الأحلاقية أو معظمها إدان كالم

٣- أنساق الأغلاق ذات مركزية العامل وذات مركزية القعل ·

الله خُطْي الموقف التالي من بين العديد من المواق الأحلامية بالاعتمام الحاس موضعه بوعاً تعرفجياً الموقف الأحلاقي، شخص مفرد يؤدي فعلاً واحداً بقود بدوره إلى بدئج معمة اوقد كُرُس تقاشُ مستفيضُ لمسألة العلاقات بين النوعية الأخلاقية للعناصر التي عي الممودج امثلاً هل تعتمد القيمة الأخلاقية بالنسبة الفعل كلية على نتائجه ؟ يمكن الناحث أن يميز بين نظريات أسس القيمة الأخلاقية ذات مركزية العامل ومركزية الفعل ومركزية النتيجة وبققاً للمنجس الذي يعتبر محل اهتمام القيمة الأخلاقية ورمكن أن يوضع هيوم (Hume) كمثال واضح القائلين بنظرية مركزية العامل (agent centered theory) بالنسبة للقيمة الأخلاقية حيث أنه يقول ان الأفعال هي موضوعات ميواما الأخلاقية لأنها دلالات على الشخصية الداحلية (الباطنة) الراطنة) والعراطف والمحبة (۱۰)* أما النقمين (utditarnans) والغائبين الأخرين (result amented theory) بالنسبة فهم بوصوح مثالاً للقائلين بنظرية مركزية النتيجة (W D Ross) بالنسبة الأحلاقية ولكن و دروس (Hume) والنيونتولوجيين (۱۱)* وإذا يمكن استعمال العنصر التي في موقف النبوذج الأخلاقي لتصيم أن ترتيب النظريات ذات الاهتمام بالقيمة الأخلاقية ومع ذلك يمكن الباحث أن يضع استعمالاً أكثر شمولاً الفاهيم مركزية العامل, ومركزية الفعل تصيير ميول في داخل أنساق أخلاقية بكاملها فهذه هي الكيفية التي أقصد أن استعمل بها هذه المسطلمات

رسوف أعني بالنسق الأخلاقي مركزي العامل وهو داك النسق الأخلاقي الذي يضبع مكانة باررة للقاعل (moral agent) أكثر منه للأفعال ونتائجها وسوف أعني بالنسق الأخلاقي مركزي القمل ذلك النسق الأخلاقي الذي تعلو فيه اعتبارات الأفعال ونتائجها بقدر أكبر (ويمكن بالطبع أن يقدم الباحث أيضاً تمييزاً دقيقاً بين النظريات ذات مركزية النبيجة والنظريات ذات مركزية الفعل بمقهوم شبق واكن داك لا يبدو شرورياً في هذا السياق) فمن الواضع أن هنين النوعين من الأنساق الأخلاقية ليسا على طرفي نقيش "xo mot mutually "x" والاخلاقي يمكن أو بالأحرى بجب أن يعطي اهتماماً عظيماً بالمعالين (agents) والأفعال على السواء (ونتائج هذه الأفعال) . كما وأنه أيضاً يمكن بقير دقيقة عداً ونعترف أنها – كما قدمت – حرى مه أن تكون غير دقيقة

ولكتها مالرهم من ذلك مبدو مفسرة وموضحة لتشخيص الطوق التي تناول بها فالاسفة الأحلاق مادتهم

وقد اهتمت فاسفة الأخلاق الحديثة اهتماماً عظيماً بالتعييز بين الأفعال المسائلة والحاطئة وبفكرة الشيء الحصن الا أن هذا ليس هو النهج الذي يمكننا أن مسميه المنهج التقليدي للأخلاق فأفلاطون وأرسطوطاليس وهيوم على سبيل تكر بعض التقليديين لم يناقشوا البوعية الأحلاقية الأفعال ونتائجها بصورة مباشرة فليس لدى أرسطوطاليس مثلاً مقشأ مباشراً للفرق بين الصواب والخطأ بل يجد الباحث بدلاً عن بلك مقاشاً حول مادا بعني بالنسبة للإنسان أن يكون حسناً أخلاقياً، وبعد تحديد ذلك ببدو أنه رأي عدم وجود مشكنة خاصنة حول الانعال فالفعل الصواب هو القعل الذي يقوم بفعله الإنسان العمالح أو المير وألانسان العمالح أو المير وألانسان العاقل أن بو الحكمة العملية (١٦)* والأخلاق الهيومية (١٤١٤٥ كالله على بيروف مثال أخر النسق الأخلاقي مركزي العامل فكتابة بحث يتعلق بقراعد الأحلاق بيس بيورف مثال أخر النسق الأخلاقي مركزي العامل فكتابة بحث يتعلق بقراعد الأحلاق بيس تطيلاً للفرق بين النتائج العسنة واسبيئة ولكنه مبحث مناولة عين الفضائل والرذائل العموات واحمد عقد تمًا مسائل الصوات واحمد عقد تمًا عندياً الفرق مين الفضائل والرذائل (١٤٥٥ عامد ١٤٥٠ عامد الأمال المعوات واحمد عقد تمًا مسائل الصوات واحمد عقد تمًا مسائل الصوات واحمد عقد تمًا عدياً الفرق مين الفضائل والرذائل (١٤٥ عامد ١٤٥٠ عامد الله مسائل الصوات واحمد عقد تمًا مسائل المعوات واحمد عليه عليه المعوات واحمد عليه المعوات واحمد عليه عليه المعوات واحمد عليه عليه المعوات واحمد عليه المعوات واحمد عليه والمعال المعوات واحمد عليه المعوات واحمد علية المعوات واحمد عليه المعوات واحمد عليه المعوات واحمد عليه المعوات واحمد المعوات واحمد عليه المعوات واحمد عليه المعوات واحمد المعوات واحمد المعوات واحمد عليه المعوات واحمد المعوات واحمد المعوات واحمد ال

أما التنازل العديث للأغلاق متمثلاً في كتاب مور (Moore) قراعد الأملاق Princip. وأما التنازل العديث للأغلاق متمثلاً في كتاب مور (Moore) قراعد الأملاق على قد أعطى (Ethica) الصادر في عام ١٩٠٣م فقد قلب النهج السابق فالاعتمام لراصح فيه قد أعطى بصنفة رئيسية القرق بين التصرف الصائب والفاطيء والنتائج العسنة والسيئة وقد تناول فيه أخلاق الفضيلة فقط بصورة عابرة أو شمئية فير أن التصرف قد حكم عيه مصفة أساسية بحسب علاقته بالعامل فمكانة العامل تؤخذ عنا طي أنها معتمدة على تصرفه

إن منهج الأخلاق مركزي العامل قد جاء لأسباب ما يثيق الارتباط بالأنساق داخلية الاتجاء لذلك فإن التمييز بين الأنساق مركزية العامل ومركزية الفعل لم يكن مفصولاً بوصوح من التمييز بين أنساق الأخلاق داخلية الاتجاء وغارجية الاتجاء وهو يختلف عنه مطبقاً وربما يكون ذلك بسبب أن الأنساق داخلية الاتجاء هي أيضاً تميل بدورها إلى الأنساق مركرية العاملي الداخلية يصبح تفادي الإشارة اواسحة العاملي الداخلية يصبح تفادي الإشارة الواسحة بكون اليهم عدم يكون اليهم أمر صبعب ، عير أنه يسهل عليه جداً بقادي الاشارة الواسحة اليهم عدم يكون المتحامة الرئيسي بالأقعال الظاهرة ومنائجها ولكن من الحطا أن بعنوص أن كل أسدق الأخلاق مركزية العامل هي أيضاً داخلية الاتجام على سبيل المثال سبكون تعسره محرفاً

وسيء الشعريف إدا فسرما أخلاق الفصيلة الشعبية السردانية على أساس الاتجاهات السيحية وكانها نُعلى أساس الاتجاهات السيحية وكانها نُعلى بأوجه الحياة الأخلاقية الداخلية أكثر منها بالمظاهر الفارجية وسوف أحارل أن أرضح ذلك في القسم الثاني من هذا الكتاب

الأنساق الأخلاقية ذات التحديد الذاتي وتحديد الفير:

ِن مصطبح الجراءات (Sanctions) قد كان يستخدم في فلسفة العلوم الاجتماعية للإشارة لكل أنواع آليات الضبط - (Control mechanism) - التي تضمن الإنمان للمعايير الأحلاقية والقادريية المطاة (١٤)* ، مثل التهديدات بأنواع المقربات المتلفة مثل مان جهنم ، إشامة استمعة ، الخسارة الاقتصادية ، وغر الضمير ، توقع مختلف أنواع الثواب مثل المياة الغالدة ، الطمأتينة ، المدح والرفعة وهلمجرا - وقد حظى نوعان من العقوبات باعتمام خاص وهما العار والذنب ومنذ أن قدمت روث بنيدكت (Ruth Bendict) تمييزها الشامل بين "ثقامات المار" (shame culture). وثقافات الذنب" (guilt culture) عي عام ١٩٤٦م (١٨٥)* أستحت فكرته العار والنب موضوع نقاش مستغيض وبمتليت على قدر لا مأس به من التمليل والنقد - والتمييزات التي قدمناها في بداية هذا الباب لا تطابق أباً من التمييرات التي أقيمت بين أنواع العقوبات المُعَتَلِقة ، ولكن يوجِد إغراء بتغليط التمييز بين الأنساق الأغلاقية داعلية الاتجاء وخارجية الاتجاء مع التمييز الأنساق الأخلاقية سلطوية العار (shame dominated) وسلطوية الذنب (guilt dominated) ، أو مع التمييز بين الذي يقام في معش الأهيان بين العقوبات الداخلية والخارجية (١٦)* ولا شك أن القلط الذي يوجد داخل مجال العقوبات يدعن التخليط بين الاتجاه الداهلي من جهة وسلطوية الذنب من الجهة الأشرى ولا: فإني أفترح تقديم تمبين بين الأنساق الأخلاقية ذاتية التحديد (self - determined). وغيرية التحديد (other - determined) وهذا التميير نقصيد به شرح وإيضاح أحد وجوه تميير الذنب والعار الذي بلائم على وجه القصوص مقاصد البحث العالي . وأمل أن يكون ذلك واشتماً مصورة تكفي لاستدعاد أي ميل أو اتجاه لتخليطه على سبيل المثال مم التميير دين الأنساق الأحلاقية بالطية الاثجاء وهارجية الاتجاء

قاردا كان شحص ما يملك سنقاً تُحلاقياً نتجدد فنه منزلة العامل الأخلاقية كلية بواسطة دات أفعاله و تجاهاته ومعتقداته وبوافعه وهلمجرات فسوف أقول أن مترلة العامل الأخلاقية ذاتية التحديد (self - determined) . وأما إذا كان نصق العامل الأخلاقي بحيث أن منزلة العامل الأخلاقي بحيث أن منزلة العامل الأخلاقية تعتمد - على الأقل جزئياً - على معتقدات الناس الأخرين وأفعائهم واتجاهاتهم فسوف ثقول أن منزلة العامل الأخلاقية غيرية التحديد (other - determined) ومن المفيد أن نوسع لو نعمم التمييز لينطبق على الأنساق الأخلاقية كلها بحيث ان المسق الأخلاقي الذي تكون فيه منزلة العامل الأخلاقية ذاتية التحديد سيقال أنه نسق داتي التحديد واللسق الأخلاقي الذي تكون فيه منزلة العامل الأخلاقية غيرية التحديد سيقال أنه نسق عيري التحديد (وسوف أعد الأنساق الأخلاقية التي تعتبر أن منزلة العامل الأخلاقية معتمدة على التحديد)

وهذا التمييز مثل غيره من التعبيزات المقدمة في هذا الهاب إدما هو تعييز بالدرجة أكثر منه بالنوع فالانساق الأخلاقية بكل وضوح ريما تكون تقريباً دانية التعديد أو عيرية التعديد ويمكن أن توجد الأمثلة الواضحة لغيرية التعديد في الأخلاق الشعبية العربية مثلاً في تصمص ألف ليلة وليلة (Arabian Nights) واستعاداً على القصيص المأحوذة من حاضير الكويت والمعلكة العربية السعوبية التي وردت في كتاب دكسون معرب العسمراء The الكويت والمعلكة العربية السعوبية التي وردت في كتاب دكسون معرب العسمراء (The القرين والمعلكة العربية المعوبية التي وردت في كتاب دكسون معرب العسمراء القريرا مند (القرين الوسطي والاقتباسات التالية تدل بوضوح على أخلاق غيرية التحديد ويلاه لقد تشاكست مع القاضي وفي لعظة الفضب قتلته ولكن إذا أعنتني أنت يا صديقي لنتخلص خفية من الهثة فنن يطلع أحد على ذلك وسوف سلم جميعاً (١٧) وهذه قصة أحرى ربعا تكون أكثر وضوحاً من السابقة وكان لا يستطيع احتمال الرجل الذي فعل الأشياء بوقاحة وكُثر وضوحاً من السابقة وكان لا يستطيع احتمال الرجل الذي فعل الأشياء بوقاحة

ان التمييز بين أنساق الأغلاق ذاتية التحديد وغيرية التحديد شديد الارتباط بالتعييز بين المقويات الداخلية والمارجية (internal and external sanctions) لأنه إذا كان هندف العامل هو تحسين ممراته الأخلاقية فالأنساق ذاتية التحديد وغيرية التحديد سوف نتجه لتوظيف واستعمال أنواع العقويات الخارجية – بمعنى وبود الأفعال المقيقية أن المترتمة من الأحرين من الناس وإذاك أن تكون ملائمة العامل ما دام يملك نسقاً أحلاقياً داتي التحديد

وهذا التمييز (مع الأنساق ذاتية التحديد وغيرية التحديد) هو أيضاً مدوره شديد

الاتصال بالتحييز بين العار والننب فإذا كان النسق الأخلاقي بحيث أن معرفة العامل الاخلاقية فيه ذاتية التحديد فإنه يبدى حينئذ - وفقاً للاستعمال المعناد أنه يشير إلى القلى الاضطراب الأخلاقي الذي مرّ به العامل بوصفه مدنباً عندما خرق معايير السق أما بالسبة لتشخص الذي حول الأخلاق غيرية التحديد إلى أخلاق داخلية من جهة أخرى ، فإن القلق أن الاضطراب الأخلاقي الذي يمر به عندما يناقض أحد معابيره الأخلاقية يعتمد على توقعاته لردود أفعال الآخرين من الناس ، وسيكون من المقول أن نشير لمثل هذه التوقعات بترقعات المار (١٩) .

فالشخص الذي لديه أخاراة غيرية التحديد بعاني قلقاً واضطراباً بالنشر إلى معزلته المنحطة في نظر الأشرين ، أما الشخص الذي لديه أخلاقاً ذاتية التحديد فهو يعاني قلقاً واشبطراباً بالنظر إلى منزلته المنحطة في نظره هو نقسه

القوائد الاستكشافية العذبج مركزي العامل في الأغلال:

إن أحد السعات التي تستحق الملاحظة في تطور فلسفة الأحلاق في المائة سنة الأخيرة هي المتبدل والانتقال من مستوى الحديث عن الشخصية (reantfestation of character) إلى مستوى الحديث عن مظاهر الشخصية (manifestation of character) وقد كان أحد أسباب هذا التبدل في بؤرة الاعتمام هو أن المديث عن الفضائل والرذائل قد وُجِدُ غير كاف أو مقنع لشدة غمرضه والانتقال من المنهج مركزي العامل الذي يهتم بالحديث عن الشخصية إلى المنهج مركزي الفعل الذي يهتم بالحديث عن الشخصية إلى المنهج مركزي الفعل الذي يهتم بعظاهر الشخصية يمكن ملاحظته بوضوح في كتاب مدجشك (Methods of Ethics) مناهج الأخلاق (Methods of Ethics) الذي طبع أولاً في عام ١٨٧٤م إذ أن جزءاً كبيراً من هذا الكتاب هو عبارة عن مقال في الأخلاق الوصفية ، حيث حاول سنجفك أن يرسم فيه الأخلاق المامة في مجتمعه ومغزى عمله هذا عو أنه قام به في شكل استعراض للتمبرات الشعبية المناد أو العامي ليس واضحاً فيعا الفضائل والرذائل غير أن سنجفك قد وجد أن المنى المقاد أو العامي ليس واضحاً فيعا العامة، وهذا المنهج الجديد قد وقع على وجه التكيد – في كثير من أغلاط الإعمال والغفلة واكنه في نفس الوقت جاء ليقود للاهمائي النسبي قبور العامل في الصياء الأخلاقية ومهما كان المال، يبدر أن المغرمات التي عن آراء الناس ، تعطي إدراكاً لجوهر حياتهم الأحلاقية أكثر المال، يبدر أن المغرمات التي عن آراء الناس ، تعطي إدراكاً لجوهر حياتهم الأحلاقية أكثر المال، يبدر أن المغرمات التي عن آراء الناس ، تعطي إدراكاً لجوهر حياتهم الأحلاقية أكثر

من المعلومات التي عن ماهية الأفعال الخاصة التي يتبغي للمراء أن بععلها كما توصد إلى ويتشارد براندت في تطيله للأشلاق الهوبية (Hops ethics) (٢٠)* سال بكور الاساء بالمثل العليا للشخصية أي تصورات الغضائل والردائل الكثر وضوحاً من الإرشادات لحرث للتيام بالأنعال أعتقد أمها بالفعل هي نفس الصفة التي قادت سنجثك بعبد عن أحلان الفضيلة وهي عدم تَحَدّدها أو تعبيها فالحديث بالمفاهيم الدامة عن الفصائل و اردائل بمبن إلى أنه أكثر عدم تحديد في المعني من العديث عن التصرف الظاهر وهذا ما يجعدها أكثر ملائمة للدلالة على العطوط العريضة للنسق الأخلاقي . فأسماء الفضائل تعمل كمقدمات لأنواع التصرف المسائب والفضائل هي شعب أو أقسام الواجب كما ذكر سنجفك (٢٠)* ويما أن كل فضيلة ورديلة تتفرع إلى أوامر وتواهي خاصة ، (٢٢)* . من لها هوائد ويما أن كل فضيلة ورديلة تتفرع إلى أوامر وتواهي خاصة ، (٢٢)* . من لها هوائد تستكشافية وتضيرية (heurist and expository) عند تناول أخلاق ما بواسطة مثلها أو

ولتفس السبب فإن لغة الفضائل والرذائل تلعب دوراً بارراً ومهماً في لتوجيه الأحلاقي فالشارات ، المهنية وشارات مدارس الأطفال والكشافة عادة ما تحمل خبيطاً من مفاهيم الفضائل والواجب .

كتب و أ. هـ ، ليكي (W E. H. Lecky) مرة يقول "إن تأريخ الأحلاق هو بالضرورة تأريخ التغيرات والتبدلات التي حدثت ليس في تصورنا لما هو صواب وما هو خطأ بل في المكانة النسبية والأهمية التي نوابها للفضائل والرذائل المختلفة (٢٣) وربما يكون في ذلك شيء من المبالفة ولكنني أميل إلى موافقة ليكي (Lecky) في أن أفضل مفتاح للبيئة الأهلاقية، لمجتمع ما هو تصوراتها الشخصية، أي نوع التصور الأخلاقي الذي يوحد في عقول الناس (٢٤)*

غنوع التصور الأخلاقي ما هو إلاً صورة أو نسخة طبق الأصل الحياة الأخلاقية

الناب الخامس تطبل اللتبائل

القد بدأما في الجاب المعابق في تطوير تصور للعصبيلة يتناسب مع مقاصد دراسة الثقافة المُقارِنَةِ وَيَعَكُمُنَا الآنِ بِعَدُ هَذَهِ المُقْلِمَاتِ أَنْ تَطْرِحَ تَعْرِيقاً وَاحْتِجاً لِفَهُوم فصيبة مِن شِيابَهِ أَنْ يحدد مجال البحث الذي أشرنا إليه بم أخلاق القصيلة "(كما في الدميل الأرن) - وسيقرن هذا، التعريف مع تعريف "قضيلة" برصفها صفة الشخصية، (كما في العصل الثاني) أما مالائمة علم النفس لأخلاق القضيلة فسوف نقوم باختباره باختصار في الفصل الثالث وسوف نعلق أخيراً على فلسفة المني بالنسبة المنطلحات الفضيلة كما واستعرض بعض النتائج العملية لمرونة مفهوم القضيلة بالنسبة لبراسة أخلاق القضيلة (أنظر الفصل الراسم والخامس)

مقهرم القضيلة:

إن السبب في حجيتنا لتعريف تصور القضيلة في السياق الحالي هو أننا بريد أن نجده مجال بعثنا - فنحن نريد إجابة على السؤال - ما هو مقدار الجزء الذي تحتله أخلاق الفضيلة من مجال الأخلاق؟ وتوع التعريف الذي معتاجه إذن هو تعريف جامع لمجاله أو تعريف يرنامجي " للقضيلة " ويممني آخر فإننا ضمتاج إلى تعريف واشبح يحوي بعض الشبه لمني . الفضيلة" المعتاد وفي نفس الوقت يحدد مجال بحث مهم وغير شديد الضبق وأيضاً يكون قابلاً التطبيق بقمالية في مجمت الثقافة المقارنة (راجم الباب الأول).

أما بالنسبة لضرط المشابهة فلاستعمال للعتاد فإنه تُتُرك عربة كبيرة للمعرف وذلك لأن الصقحات الثلاثة الأولى التي خصصت في قاموس أكسفورد الإنجليزي Cxford Eng.ish) (Dictionary تشرح بطريقة كافية أن ' فضيلة' (virtie) هي كلمة مطاطة مرنة تستعمل بطرق واسعة التنرخ - ويما أننا مهتم عنا بمفهوم "فضيلة" وليس بمفهوم الفضيلة عبيهاً (١). فإن الاستعمالات الأتية للفضيلة التي رتبت في القاموس هي ذات أهمية خاصة في السياق الحاليء

٣ مع هـ أي السفة و .PL - أي الجمع تفوق أخلاقي معين ، ظهرو خامس (special)

(manifestation لتأثير المباديء الأخلاقية في الحياة أو التمسرف

ه - السمر (أن الرقعة) (superiority) أن التقوق (excellence) مقدرة عائقة ، حدارة (merit) ، أن امتياز، في ناحية ما

١١ مع a - أي الصفة و PL - أي الجمع قدرة خاصة واقتدار أو فاعدة (efficay) أو خاصية جسنة متأصلة في أو متعلقة بشيء . (٢)*

ريناء عنى ملامظاتي الخاصة لاستعمال كلمة " فضيلة " في جريدة الأبريرار (The New States Man) وغيرهما فإن المعلى الشائح والعام لكلمة " فضيلة " في اللغة الإنجليزية هو ما أشار إليه قاموس اكسفورد الإنجليزي في والعام لكلمة " فضيلة " في اللغة الإنجليزية هو ما أشار إليه قاموس اكسفورد الإنجليزي في ووفي ١١ هاليه فقد جاءت كلمة فضيلة لتعني ليس شيئاً عير صفة حسنة (good fea- فضيلة لنعنا أو خاصية حسنة (good trait) ففضيلة النعنا أو خاصية حسنة (good trait) ففضيلة لانبذة الشيء وفقاً لهذا الاستعمال - هي ما هو حسن فيه أو ما يجعله حسناً وفضيلة لانبذة الفرنسية زهيدة الثمن على سبيل المثال هي ما هو حسن فيها - وفقاً لكتابة الفبير في جريدة الأبزيرار (The Observer) ، وفضائل الجنرال العظيم هي المدفات أو الفصائص التي جملته جنرالاً عظيماً ، وهلمجرا

أما المعنى الأخلاقي لـ "فضيلة" المشار إليه في ٣ أعلاه فيبين أنه نادر هذه الأيام فكلمة فضيلة كمفهوم أخلاقي قد أفسيت عما كانت عليه ، باستعمالها في قرائن أخلاقية فقد استرعيت قبراً عظيماً من البيئة الأخلاقية المتصلة بزمان قد مضي عتى أنه أصبح من الصبح استعمالها بصورة جادة فيما بعد . فهي كلمة أقدم أسلوباً من أن تستعمل في المسعب استعمالها بصورة جادة فيما بعد . فهي كلمة أقدم أسلوباً من أن تستعمل في الأخلاق . ولكن مع ذلك فهي كلمة مفيدة ويتسويرها بنوع الاحتياطات المنكورة في اباب المالي والأبواب السابقة يجب أن يكون في استطاعتنا أن نظمتها مما هو غير مرفوب فيه من القرائن للصاحبة لها .

ولقد وجدنا أنه من الأسب أن نشير إلى الفضائل بوصفها "ميزات" أو صفات في معني غير محد (أنظر الباب الرابع، الفصل الثاني) وقد تتاولنا مصطلحات الفضيلة بحيث تقوم مقام أقسام الواجب أو منظومات التصرف والشخصية (أنظر نفس المرجع السابق) ، ولذلك إذا أظهر أي شخص التصرف والشخصية الملائمين بدرجة كافية ، فجيئنذ تنسب إليه الصفة

أن الميزادة طابقة وعندند فهذه الطريقة لاستعمال للمنطلع افضيلة يتفق جداً مع الاتجاه أ - الراء ستعمال للمنطلع افضيلة التشير إلى أي خاملية حسنة في شيء أن إنسال ولذلك فقد المنا الأشمد أن هذه المنفة لمدى افضيلة في تعريف الفضيلة الذي تبنيده حسب مقد وهذا الكتاب.

تدريف السوف تعني كلمة فشبيلة في هذا الكتاب صنقة خيرة، حاصة حيرة سمة خيرة

فغضنائل الإنسان السوداني المبالح وفقاً لهذا التعريف هي الغواس أو السعات أو الصفات التي لابد للشغس أن يملكها حتى يكون سودانياً صالحاً وقضائل الآب الصالح هي السمات التي تجعل الرجل أباً صالحاً وهملجرا

ويمكن تعريف أخلاق الفضيلة لفرد ما بأنها ذلك الجزء من أيدولوجيته الدي يحتوى على تصوراته لم يجب عليه أن يكون مثله لكي يصبير رجالاً صالحاً ، أو امرأة صالحة أو موطناً صالحاً ، أو رجل قبيلة صالح ، أو صديقاً صالحاً أو سيكانيكياً صالحاً ، وهلمجر وتشمل أخلاق الفضيلة وفقاً لهذا التعريف كل فضائل الباس بكل طاقاتهم وأدوارهم

وهذا التعريف ألدي طرحناه لكلمة فضيلة كما يبدو لي يستوفي كل الشروط التي توافق جيداً التعريف البرنامجي - وهو يوافق جيداً الكيفية التي تستعمل بها "فضيلة" في عصرت

(المترجم كلمة (good) الإنجليزية تعنى في اللغة العربية عدة معان في هذا السياق مثل غير ، فالحمل ، حسن ، جيد ، طبب إلغ وهي معاني مساوية لبعضها البعض لهذا سوف نستعملها كمترادفات لمعنى كلمة (good) حسب المقام) هذا وهو أيضاً يحدد مجال بحث مهم - لكنه مهمل جداً - وأنه قابل التطبيق بقمالية وأيضاً في مقارنة الثقافات

٢- القضيلة هي ميزة الشخصية:

ن الطريقة التي قدمنا بها فكرة الفضيلة أنفاً نجعل تقرير ما إذا كانت لأسماء الماصة الفضيلة تقرم مقام ميرات من نوع خاص مسألة تجريبية – مثلاً عل تقرم أسماء فضيلة مقام ميزات الشخصية في معنى ما ؟ ومع ذلك فكثير من الناس يميلون ميلاً قوياً لاعتدر القول الفضيلة هي ميرة "الشخصية" ، قولاً صابقاً منطقياً وبمعنى اخر فهم يريدون بعريف "

الغضيلة "بواسطة ميرات الشخصية ويعتبر براشت مثلاً لذلك ، حيث يقول ويمكن أن بعرف القصيلة" بأنها ميرة شحصية مرغوبة و " الربيلة أميزة شحصية غير مرعوبه (٣)*

وقد عرف براندت ميزة الشخصية بقها اتجاه أو ميل استجابة محتملة من الشخص كله وهي (١) إما رصيد اجتماعي أو مسئولية ضمان اجتماعية أو ٦- هي إطار خسطنا الاختياري والإرادي على أقل تقدير بمعنى أننا بمكن أن تسلك أو مفعل كما أو أن بسلكها إد كانت رعباتنا أن مطفوظنا كما يجب أن تكون ؟ (٤) ولكن القصور الوحيد هي هذا التعريف لكلمة أفضيلة عو أنه عير ملائم الاستعمال في البحث التجريبي فكيف يقرر البحث مثلاً ما إذا كان تعمور المصبر الشجاعة هو أنها بالسبة له تقوم مقام اتجاه استجابة محتملة بسبياً الشخص كله ؟ إن جعل تصور الفضيلة معتمداً على افتراضنات عن حرية الإرادة - وهو أمر شائع تقريباً - لا يقود فقط الفلط والارتباك بل يهدد بجعل أخلاق الفضيلة مجالاً الدحث أقل أهمية مما يمكن أن يكون ، دلك لاته من المحتمل جداً أن يجد الباحث تصورات عن ارجل الصالح لا تتعمل مطلقاً بلي قرضية عن الإرادة المرة أو مقترنة مع أفكار الإرادة المرة ومما الصالح لا تتعمل مطلقاً بلي قرضية عن الإرادة المرة أو مقترنة مع أفكار الإرادة المرة ومما يرسف له أن أخلاق الفضيلة قد قيدت بهذه الطريقة بمسائل تدور حول التهرب والمسئولية ولمقاب والذم والثواب (٥)* وبما أن تصورنا الواسع للفضيلة ليس مقيداً فهو يساهم من ولمقاب والذم والثواب (٥)*

وإذا كان لباهث يرعب في المصول على تعريف بنيل بالنسبة غيزة الشخصية بتجب افتراضات حرية الارادة فمن الطبيعي أن يقبل على المراجع التي تتناول سيكلوجية الشخصية والتي تحري عادة فصولاً عن الميرات والشخصية عير أن ضوابط ميرات الشخصية التي توجد في علم النفس المعاصر تبدو مع ذلك غير ملائمة القاصد الأضلاق الوصفية، وهذا إنما يعرد إلى سببين اثنين هما

١- إنها تعجر عن استيفاء شرط وجوب إمكانية تطبيقها مفعالية في البحث الميد في المحرف الميد في ٣- وهي تذهب بما بعيداً عن مجال الأيديولوجية إلى ميدان السلوك الأحلاقي وقد عرف أحد علماء النفس الميزة الشخصية باقها استعداد تفسي ممتمل يردع البواعث وفقاً لقاعدة مطردة ، (١) ومن المحتمل أن يضاف هذا التعريف إلى منهجية قد تجعله قابلاً للتطبيق بفعالية خارج المعمل النفسي، ومن المسلم به جدئياً أن احتمالات عدم جدواه بالمسبة للعالم

النفسي الذي بعمل تحت الظروف أو الشروط المعملية هي نفسها بالنسبة لعالم الأخلاق الوصفية الذي يقوم معمل ميداني عن أخلاق المخبول وأما بالنسبة للاعتراض الثاني فيجب أن يكون واضحاً ويصفة مباشرة أن الاستعدادات أو الميول النفسية لا تردع البواعث – فعثلاً هي عبير ملائمة لمعجد الأبديولوجي المتعلق بتصبورات شخص ما عن الرجل المسالح أو الأب المسالح ، والأستاذ المسالح و وهلمجرا ، والعلاقات بين البحث الأبديولوجي وعنم النفس ، على كل حال ، تشجه إلى إثارة المديرة والتخليط الهذا فهي تستحق أن نفرد لها فصالاً خاصاً لمحاولة إيضاحها

٣- البعث الأينيولوجي وعلم النفس:

إن إحدى طرق بيان التمييز بين الأخلاق وعلم النفس هي أن نقول أن الأخلاق تعبي بالمسائل المعيارية أو القيمية أما علم النفس فهو يعني بمسائل المقيقة فالأحلاق تهتم بتناول القيم وعام النفس يهتم بتناول العقائق ولكن القول بأن الأخلاق تهتم بتناول القيم إلما هو قول يُهمُّ شَافِرق الهام بين الطرق التي تتعامل بها الأخلاق الوصفية والمعيارية مع القيم فالأخلاق المعيارية هي العلم الذي يحاول أن يجيب على المسائل المعيارية والأخلاق الوصفية من جهة أخرى – هي ليست مجالاً قيمياً أو معيارياً على الإطلاق بل هي مجال حقائق ومجال براستها هو الأخلاق المعيارية والتميير بين المقائق والقيم لا يمكن انن أن يستعمل لتميير براستها هو الأخلاق المعيارية والتميير بين المقائق والقيم لا يمكن انن أن يستعمل لتميير علم الأخلاق الوصفية وعلم لنفس) علم حقائق

ويمكن للباحث أن يُغنَمُن البحث الأبديواوجي كله في عام النفس إذا رغب في ذلك ، لأنه في البحث الأبديواوجي إنما يفحص أفكار النباس ومعتقداتهم واتجاهاتهم ومعابيرهم وتعدرواتهم (أو مثلهم العليا) وهلمجرا وسيكون من الطبيعي أن نقول أن هذه الأحداث تنتمي إلى علم النفس بمعنى ضيق جداً ولهذا السبب فإن البحث الأبديواوجي لا يقع في إطار علم النفس والتركيز و لتأكيد على السلوك في علم النفس الحديث يمكن ملاحظته بوضوح أيضاً في مجال النفس والشحصية ويقدر ما أن لفلاسفة الأخلاق اهتمام بالمسائل الأغلاقية فإن اهتمامهم الرئيسي إنما هو مالسلوك الأخلاقي وليس بالأفكار الأخلاقية. وهقيقة ذلك جلية وواضحة أبداً من تعريفات ميزات الشخصية المتداولة في مراجع علم النفس والتي وُضِعَتُ لتكون ملائمة لدراسات السلوك ميزات الشخصية المتداولة في مراجع علم النفس والتي وُضِعَتُ لتكون ملائمة لدراسات السلوك

الأغلاقي فالفرق بين اليحث الأبديواوجي وعلم النفس كما نزاول أو تمارس هذه الطوم حالياً لنما هو إذن فرق في التركيز أو مركز الاعتمام أكثر منه في مادة المحموع

ويمكن أن يستعمل التمييز بين الدراسات المورةوالوجية والسبنية - الرطيعية (انظر النات الثالث القصيل الثاني) لإيضاح هذه النقطة بطريقة أشرى فالقحص الورهواوحي لتسو الأيديواوجي مثل أخلاق الغضيلة يتناول بالدراسة محتويات وشكل السبو بمعزل عن الأنساق الإشرى وأما من الدراسة السببية أو الوظيفية - فالنسق منط الدراسة الما يرتبط بعو من عارجية مثل أنساق السلوك أو الذات (stems of behavious or personality عارجية والدراسة المورقواوجية المحضنة للأيدواوجيات إنما هي مهمة العالم المتحصيص في الأيديولوجية (مثلاً عالم الأخلاق الوصفية) . وأما ممثلي العلوم الأخرى (مثل المؤرخين وعنماء الاجتماع وهلماء النفس فهم يتجهون إلى تناول للوضوع بطريقة أوسع فيدرسون الأيديولوجية باسسنة إلى عوامل أشرى - وعلى سببيل المثال فدراسة السلوك الأشلاقي إنما هي دوسوح دراسة من الترع الثاني - أي جزء من البحث السببي - الوظيقي والنقطة المهمة التي تستدعى لللاحسة هي أن أي جزئية من البحث السببي - الوظيفي إنما تعني بالعلاقات بين الأيديوبوجيات ومرامل أخرى أما دراسات السلوك الأخلاقي مثلاً فإنما تعني بمسألة إلى أي حد يعديق الأشخاص الذين تحت البراسة مقاييس معينة، ربعا تكون أو لا تكون مقاييسهم هم أنفسهم ريب أن مدف البراسة موسعرفة العد الذي يرافق فيه مؤلاء الأشخاص مقاييسهم الشي يُقْرِينُها ، فإنها سنوف تكون دراسة للقمالية العملية لقابيستهم (انظر الباب الثالث العصس الأول). ومن الواضح أن أي دراسة القمالية المملية تفترض نتائج البحث المورفوارجي ولم كان القحس يهدف إلى معرفة العد أو المدى الذي يوافق فيه مقاييسهم المطاة، والتي ربعا يجعلونها أو لا يجعلونها داخلية بالنسبة لهم، مإن القصص للمرة الأخرى يفترض شبكُ من الدراسة المورفولوجية ، والمقياس المعطى يجب أن يكون - على أقل تقدير صدريحاً وواضيحاً مي رسمه ويبدو أن بعض الخلط قد ينظهر في دراسات السلوك الأهلاقي ودلك سبب القصان و القصور في رسم المُقاييس المطاوية يوشوح ، ويسبب القشل في التمبيرُ مِن دراسات العمالية العملية لمقاييس القرد تنفسه ودراسات الموافقة لمقاييس أخرى (مثلاً تلك المقابيس التي يتمس المُجتمع للعرد أن يوافقها) (٧)*

وخلاصة ذلك هي أن علماء النفس يعيلون لدراسة العبارات الأخلاقية والأيديولوجية الأحرى

من رجهة نظر سنبية - وظيفية غي حين أن القحص الأينيولوجي المحض يقام به من وجهة النظر الموردولوجي المحض يقام به من وجهة النظر الموردولوجية - معراجم علم النفس التي تتناول نظرية الميزة والشخصية والدات هي إلى حد كبير غير ملائمة للدراسات الموردولوجية في الأخلاق الوصفية وذلك بسبب تركيزه على السلوك

4- ثقة اللشبائل والوذائل:

أيس هناك تسمية قياسية في مجال القضائل والرذائل . إذ أن لغة الفضائل والرذائل غية ورُدُّة فالغة الإنجليرية قد نشر عنها أنها تحري ١٧٩٥٣ تعبيراً يعنف السلوك الشحصي أو الذات (٨)* (٩)* وهذه التعابير ليست كلها تعابير فضيلة (virtue terms) (١٠)* أما اللغات الأحرى فربعا تكون أقل وفرة في هذه الناحية ولكن ليس هناك سبب لتوقع أي نقص في تعابير القضيلة في أي من لفات العالم الكبرى

وتعابير الفضيلة هي مثلها مثل كلمة حسن (good) تستعمل في كل من الوصف والتقييم ولكنها باستثناء كلمة حبس لا يمكن أن تستعمل تقييمية محضة التعبير عن الاستحسن العام فهي على الدوم تحمل شيئاً من المحتوى الوصفي، إذ لها مدى تطبيقياً أقل بكثير من كلمة حسن (good) ولكن من الفطة أن نفترض أنه لا يوجد تنوع على الإطلاق في المعنى الرصفي لتعابير الفضيلة فعقابيس الأمانة والشجاعة والعدالة ليست متساوية بالسبية لكل الناس في كل المجتمعات المفتلفة أو بالنسبة لكل الناس في المجتمع الواحد ، أو بالنسبة لنفس الشحص في أوقات محتلفة فتوجد حالات جوهرية يتفق أغلبية الناس فيها أن كلمة أمانة بالأشك تنظيق عنها ولكن يضم مغتلف الناس إلى هذا المعنى الجوهري حالات أخرى بطرق مغتلفة لذ فإن المجموع كله المشار إليه ما الأمانة لا يكون متساوياً على وجه الدقة بالسبة مغتلف أمانة أو أن الأمانة أو في درجاته التي أمرها في المتد إلى الأمانة أو في درجاته التي أمرها في المتد بعتال الأمانة فريما يكون السبب في ذلك هو أن الشخص الذي يعمل وفق تصور الحلل الدي يقوم يقحصه الذك فما يبدو متناقضاً من وجهة نظر الشخص بدوره من تصور الطفل الذي يقوم يقحصه الذك فما يبدو متناقضاً من وجهة نظر الشخص بدوره من تصور الطفل الذي يقوم يقحصه الذك فما يبدو متناقضاً من وجهة نظر الشخص إنما المنتوب المنافل الذي يقوم وحمة نظر الطفل الذي المنافل الذي وحمل وفق تصور الطفل الذي يقوم يقحصه الذك فما يبدو متناقضاً من وجهة نظر الشخص إنما هو متسق تماماً من وجهة نظر الطفل (١١) *

إن عدم الاستقرار والثبات في النعس بالنسبة لكل تعبير فضيلة بالإضامة إلى ستفاصة

وكثرة التعابير يجعل للقود حرية واسعة في استعمالها - فيمكن أن تحد غ بعابير القصيلة ضمن جنوب واسعة لتناسب ذات مقاصد الشخص من غير خرق لصود الاستعمال السحيح وقيمة بلي إليك مثالاً تتويرياً لكيفية حدوث مثل هذه الصبياعة (١٧)* - أراد أعضاء أحد كندات البنات في الولايات للتجدة أن يضموا شماراً أخلاقياً (code of ethics) تطالباتهم . ومن بين ١٥٠٠ تعبير احتارت الكلية ٢٢٢ اسماً تشير إلى ما يمكن اعتباره حصائص حسبة بالبسبة النساء ثم خفضت الـ ٢٧٧ اسماً إلى ٢١ عامَّة (مجموعة) من الميرات المتقاربة - ثم حنيرت ميزة واحدة من كل عائلة من البيرات بطريقة تحكمية لتكون ميزة رئيسية لعائلتها. فقد أحد "اللطف" (courtesy) مثلاً على أنه يشمل الرأفة (gracsousness) . التربية العسبة good ، (refinement) ، التاليب (gentleness) ، الرقة (manerliness) ، التهديب (trefinement الكياسة (politeness) الظرف (gentility) الأثرثة (ladylikeness) وقد حدر أعصاء الكلية من قائمة الميزات الرئيسية أهم عشرة ميزات بمعالجة إحصائية حسب ترتبيهم لأمميتها التسبية - وقد كانت النتيجة هي شعار أخلاقي يتألف من عشرة كلمات وهو العدد الفصس في الشعارات الأخلاقية وأهم عشرة خصائص رأي أعصاء الكلية أنه بسغى لطالبة الكنية أن تحرزها هي الميرية (cheerfulness) اللطاقة (courtesy) الانضياط (discipline) اجرأة (forcefulness) ، الصنعة (honesty) ، الأمانة (honesty) ، المنت (love) الروح العلمية (scholarliness) ، للماملة (spirituality) ، التمين (spirituality) ريت أن مصروس الفضيلة تقبل مثل هذا النوع من المالجة من غير تعد على ما يعد لانقأ لغوياً غإن هذا يجب أن يكون تحذيراً بأن لا نتوقع قدراً كبيراً من التساوي في استعمال مثل هذه النصوص كف ويؤكد أهمية الدراسات التفصيلية الجالات في مجال الفصائل

ه- استنتاجات عملية -

إن احتمال التباينات أوالاختلافات في مجدوعات التصرف والشخصية -cluster of cont التصرف والشخصية -cluster of cont المسات طبح في التحديث المحدد ال

عرجمة للنص الانجليزي في اللغة الاجتبية - فهذا مما يقلل من درجه استقرار أو شات معنى النص عن اللغة الانجليزية .

أفصل طريقة لتجنب مخاطر الترجمة هي أن نستعمل على الموام المعدوس المنية كمسطنعات فنية حتى في المعاينات التي تجرى مثلاً باللغة الانطيزية وإذا كان لابد من استعمال الترجمات الانجليزية ويسهل في يعض الأحيان استعمالها – فيه يجب على البحث حيند أن يوافق على ترجمات قياسية حتى يتجنب – مثلاً استخدام مخبرين مختلفين مع الخلط الناتج عن ذلك - ويمكن ترجمة بعض التصوص بسهولة نسبية ولكن كلما عظم اختلاف مجموعة التصرف والشخصية (chuster of conduct and character) المشار إليها بالتصوص الانجليزية كلما كانت الترجمة أكثر بالمعطلح المحلي من المجموعات المشار إليها بالتصوص الانجليزية كلما كانت الترجمة أكثر

ريمكن للباحث على وجه التقريب أن يجد نصوصاً في معظم اللغات الأخر تتطابق جيداً مع الكلمة الانجليزية (courage) أي الشجاعة ولكن يجب على الباحث أن لا يستغرب إذا وجد شيئاً يعتبره مو شخصياً لا يرتبط بالشجاعة غير أنه مضمن في المجموعة التي تبدر على وجه العموم مطابقة لما نطنق عليه (courage) – الشجاعة ، أو إذا وجد مضمن فيها (أي المجموعة) سلوكاً نطلق عليه نعن (cowardly) – جياناً ، أو إذا وجد فيها سلوكاً نرى أنه مثالاً للشجاعة ولكنه غير مضمن في تصور المضير الشجاعة .

فالتناقض بين آراء المحال والمقبر عن الشجاعة ربعا يكون ناشئاً عن التخليط أو عدم الأمانة من جانب المفبر واكنه قد يكون ناجعاً أيضاً عن الاختلاف في التصور نفسه فإذا قال مغبر الأحد المعنين أن الهروب عندما يجابه الشخص أنواعاً معينة من الخطر ليس علامة عنى الجبن ، فهذا القول ينبغي أن لا يفسر على أنه اعتذار واهن ضعيف أو تبرير تسلوك غير جدير دلك الآنه في عده العالة توجد من البداية قضية أو مشكلة تتعلق بالاختلاف في تصور المنجاعة مثلاً قد يتضمن الرأي القائل بأنه يجب على الشخص أن لا يحرض نفسه للفطر في غير ما ضرورة ، والموقف الذي يعيل بالمحلل إلى الشخص أن لا يحرض نفسه للفطر في غير ما ضرورة ، والموقف الذي يعيل بالمحلل إلى الاعتقاد بأن الرجل الشجاع يجب عليه أن يصعد فيه ويجابه الفطر ، قد يعتبره المعبر موقفاً لا يتخلف عن الهرب فيه إلا أرحن (راجع ۷۷ والتعليقات في الباب السابع) واكي تتبين أو نكتشف هذه الاختلافات بين التصورات المختلفة للشجاعة والفضائل الأخرى فمن الضروري

أن مدحل في تطبيق المحطلحات العامة لمدرس أمثلة وقصيص وحالات، ومن عير دان فان البحث يمكن أن يظل إلى الأبد في المستوى المربح للموافقات الخادعة مثل - من المؤكد الب توافق أن الشجاعة فضيلة؟ (هـ " معم أعتقد أنه يجب على الشحص أن مكون شحاعاً وهمممر

الجزء الثانى الأخلاق السودانية التقليدية

الباب السادس تفطيطالبعث

۱– مقدمة :

لم توجد بعد ثقافة سودانية منجانسة أو قومية سودانية واحدة ومقياس تعدد وتعايل الأعراق والثقافات التي تشكل وتعيز السودان حقيقة هو الإحصاء السكاس الأول الذي أجري في السودان في عام ٥٩/١٩٥ فقد رصدت الاستعدادات والاحتياطات تعدد ١١٥ لفة و٩٥٥ قبيلة جمعت في ٥٦ مجموعة قبلية (١)* وقد رتب الإحصاء السكاس سكال السود ن كالآتي.-

٣٩/ من العرب (٢)* و٢٠/ " من الجنوبيين " و١٣/ من ثمل الغرب و٦/ - نوية - و٣/ من النوييين " والنقية وهم ٣/ " أجانب وعناصر مختلفة - (٣)* فالانقسام الثقافي الرئيسي إنما ينصرف بين الجرء التربي ذي الأغلبية المسلمة في شمال البلاد والجزء التربي غير المسلم في الجنوب (٤)*

وقد رجد غرقبون من أهل الدراية أهياناً أن الشمال متجانس ثقافياً (٥)* على وجه العموم ولكن إلي أي هد يكون ذلك صحيحاً من الناهية الأبديولوجية فهد مما يتطلب لبحث

وأيديولوجيات السودانيين في الواقع هي أرض بكر ومهملة - فالدراسات هي أرضية توضع وجوهاً معينة للأخلاق وصورة العالم بالنسبة لقبائل محددة يمكن أن بجدها في الأعمال الأنثروبولوجية مثل مراسات القامس مرتشارد (Evans Pritchard) الشهيرة عن النوير والراحدي (Azande) وقد كتب رواد الاستكشاف ورجال الغدمة المدينة ملاحظات تعطى مؤشرات للبحث ولكن لم يتم حتى الأن في السودان أي بحث مكثف ومفصل بالنسبة للأغلاق الوصفية وفي حاله عدم وجود أي بحث سابق في هذا المجال - كما هو الحال الأن عال أفصل طريقة لدراسة موضوع الأراء الأحلاقية في السودان كما يبدر لما - تتمثل في القيام بعمل عدد معصل من دراسة الحالات التي سكن أن تجرى على أساسها أنحاث مكثفة (مثلاً أنت طبيعة إحصائية)

والبحث العالى هذا يتطق ببعش جزئيات الإنسان الأخلاقية لقليل من الأفراد إنما نقصه به الدراسة الاستكشافية التي تهدف الوصول إلى فرضيات يمكن احتيارها في أسعاث أحرى

وبالسبة لقياسوف الأخلاق نجد أن الأنساق الأخلاقية المتعقلة بالأفراد المنتقبي إنما يكون لها أيضاً أهمية ضمنية ملازمة بغض النظر عما تعقله كنماذج لرؤى أحلاقية مستملة ولكنها غير معروفة بالنسعة لكثير منا

٧- المفيون :-

لقد كان من الطبيعى بالنسبة لي يوصيفي استاذاً لكرسى الأخلاق بجامعة الخرطوم أن اتخد بعض من طلابي كمخبرين — فقد قمت في اكتوبر ١٩٦٢م بإدناء ثارثة من طلاب المرحلة المليا ، الذين كنت قد درستهم لأكثر من عامين وسائتهم عما اذا كانوا يرغبون في التعاون معي في بحث من الفضائل السودانية التقليدية وكان أن وافق هؤلاء الملاب على المشاركة في المشروع وسوف أشير إليهم بالأسماء المستعارة التالية علي ، عثمان وبراهيم وقد عقدت سوياً عدداً من المداولات عن الفضائل السودانية التقليدية في الفترة من أكتوبر ١٩٦٢م وحتى فيراير ١٩٦٤م

إن قائدة اغتيار الطلاب الجامعيين كمخبرين تتمثل في أن القابلات يمكند إجراؤها باللغة الانجليرية ، ولما كان هؤلاء الطلاب ثالاتهم من طلاب الفلسفة فقد أقادمى دك فائدة أحرى وهي المصول على مخبرين ، من نوي المسراحة والوضوح والاهتمام نسبياً يمكنس أن أحثهم في طلب المعلومات حتى في حالة ترددهم في تتبع موصوع معين وقد حدث ذك عدد التطرق المسائل السياسية ، أذ أنه من المعلوم جيداً أن السودان في دقا الوقت كان تحكمه عصبة عسكرية لا تسمح إلا بقدر همثيل من حرية التعبير والنظم الديمقراطية الأخرى وقد يقود الانتقاد الملني للحكومة بكل بساطة إلى السين كما أدرك أحد المخبرين من حلال تجربته الشخصية ولما كان هؤلاء المغبرين قد تطوعوا لي بكثير من المعلومات عن أسرارهم الفاصة وفوق ذلك سمحوا لي بتسجيل المداولات على الإشرطة - فهذا دليل على مقدار حسن دولياهم واهتمامهم بالمشروع وإدى أكن قم عميق الامتنان على ذلك وأشب في إمكدية حصولي على محبرين آخرين كان من المكن أن يكودوا أكثر دعاوياً منهم وفي مثل هذه الظروف.

وهؤلاء المغدرين الذين وقع عليقم الاجتيار هم ثلاثتهم من ضفني النيل في أواسط السودان---

على من عطمرة وينتمى إلى قبيلة البديرية - <u>"وعثمان من قرية هي منطقة وادي شمير</u> (مديرية النيمالأريق) وينتمى مثل والديه إلى قبيلة كنانة - وثلاثتهم تتراوح أعمارهم حمسة وعشرين عاماً على وجه الثقريب - وقد حصلوا على التعليم الحكومي المتاد (الاستراثي ، الأوسط ، والمالي في اثني عشر سبة) قبل التحقاهم بالجامعة

كما وأن ثلاثتهم قد دخل مدارس القران (مدارس الفلاوى) (٦)* لعترات قصيرة أو طويلة فقد دخل علي الفلوة ما بين الفامسة والسابعة من عمره وقضى فيها إبراهيم بعض الوقت إلى أن فارقها إلى المدارس المتوسطة أما عثمان فقد واهمل دراسته فيها حتى بعد المرحلة الثانوية وثلاثتهم يتصفون بالمبول الدينية وعندما أدعوهم إلى منزى كان اثنين منهم على الأقل دائماً يخرجون عند مفيب الشمس لأداء فريضة المغرب ولما سألتهم عند أذ كموا من الإخران المسلمين ، (٧)* أجاب على بالنفي وعثمان بالايجاب وأما إبراهيم عقد احتج قائلاً بأنه من الاتجاه الإسلامي (وهو حزب في اتحاد الطلاب بجامعة الفرطوم مطابق بالفعل بالمغوان المسلمين ، ويجب أن لا نخلط بينه ويعن التنظيم القومي السياسي الدي ظهر في خريف عام ١٩٦٤م)

هذا ولم يملأ أياً سهم أي سطر يستفسر عن الاهتمامات – السياسية في الاستبيان الذي قدمته إليهم ،

ولم يكن من بين المغبرين هؤلاء من يمثل جماعة النشاط الشيوعي في الاتعاد (الديمقر،طيين) وكان يمكن أن يكون من المغيد جداً لو أنما عرفنا إلى أي حد ترتبط انتماءت الطلاب السياسية (الأخوان المسلمون والشيوعيون كانا المردين الرئيسيين) بأرائهم الأخلافة

أما حلقية المعبرين فهي من عدة نواح تعتبر سوذج الأغلبة الطلاب في جامعة الخرطوم عي منتصف السنينات وقد كشف مسح للمعلومات بالنسبة لكل طلاب الحامعة الدين أدرجوا في قائمة المتقدمين لامتحانات مارس ١٩٦٦م أن ٧٥٪ من الطلاب جاءوا أصبلاً من الديريات الوسطى النبلية الثلاثة كما تبين أن ٧٨٪ من طلاب السنة الأولى تتراوح – أعسرهم بين عشرين عاماً أو أقل وأن الأغلبية الساحقة من الطلاب قد ثم اختيارهم من المدارس الحكومية (٨)* وقد أوضع المسح الطلابي في عام ٦٣/١٩٦٦ أن ٧٦١ من اباء الطلاب هم من المرارعين كما هو المال بالنسبة لاثنين من أماء المخبرين (أما وألد المخبر الثالث فهو موظف بالسكك (المديدية) و١٨١ منهم من التجار وأصبحات المقالات وأما نصبة نقية المحموعات العرفية الأمرى فهي هنتيلة (٩)* وقد أجاب ٨١١ من الطلاب في ذلك المسح بأنهم يؤمون المسلاة بابتظام وأمان ١٤٢ بنهم يصبومون شهر رمضان (قارن أراء المخبرين عن الصوم في ١٨٨ و ٩٨ و ١٤١ وما بعدها) ، وبالطبع فإنه لا يترتب طي ذلك أن هؤلاء المحبرين الدين احترناهم يعتلون كل الطلاب بأي معهوم إحصائي وبسوف أعوب للسالة التمثيل قبل بهاية الهزء الثاني من الباب ١٠

٣- اللابلات :

لقد قدت في نهاية الفترة الدراسية الأولى للسنة الأكاديمية ١٩٦٤/٦٨ أي في نهاية عليهر اكتوبر ١٩٦٤/م ، يمقابلة كل واحد من المفيرين الثلاثة كل على حده لمدة سامة وتصف الساعة وذلك حول أرائهم عن أكثر الفضائل أهمية وقد تلى دلك سمناراً مشتركاً وانضح لنا أن جهاز التسجيل نو أهمية بالغة كعامل مساعد بالنسبة البحث ، وبعد عوبتى من عطلة شهر نوفمبر شرعنا في تسجيل سلسلة من اللقاءات في شهر ديسمبر ١٩٦٢م وفبراير عشاركة أحد المعبرين أو الثنين منهم أو ثلاثتهم في كل مرة ، وقد شارك طي في ست جلسات وعشان في خمسة جلسات أما إبراهيم فقد شارك في جلستين مشتركةين من المقابلات ، وهذا يعنى أن المغبرين الرئيسيين هما علي وعثمان وقد كان إبراهيم عموماً أقل اهتماماً من يعنى أن المغبرين الرئيسيين هما علي وعثمان وقد كان إبراهيم عموماً أقل اهتماماً من يعرض السودايين وأخلاقهم بطريقة خلابة تبهر المعقق الأجنبي .

وقد قمت بكتابة المقابلات من الاشرطة بأسرع فرصة ممكنة بعد كل جلسة حتى أتمكن من تأسيس الجلسات القادمة على النقاط التي تطهر خلال المناقشات وتستحق المتابعة

كما وأن المقابلات قد سارت بصورة طليقة وهرة نوعاً ما ومرونا على عند كبير من الموضوعات التي يبدو أنها يمكن أن توضح أخلاق الفضيلة بالنسبة المخيرين - ويطبيعة العال كانت بعض المحاولات أكثر جدوى من البعض الآخر وقد أعدنا كتابة معظم المقاملات في الجزء الثالث من هذا الكتاب غير أننا تركنا كثيراً من الإخفاقات والانحرافات عير الملائمة

إن تحليل العضائل السودانية التقليدية في الأبواب التالية قد تفسس على المقاسلات المنقولة علارة على ثلاثة مقالات قصيرة كتبها المغيرون وتتعلق بموضوعات المقاسلات وقد قسمت المقابلات إلى فقرات مرقمة بقصد تسهيل الإشارة إليها

وقد طرعت بعص المسائل (مثلاً في ٩٥ ، ٦٦) نتيجة انقاط بررت خلال مقابنتين مع طائبتين تنتمي إحداعن الطائفة – الاغريقية والأخرى الطائفة البروةستانتية الصغيرة بالخرطوم وقد كشفت عاتين المقابلتين عنداً من إساءات الفهم المفيدة والهامة لاراء السوداسين التقليدية – كما وأنها ساعدت في إيضاح فكرة أن مجتمعات الأجناس المختلفة في الماصحة المثالثة (الخرطوم، الخرطوم، الخرطوم بحرى ، وأم درسان) هي إلى حد كبير عبارة عن طوائف مفيقة لها تقاليدها وأيديولوجياتها الخاصة التي تحتاج إلى بحث أو فحص منفصل وهناك بعض المسئل القليلة الأخرى طرحت في مقالات قصيرة كتبتها طائبات في مدرسة ثانوية وكانت زوجتى قد المسؤل بعض المواد المكتوبة من جانب المغرون المدون طلاب المهامعة الأخرين (قارن الناب ١٠ فصيل ٢)

أما الظروف الخارجية التي تمت تعتها المقابلات فهى مما يحتاج إلى بعص التعنيقات ففي الفترة الدراسية الأولى للسنة الأكاديمية ١٩٦٤/٦٣م – أصبح معلوماً أن المجسس الأعبى للقرات المسلحة قد قرر إجراء بعض التغييرات في لائحة الجامعة لعام ١٩٥٦م ودك بقصد تحجيم الاستقلال الذي كانت تتمتع به الجامعة إلى الأن

وقد أدى ذلك إلى قلق واضطراب محسوس في أوساط الاساتذة والطلاب في الجامعة وقد عدد الاساتذة بالاستقالة وعدما حضر الطلاب من عطلة نوامير ، سفل كلهم باستثناء عن الطلاب الأجانب في إضراب استمر لمدة شهر تقريباً ونسنة لذك فان المقابلات التي تحت في شهر ديسمبر ١٩٦٣م لم يكن من المكن أن تُضمَّن في سلسلة السمنارات العدبية كما خططنا لها في البداية وعوضاً عن ذلك فقد تطوح المغبرين بالحضور إلى معرلي لعدة مرات ، وقد كان تغيب إبراهيم عن معظم المقابلات تقريباً إنما هو بسبب ارتباطه الفعال مبات التعاد العلاب خلال فترة هذه الأزمة وهذه الأعداث قد شكلت طفية لبعض

المناقشات (أنظر ١٦ ، ٧٩ ، ٨٠)

1/ البدف بالمنهجية

ان هذف هذا البحث هو أولاً دراسة بعض أوجه نموذج واحد من الأنساق الأخلاقية مصورة مقصلة ، وثانياً إيجاد أساس لدراسة مكثقة للأخلاق السودانية - وتنتمي هذه الدراسة إلى النوع الأول من البحث الأينيولوجي الموضح في القصل الثاني من الباب الثالث

وهي على وجه التحديد دراسة مورفولوجية معامدرة ولهذا فإننى هذا است مهتماً التي يقرونها إنما يحتاج لدراسة من نوح آخر

ويمصطبع الباب الثالث فهى تحتاج لبراسة للفعالية العملية لأراء المغيرين الأخلاقية وهى بذلك تشكل جرباً من البحث السببي الوظيفي (causal - functional research) وهذا التمييز بين البحث المروفولوجي الدقيق في الأيديولوجيات ونوع البحث السببي الوظيمي لابد ثان يساعد في استبعاد أحد إساءات الفهم الشائعة عن قيمة المنامج النظرية mthods في الأخلاق الوصفية وبالطبع فإن وضع القابلة ليس ملائماً مثلاً لدراسة العملية العملية (thar- Arm في الأخلاق الوصفية وبالطبع فإن وضع القابلة ليس ملائماً مثلاً لدراسة العملية العملية (thar- bar في البحرة الأول من هذا الكتاب والذي نصيل القاريء إليه فيما يتعلق بالوصف المفصل المديجية التي استعملت في هذه الدراسة

وهناك مصدرين محتملين لإسانة الفهم أن الفلط تفضل أن نتناولهما قبل أن بيدأ أن التمليق على نصوص المقابلات :-

إ- من المكن أن يقال أن المقابلة المسطنعة (artificial interview) تساعد في عطاء مسورة مسرفة مستوفة عن أغلاق المغبرين ، وعلى وجه المصنوص يمكن أن يقال أن علاقة الأستاذ بالطالب ستضع المشروع اضطراراً على الأساس الفاطيء منذ البداية وأن الطلاب سيعاولون عرض ارائهم بما يظنون أنه أفضل منورة من وجهة نظر توقعات أستادهم وهذا بالطبع وارد جداً فقد يماول الطائب مثلاً عرض - ترجمة غربية لاعتقاداتهم على أمل أن يظهروا في صورة مناسبة ومحبية وقد أوضحت من قبل الأسياب التي دعنتى للاعتقاد بأن المخبرين الأساسيين الاثنين على وعثمان لم يعاول أياً منهما أن يقعل دلك متعمداً (انظر

الفصل ؟) وقد أعطياني انطباعاً خلال كل القابلات بقيما مهتمان وبصورة جادة في تقييم أبلع صبررة صحيحة عن أرائهم والسؤال عما أذا كان أي تشويه من هذا النوع قد حدث أن لم يحدث إنما هو ، على كل حال ، سؤال عن ثبات آراء المقبرين الأحلاقية (راجع المباب ؟ المصدل ١) ودراسة درجة ثبات الآراء الأخلاقية في أحد واجبات الأخلاق الوسفية ولكنها تقع خارج إطار النراسة المعاصرة النقيقة ولما كان الحديث مع المغبرين قد استفرق أكثر من خلاج إطار النراسة المعاصرة النقيقة ولما كان الحديث مع المغبرين قد استفرق أكثر من تلاثة أشهر فإن نصوص المقابلات يمكن أن تعطيمي بعض الدلائل لدرجة الثبات في أسباق المخبرين ودراسة ثبات أخلاق المغبرين خلال فترة طويلة إنما تحتاج لمتابعة هذا المحث الحالي لمرحلة متاخرة

ب- كما وأن اختيار اللغة الانجليزية كلغة المقابلات قد يحتاج أيضاً إلى بعض التعليقات وهناك ادعاء في بعض الأحيان بقول مأن المطل ينبغي له أن يكون طليقاً ماهراً في اللغة التي يتحدث بها المغبرين حتى يستطيع أن يجرى تطيلاته اللازمة من هذا النوع

ومن البديهى أن تكون هناله فوائد عملية عظيمة في معرفة اللغة التي تنتمى إليها الكلمة أو النص الذي يهتم به الباحث إذ أن المقابلات يمكن إجراؤها في سبهراة من غير حواجز لفوية بالنسبة للشخص القائم بالمقابلة والشخص موضوع المقابلة ثم أن المعرفة المامة المتصلة بالنسبة للشخص القائم بالمقابلة والشخص موضوع المقابلة ثم أن المعلل ولكن لهس من بإجادة اللغة سوف تطرح جميع أنواع الإشارات والإرشافات بالنسبة للمعلل ولكن لهس من الضريدي بأي حال إجراء التحليل سواء كان لفكرة أخلاقية أو غير أخلاقية بالاستعانة بنفس النبة التي يستعمنها المخبر عادة التعبير من الفكرة ، فالأفكار عادة يعبر عنها بلغة ما ولكن لبس هناك عملة غرورية بين أي فكرة من الأفكار وأي لفة من اللغات والأفكار التي تشكل أبس هناك عملة من القيام بتعليل مثل هذه الأفكار فإنه يترجب عليه أن يحصل على إجبات لأسئلة معينة مثل لن ينسب هذا المفير عنه الشاحية أن المعقة ولماذا ؟ وإلى من يرفض هذا المفير أن يتسب عنه المساحة ، وإن نشر يسبها ولماذا ؟ وهل هناك شيء يمكن الشخص أن يقوم بفعله ليكتسب عده المسلة ، وإن نشائلة ممكناً فما هو ذلك الشيء يمكن الشخص أن يكتسب مزيداً منها؟ وهل يمكن النية نفا ومادا يجب عليه أن يفعل في هذه المالة ؟ وهلمجراً ، وإذا كانت هذه هي الأسئلة أن يفقدها ومادا يجب عليه أن يفعل في هذه المالة ؟ وهلمجراً ، وإذا كانت هذه هي الأسئلة (التي ترفع في حال أن الباحث يربد أن يتعرف علي معنى " الكوامة " (themity) على سبيل التي ترفع في حال أن الديهي اذن أن لايهم كثيراً بلى ثغة من اللغات تجرى المساطة ، مادامت اللغة المنالة ، مادامت اللغة المنالة ، مادامت اللغة التعرب المنالة ، مادامت اللغة ، مادامت اللغة المنالة ، المنالة ، مناله مناله المنالة ، مناله مناله ، مناله المنالة المنالة المنالة المنالة ، مناله مناله المنالة ، مناله المنالة المنالة ، مناله المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المن

مفهومة مصورة كافية وجيدة لكل من الشخص القائم بالمقابلة والشخص موضوع المقابلة . إن احد الأصحاب التي من وراء التركيز على الطلاقة في اللغة المطبية كما بيدو لنا – هو احتماد زائد على استبحمار المعانى (السيمانطيقا المحمية) (intuition in semantics) ويفترض في معمى الأحيان أنه اذا كان الشخص يعرف لغة ما بصورة كافية فإنه مطريقة ما يستطيع أن " يبرك" المعنى الدي يتعلق بكلمة معينة ولكن هذا فهم خاطيء . ويالطبع فإن أحد فوائد الطريقة المتحمة في هذا الكتاب هي أن اجراحات المعاني الضامعة بالمحلل قد وضعت تحت مراقبة أفضيل مما هي عليه في المعتاد . ولا كان المحلل له معرفة ضغيلة باللغة المعنية فهذا سيضطره ليتساط بوضوح عن مطومات كان من المكن – لولا ذلك – أن يسلم بها بصورة خاطئة تقريباً

ومكذا فقد تم أجراء استكشاف مقاهيم المشهرين الأخلاقية باللغة الإنجليزية ويما أن الشهرين قد استعمارا كلمات عربية للتعبير عن أفكارهم أن مقاهيمهم الأخلاقية فالكلمات العربية أو ترجماتها القياسية التي تبنيناها لأفراش هذه الدراسة (١٠)* قد استخدمت في كل الكتاب كاسطلاحات فنية وذابل أن يضعف بهذه الطريقة اعتمال أثر تضويه اللغة الأجنبية الرسيطة ، أما مسألة إلى أي حد تعلق هذا الأمل فهذا ممة لا يتقرد إلاً بمزيد البحث

ه/ دراسة أغلاق القضيلة لدى التغيرين :--

لقد عُرِفنا أخلاق الفضيلة بالنسبة الفرد بأنها تلك الجزئية من أيديواوجيته التي تحتوى على تصوراته لما يجب أن يكون عليه الشخص ليصير رجلاً فاضلاً (good man) أو امرأة فاضمة أو أبدًا فاضلاً وفلمجرا (الباب ٢، فصل ١) . ويناء على ذلك فإن أخلاق الفضيلة بالنسبة للفود هي المجموع الكثي التصوراته لما يجب أن يكون عليه الشخص ليصير رجلاً فاضلاً في الأبوار المغتلفة التي يلعبها في المياة . * فالفضيلة * هي ميزة أو صفة أو خاصية تساهم في الفضل في مثل هذا الدور . والمعنى المام الفضيلة في اللغة الإنجليزية الماصرة هو الصفة الفاضلة المسنة (راجع الباب ه ، فصل ١) والكلمة المقابلة لها في اللغة العربية وهي فضيلة - كما يبدوا - فقط بالمفهوم الضيق لـ --

أ- حسن الفلق (moral goodness) أن السمو الأهلاقي عموماً

ب- منفة تساهم في حسن الطق أو المنحو الأخلاقي . فالبحث الكامل لأخلاق فضيلة

القرد يجب إذن أن يحتوي على مسح شامل لكل أرائه عن القضل (goodness) والسمو عي كل الأدوار الاجتماعية التي تميزها مبراحة أو ضعنياً إن كثيراً من القصائل (والردائل) مقيدة مثلاً بالجنس والعمر أو مرسطة بالمكانة لذلك فإن الدراسة الكاملة لها تتطلب ممثاً على مطاق واسع في البنيات الاجتماعية التي يدعى الشخص الانتماء إليها (١١)* إن السبت الاجتماعية التي ينتمى إليها مالفعل ، هي التي الاجتماعية التي ينتمى إليها مالفعل ، هي التي تتلائم بصمورة مباشرة مع دراسة أيديولوجيته، (راجع الباب الثالث أعلاه) أما الدر سة المالية فإن هدفها أكثر تمديداً من ذلك أي أنها تهدف لدراسة الجرء البارر والمركزي من أخلاق الفقيلة لذي المخبرين ، والذي ينتطق عموماً بما يجب أن يكون عليه الشخص لكي -

وقد كان هناك سببان لانتقاء هذه الجزيئة من أخلاق المصرين لتكون موضوعاً للدراسة الاستكشافية للأخلاق السودانية

أ/ لقد وجدت خالال النقاش في قاعة الدرس أنه بيدو أن هنائك بعص التصورات الثابئة السوداني الفاضل (good sudanese) التي أدهشتني بوصفها شيء مهم ويستحق البحث الدنيق

ب/ القوائد الاستكشافية لمهج مركرية العامل في الأحلاق عبر التصورات العامة للرجد الفاضل (أنظر الباب ٤ ، فصل ٥) إن نموذج السوداني الفاضل (أنظر الباب ٤ ، فصل ٥) كما يتصبوره المخبرون يشكل العمود الفقري المداولات التي أجريناها وقد برزت حول هد الموضوع الرئيسي عدة مسائل مرتبطة ببعضها تقريباً والقت ضوءاً بطريقة أو احرى على المخلق المحبرين أما المقابلات فهي نوعاً ما غير مرتبة وذات طبيعة غير رسمية أي بلا تكلف والسبب في ذلك إنما هو رغيتنا في عبور هذه الأرض البوار غير المطروقة امس أن لا مضبع والسبب في ذلك إنما هو رغيتنا في عبور هذه الأرض البوار غير المطروقة امس أن لا مضبع والمناب في ذلك إنما هو رغيتنا في عبور هذه الأرض البوار غير المطروقة المين أن لا مضبع والمناب في ذلك إنما هو رغيتنا في عبور هذه الأرض البوار غير المطروقة المين أن لا مضبع والمناب في ذلك إنما هو رغيتنا في عبور هذه الأرض البوار غير المطروقة المين أن لا مضبع والمناب في ذلك إنما هو رغيتنا في عبور هذه الأرض البوار غير المطروقة المين أن لا مضبع والمناب في ذلك إنما هو رغيتنا في عبور هذه الأرض البوار غير المطروقة المين أن لا مضبع والمنابع المنابع المينا المنابع المنابع المنابع المين أن المنابع المنا

إن الكونات الرئيسية لأخلاق الفضيلة السودائية التقليدية كما يراها الممرون هي 'مكار الشحاعة (courage) الكرم (generosity) الضحاعة (courage) وحملة 'فكار عظيمة الشحاعة (self - respect) والكرامة (dignity) واحترام النفس (self - respect) القد التداخل عن الشرف (honour) والكرامة (الرجل الكريم ، الشجاع الشريف الذي يحدرم نفسة على معظمهم أن السودائي القاصل هو الرجل الكريم ، الشجاع الشريف الذي يحدرم نفسة

وهلمجرا (AE، علي) ، (أرقام الفقرات تشير إلى الفصول التي قسمت بها الجزء الثالث)قالموداني الفاضل طبقاً للآراء التقيدية كما طرحها لي الخبرون بالإضافة إلى ارائهم الفاصة هو إذن ذلك الرجل الذي يمثل هذه القضائل بدرجة عالية

ولكن هناك احتلافات في التقصيل والتركيز بين المغيرين الثلاثة فقد تناول على في مقال على الفضائل العربية التقليدية الكرم والشجاعة والكرامة ومجموعة الشرف واحترام النفس وادعي أن الشرف سواء أكان شخصياً أو قبلياً إنما يأتي فوق كل الفضائل وقد أسس أخلاق الفضية بالنسبة لشخصه على نفس هذا النموذج مع كثير من التعبيلات في التفاصيل ولكنه أيضاً يعطي الأمانة مكانة هامة في نسقه الفاحل (AE) وكان يميل للاعتقاد بأن الفضائل الأخرى مثل التعاون والصدر وقوة الشخصية يمكن أن تضمن في الفصائل الأساسية (45 - 10 - 10 - 10)

أما عثمان فقد اعتبر أن الشجاعة والشرف هما أعظم الفضائل التقليدية أهمية وأما الكرم والكرامة واحترام النفس والتفضيل (courtesy) والمجاملة (am:ahility) وهلمجرا فهي في نظره فضائل جانبية (ancillary virtues) (١٤٦)

وقد تنازل إبراهيم في مقاله عن الفضائل السودانية عا أسماه الكرامة (ويبدو أنه بالأهرى يعني بها الشرف وليس الكرامة) (١٣) واحترام النفس والشجاعة والكرم والفحيافة والتعاون وأدعي أن احترام النفس يكاد أن يأتي في رأس القائمة الأنه يكتسب بعد استيفاء الفضائل الأخرى مثل الشجاعة والكرم إلغ) ومضى يقول عثه بالسبة للشخص السوداني يجب أن تكون السيادة لحفظ الكرامة أول كرامة الشجعي واحترام نفسه بصفة رئيسية تعتبد على السلوك المجتسي الراشد لحرية الأعصاء الإناث في أسرته ، وقد أضاف في نقاشه للأمانة قائلاً أن تكون أميناً صريحاً ومحل ثقة فهذه فضائل في أهميتها مثل أهمية الفضائل قائلة أن تكون أميناً صريحاً ومحل ثقة فهذه فضائل في أهميتها مثل أهمية الفضائل الأخرى (٨٤) ويصرف النظر عن الاحتلافات في التفصيل والتركير والاضافات المحتملة لقائمة الفضائل يتضح لنا أن أفكار الشجاعة والكرم والضيافة ومجموعة الكرامة – الشرف حترام الطس هي أهم صفات مهمة للندودج الأخلاقي للرجل القاضل كما يتصوره المعبرين حترام الطس هي أهم صفات مهمة للندودج الأخلاقي للرجل القاضل كما يتصوره المعبرين التلائة وسوف محسص الماب التالي للدراسه التعصيلية لأراء المحبرين حول هذه العضائل

الباب السابع

الشجاعة ، الكرم و الضيافة

ألشجاعة في شبط النفرر:

عندما يريد الباحث أن يدرس آراء بعض الأفراد عن فضيلة معدة كالشحاعة مثلاً قده يمكنه أن يقعل ذلك بطريقتين – ففي المقام الأول بمكنه أن بدرس إلى أي حد يعدل هؤلاء الأفراد تصوراً معطي للفضيلة مثل تصورات الباحث نفسه وهي المقام لثاني يمكنه اليقحص مجموعة الأخلاق في أيديولوجيات هؤلاء الأفراد أنفسهم والتي يشار إليها عادة مكلمة شجاعة (الباب ه ، فصل ٢) أما الدراسة العالية فهي من النوع لثاني إد أمها تنبس وجهة نظر المغيرين

وأول خطوة في بحث من وجهة نظر المغيرين هي التحقق من المجموعة غرد فحصه أو دراستها والغطوة الثانية هي دراسة المجموعة نفسها بالتفصيل والتحقق من لمجموعات التي يمكن الإشارة إليها – من غير تضليل كثير – بتصورات الشجاعة التي لا تمثل معصلات خاصة غيما يتعلق بالحالة التي بين أيدينا ، إذ أنه توجد كلمة عربية تعامق جبداً لكمة الإنجليزية (Courage) ومشابهاتها (۱) وهي كلمة أشجاعة كما يتصورها المحبوون الثلاثة وسوف أستعمل كلمة (Courage) كترجمة فياسية (الباب ه ، فصل ۲) لكلمة الشجاعة الشجاعة

ويمكن أن يكرن المغبرين الثلاثة قد استعملوا الكلمات الإسبليزية -dignity , hospitabil) (بيستعملون الويكن أن يكرن المغبرين أنه كترجمات الكلمات التي كان يمكنهم أن يستعملون الو أن المقابلة قد أجريت باللغة العربية ويعنى هذا إنن عدم أهمية إجراء المقابلات بالنفة الإمجليزية - والتي تمت باللغل - بالنسبة المشروعية تعليل تصورات المصرين (حول مشكلة اللغة راجع الباب 1 ، فصل 2)

وقد كنت مهتماً ، أثناء مناقشة الشجاعة كما هو الحال بالنسبة الفضيائل الأجرى المعرفة حقيقة الأراء الشعبية من جانب اللخيرين واراء المغيرين أنفسهم

ويوجد في فكرة الشجاعة - وفقاً لأراء المخبرين - تركير على الجلد (الثناب أو العرم) (fortitude) والتحمل (endurance) فالإنسان الشجاع هو الذي - أ-- يتحمل الآي أو الآلم من غير تراجع أو إحجام ،

.... وينهمن مند كل أنواع الأشطار من عير أن يكتبته أو يغمره الخوف

ج- ولا يققد شمسة بسه وتوازنه عندما تجابهه الفجائع والنكبات وقد أعطى المحبرون أمثلة عديدة لكل مرح من أمواع هذه المواقف كما يلي

أي الرجل الشبياع يجب عليه أن يكون قادراً على تحمل الألم من غير أن يبدى أي علامات لتمعالية

اذكر أن قصة تعذيب قد حدثت أثناء المهدية لرجل من قبيلة عرب الشنابلة السودانية الخبرتنى جدتى أنه قد حكم على ذلك الرجل بالجلد ألف جلدة وقبل أن ينفذ الحكم عدب الرجل - فقد سحنت الإبر أو ثبثت في أصابع رجليه - فعشى الرجل على رجليه مستقيمةً عن عبر تماين أو أثر أو حركة فأطلقوا عليه شجاع (مقال عثمان)

والمواقف المماثلة التي يمكن أن يظهر هيها هذا النوح من الشجاعة هي عند ختان الصعبي أو الفتاة (١) ومند ولادة المرأة لطفل (نفس المصدر السابق) (٢)* وعندما يلزم قطع الرجد أو اليد بالطريقة التقليدية

رقد أعطى عثمان وصافأ حياً لهذا الموقف --

قادريض بعد رجبه أو دراعه الطبيب البلدي الدي يقوم ببترها بالسيف ثم يضعها مباشرة في الزيت المعلى ويتحمل المريض هذا الامتحان أو الابتلاء من غير تلجلج أو غمضة عين وحتى إذا عضُ المريض شفتيه أو تفوه ماح أو أه فهذا الفعل يعتبر عاراً بالنسبة لكل الأسرة لأن هذا دليل على الحوف أو المجن ا

ثم إنه تكون أو كانت (لأن هذه العادات في حالة اندثار الأن) . همالك اختبارات معينة يستطيع الشاب أو الرجل أن بثنت مها شخاعته وذلك بإظهار مقدرته على تحمل الألم أو لأرى، أي نمارين الشطارة والبُطان وجرح الدراع والشطارة (٢) كما أشرنا إليها في (٦ لا) . و ٥٧ في رياضة (أو لعبة) إحراق الشخص تراعه مثلاً بقصوص ساق بعات الدرة أو السحان وعد حتراق الحك واللحم يجب أن تكون منامئاً ولا تبدى أي نوع من الحركة حتى لا تظهر أبك عبر شجاع (جنان) (إبراهيم) ولدى إبراهيم عشرة نقاط محترفة في

كل واحدة من دراعيه وقد مارس أصبقاء على في مدينة عطيرة لعدة الشطارة واعتبروه جياناً لأنه لم يشارك معهم في هذه اللعبة وقد شعر أن الشطارة كانت تعتبر دليلاً على الرجولة أكثر منها على الشجاعة فالأطفال الصنفار أ فقط يقولون أن الصنبيان الكدر لديهم هذه العلامات أو الجروح ويجب أن يكون لدينا مثلها فهي تطهر أنك رجن مصناً (٢٠) وأما البطن أي الجلد فهو لعبة آخرى من ألعاب الأطفال يقصد بها احتبار القبرة على تحمل الألم والأذى فالبطان كما يعرفه عثمان كان يعارس بأن يجلد كل واحد الأخر بالسوط بدى بنجب من جنور الأشجار (٢٠) أما الصبيان الذين لا يعارسون هذه اللعبة فأنهم يعتبرون جنب على وتتبح مهرجانات الرواج مناسبات لإظهار الشجاعة عن طريق الجلد (٢٠ - ٢٠ ١٠)

ب- أن الرجل الشجاع يجِب أن يتقلب على حوقه مهما كانت الأغطار التي تجابهه -

قاؤا حدث أن جابهت مائة رجل بكامل سلاحهم وعدتهم يجب عليك ألاً تعاف أو تظهر الضعف أن تميل للتراضي وإدا كنت منفرداً في الخلاء وهاجمك أسد أو نمر أو اب نجب عليك أن تواجه الحيوان ولا تهرب لتسنتر منه أو تحاول أن تنزوى بنفسك بالتحفي منه أو بسلق الأشجار اللهم إلاً أن تقسد أن تعتط خطة تريد بها هزيمة العيوان (عثمان)

وعترما قاتل أربعة من رعاة الأبقار وهم من قبيلة البطاحين سجاح صد ثلاثمانة من قبيلة أغرى فهذا يوضح الشجاعة المقيقية (٧١ عثمان) ولكن عدما حاء الدريس وسلم هلاك الأربعة رجال أنفسهم مباشرة له فليس في هذا الفعل علامة على العوف (بغس المصدر السابق) وعندما يهرب الطلاب من المتظاهرين ضد العكومة بسبب الخوف من أن يؤذيهم البوليس بعصيه وسياطه فهذا إبما هو علامة على الخوف (٧٧ ، غثمان) وقد عطى عني وإيرافيم أمثلة مشابهة لذلك عن الشجاعة في مواجهة العيوانات المفترسة أو الأعد ء (١٧ و لا ٤٨ و الهارب منوف تعيش في العار إلى الأبد ، كما يقول إبراهيم

يقول أرسطو طالبس أن أفضل برهان الشجاعة هو أن نظل هادناً وعير مدرعج في حالة الأغطار المفاجئة فهدا في رأيه أفصل بليل على الشجاعة من أن بتصدرف ناس ب عنيما يكون القطر متوقعاً، إذ أن أفضل احتبار لرد الفعل العناد لدى الإسبان هو عندما يداهمه المطر بون سابق إنذار " (٦)" ويستعمل نفس هذا الاختدار في السودان طبقاً لقول إمراهيم أما عثمان فقد كتب قائلاً عثن الإنسان الشجاح لا يفكر أبداً في عواقب أفعاله ولا يسبع حسابات الخسارة أو الربح الذي ينجم عنها وهذا يتفق تعاماً مع معارضة أرسطو لنسبة الشحاعة إلى أولئك " المتحسين (sangume) الذين يتخبرون الأوقات المناسبة الشجاعة (٧)*

والجالة الأنمورجية لاإظهار الشجاعة هي عندما يواجه الشخص خطراً مادياً هي شكل حيوان مترحش أو عدو (٧٩ ، راجع عثمان) " لا توجد شجاعة هذا بالطبع ، فإنك لا تواجه أحداً وجهاً لوجه " وامتداداً لدلك ، فالرجل الذي يقاوم الإغراء – (temptation) يمكن القول بأنه شجاع – كما ذكر على أن أحد رجال الدين قد قال بذلك ، وأخبرنا على بأنه لم يفهم هذ لاستعمال للكلمة غير أن إبراهيم رأى أنه إذا كان الإغراء يعتبر نوعاً من أنواع الخطر فإن قهره حينك يعتبر حالة من حالات مواجهة الخطر والشجاعة (١٠) ويبدر أنه لا توجد سوى مساحة ضنينة الشجاعة وسوف أعود عدما الموضوع في المصل الثالث أدناه

و لسؤال أدي يبرر هنا هو هل من الضرورى حقيقة أن نعر بتجربة العرف أو على الأقل أن تستيقن بأن غرقف من موع خطر لكي مكون شجعاناً بالمعهوم الكامل لهذه الكلمة ؟ نقد تطرق براهيم لهذ السؤال في الفقرة حيث قال أن بعض قو حتي معظم الناس يقولون أن لرجن الشجاع لا يحاف شيئاً مثل الطفل لأن الطفل لا يخاف شيئاً ، فإذا قدمت إليه ثعباناً أن أي شيء خطر فإنه سوف بمسكه (مفس المسدر السابق) ، والشرط الضرورى لنسبة الشجاعة ليس واضحاً - في حالة الطفل - هل هو إدراك حقيقة الموقف أم تجريب الغوف بالفعل أما المحرون الأعرين فإنهما كما يبدو لم يتتاولا هذا السؤال عطلقاً وهذا يوضح لنا أنه مهما كان الدر الذي يلعبه الفوف ومقابيس معرفة الشجاعة في أخلاقهم فهي على أقل تقدير ليست وجرهاً باررة أو هامة في تصوراتهما للشجاعة وعندما تحدث عثمان (في ١٨٧) عن الأسرة التي لا تحاف من أي شيء فهو كما يبدو لم يشر إلى غياب الخوف ولكن أشار عياب حرية الاختبار والتصرف (في ١٨٥) في ضبط النفس

ج/ وأما النوع الثالث من الناسيات التي تلائم لإظهار الشجاعة هو عندما تصيب الإنسان للكمات والمصائب فالرجل الشجاع لا ينهار إذا مات أحد أحيابه ، وهو يواجه الملمات ويتحملها ولا ينهرب منها (٥ - ٧) والشخص الذي ينتجر إنما ينهرب من مشاكله ، وهو إنن أعظم الناس جبناً (٥) ويبدو أن الرأي الأرسنطاليسني (الأحلاق النيكوسجية ، الكتاب ٣ ، الباب ٧) سائد في السودان - فقد عبر كثير من الطلاب عن مقس الرأي في مقالات عن الانتجار

وقد فاقشت روجتى هذه المسألة مع طالباتها السودانيات في مدرسة ثابوية عب عدمين إلى نفس الرأى واتضبع أنه ليس لهن تعاطف مثلاً مع أولتك الفتيات البامعات اللاثي يتروجل مل غير رضائهن من رجال كهول ، أو أكبر منهن كثيراً في السن ثم ينتجرن نصب عار الكيروسين عنى أنفسهن ليحترقن حتى الموت

وعلى الرغم من أنه مأتون للرجل أن يبكى أو يصبرخ عدما يقع الموت لأسرته إلا أنه من الأمثل أن يضبط الشخص عواطفه أيضاً في مثل عده المواقف - وفقاً شدكر على ويعتقد الغالبية في عذه الأيام أن عقبلة كندى شجاعة لأنها لا تصرح (٨) ولكه عاد واعترف أن المعض قد يحتفون في هذا الموصوع والبكاء - طبقاً لما ذكر إبراهيم عند موت أحد ، لا يعتبر علامة على الجين (أو العوف) (مقس المصدر السابق)

٧- معيار معقراية الشجاعة :--

إن الصفة الرئيسية التصور التقايدي للشجاعة كما عرضه المفيرون تتمثل في فكرة مبيط النفس (self - control) في المواقف التي تشتمل عادة على الفطر والفوف أو الآلم وجهاد النفس مبيط التفس هو أهم مقياس الشجاعة في الآراء التقليدية وتجد بجانب هذا المقياس ، في حديث المفيرين على الأقل ثلاثة شروط أخرى للشجاعة ليست كبيرة الاهمية وهي —

أ/ الشرط القائل مأنه لا بد من تجريد الفوف بالفعل لكي يقال عن الإنسان أنه شجاع
 ب/ وشرط وجوب أن يكون الرجل الشجاع مدركاً لطبيعة الموقف

ج/ وفكرة أن الشجاعة لا تشمل فقط ضبط النفس ولكنها بشمل الاعتماد عنى النفس (self reliance) أما مقياس الاعتماد على النفس فقد أشار إليه عثمان وحده فقم في أحد المقالات فقد كتب عثمان عن الأراء التقليدية ويصنفة رئيسية عند قبينة النطاحين مذكر بأن الرجل الشجاع " لا يطلب المساعدة ولا ينتظر الإعانة من أي أحد حتى تلك التي من الله فالاستعانة عند مواجهة الخطر أن المساعب إنما هي جين ساهر ... وكان من المقيد لو أسا عرضا ، اذا كانت هذه الفكرة واسعة الانتشار وما إذا كان المخبرين قد وافقوا عليها أم لا

ويجانب مقاميس الشجاعة هذه التي لم يركن عليها المخبرون كثيراً بوجد مقدس خر يلعب دوراً مهماً عي التصور الشعبي للشجاعه طبقاً لما ذكره المخبرون ، بل ودوراً أكثر أهممة مي أحلاق المخبرين أنفسهم أي

 د/ وهن اشتراط وجوب أن تكون معارسة شبيط النفس ممتزجة مالحكمة و البصبيرة، فلابد أن تكون معقولة (reasonable)

وبالرغم من أن عثمان قد دكر أن الرجل الشجاع لا يفكر أبداً في عراقب أو منائج أفعاله إلا أن الأفكار التقليدية لا تدعو للاستعراض أو الإظهار الطائش لضبط النفس وبأى تكاليف طالأسرة التي تصرس ضبط النفس للدرجة التي تجعلها لا تهرب إذا بدأت الأمطار في النزول أو إذا رأت أن دارف تعترق – على سبيل المثال – إنما يعتبر أفرادها عموماً من المضالين (٨٨) فقد بقول أفراد قبيلة الجعليين على أقل تقدير بأن المك نمر حقيقة قد هرب إلى الحمشة مفاطفة من الأعداء

وهذا ليس علامة على الخوف أو الجبن (ولكن الأحرين قد يلومونه على جبنه أو حوفه من باب الاساءة للجعلى) (١٤٨) والاختبار التقليدي للشجاعة مثل الجلد (النطان) وجرح النواع تمر حالياً بمرحلة اندثار مبريع – وفقاً لما ذكره إبراهيم – ودلك لأن الناس قد وجدو مقاييس أخرى للشجاعة تعتبر أكثر معقولية منها

وفي نفس الوقت الذي يتمسك فيه المغيرون الثلاثة مفكرة الشجاعة على أنها الصحح المفقول للنفس نجد أن ثلاثتهم قد رأوا أن كثيراً من مظاهر الشحاعة تتناقض مع شرط المقولية (reasonableness) ولهذا فقد كان ثلاثتهم معارضين للامتبار التقليدي للشات والعرم (٢ - ٢٤ و ٧٧ - ٧٠ ، و ٨١) أما إبراهيم فهو الوهيد من بينهم الذي كان قد مارس الشطارة بين المبيان وحالياً ينتعهم من القيام بها إذا حدث أن راهم (٤) فالبحان والشحارة وجرح الدراح وهامجرا قد اعتبرت حالياً علامة التهور والطيش أكثر منها علامة الشجاعة (٢) ولكن وفقاً لقول عثمان فإنه بالنسبة للإنسان العادي (الاعرابي) ليس هماك تمييزاً وأضحاً بين الشجاعة والتهور

رقد أشار كل من علي وعثمان في انتقادهم للأخلاق الشعبية إلى أراء الإسلام يجب أن يكرن هناك سبب وجية حتى يتسنى المسلم أن يعرض نفسه الحطر أر المحازفة – طبقاً لما كتب عثمان (فالقرآن يوسى بالفضائل التقليدية وبأقسامها الدنيا ولكنه لا يوافق على المريقة الني تُظهَر بها فالقبر المُبتيل جداً أو العظيم جداً من الكرم والشجاعة والشرف ليس محموداً) (علي) ومن المفيد والمهم أن نلاحظ أن علي وعثمان قد قاما بمقارنة الأحلاق الشعبية (popular morality) مع تعاليم الإسلام في مقالاتهما ووجها نفس النوع من النقد ضد الأحلاق التقليدية في بيتهما مثل ما فعل محمد (صلى الله عليه سلم – المترجم) ضد الثنائل الجاهدية في زمانه

إن معارسة الشبهاعة وغيرها من القضائل الأخرى لها علاقة وثيقة مع توقعات الاهترام والسمعة (reputation) والعار (shame) والفضيعة (disgrace) كما سنرى فيما بعد (لباب أولا استعمل أحد المعبرين هذه العلاقة بين الشبهاعة من جهة والاعترام والعار من الجهة الأخرى كأساس لنقده للتصور الشعبي الشبهاعة وقد اشترط – اتباعاً لرأى أرسطو حاليس – (A) وجوب أن يكون دافع العامل (motives of the agent) حسناً أو فاضلاً أو تبيلاً لكي يكون الفعل مظهراً لائقاً الشبهاعة (۱۲، ۱۰) واعتبر أن حب الظهور وخوف العار ومطلق لاحتر م للمسئولين هي كلها مواقع سيئة ، ويمكن اعتبار الطريقة التي تم بها رسم نقد لاخلاق الشعبية على أنها تعبر عن اغتلاف حول مهندوع المتولية ، إذ أن دواقع معينة قد اعتبارت غير معتولة ولكن من المعتمل أن يكون المفير قد أقام أيضاً تمييراً بين الدواقع المسنة ومسالة المقولية

إن معيار المقولية يترك مساحة كبيرة لحرية التصرف في تطبيق تصور الشجاعة وسوف يعتمد الفعل المعلي سواء أكان شجاعة أو تهوراً على تقييم الفوائد والمُضار المُفرة ويوجد الفضل تمثيل لهذه النقطة في وجهات النظر المُفتلفة حول معقولية الاستقالة (مي ٨٠) فالطلاب كانوا يرون أن المعاضرين الذين لم ينفذوا تهديدهم بالاستقالة إنما هم عساء أحد لمحاضرين أنفسهم فقد كان تقديرهم الموقف مختلفاً واعتبروا أن الطلاب متهورين ويوجد مثال مشامه في ٧٧ هل يعتبر هروب الطلاب عندما يهددهم الدوليس علامة على الجبن " قال معمل الطاهرة أخرى وبدلك تعدد عثرة بعص الطلاب إنه ليس كذلك الأنه مالهروب ممكنك أن تتجمع في نقطة أخرى وبدلك تعدد عثرة الطاهرة أما المعض الأغر قيرون أن الهرب يعتبر جبداً لأنه علامة على الحوب وهده

الأمثلة توضع مخاطر نسبة تصورات الشخص الدانية للآخرين وإدا أذكر العاملين بأنهم جدناء كما يفعدن بالطبع عادة قسوف يديل المراقبون لاتخاذ الاتجاء الأخلاقي المشار إليه سابقاً (الباب الثالث) فيعتبرون غير صابقين أو قد حركتهم براقع لا تستحق أما العاملون أنفسهم فيمكدهم أن يحتجوا بكل صاببة وصبق بأن الموقف لم يدع لهم مجالاً لإظهار الشجاعة لأن الاستقالة أو عدم الهرب مثلاً لا يحققان معيار للمقولية ومن الواصبح أن محباراً ذا مروبة مثل معيار المقولية يترك مساحة الغداع والتبليس المتعد ولكن في حالة عدم توفر الدلائل الواصحة التي تشير إلى التعمد فمن الأفضل للباحث أن يحسك عن التفسيرات العكسية للموقف

٣/ الشجاعة الأغلاقية:

إن الرجل الذي يمثثل مبادته وبدافع عنها بالرقم من عدم استحسان الآخرين من الناس وقبولهم لها عو رجل شجاع - كما أورد أحد المخبرين (على). فهو يختلف في رأيه هذا بضوح عن التصور الشعبي للشجاعة (كما يتصورها المغبرون) ، حيث أن دفاع المراعن مبادئة ربت يكون أمراً مستحسناً كما أوضح إبراهيم ذلك (١٥) ولكنه لا يعتبر دلالة أن علامة على لشجاعة - ويمراجعة الأفكار التقليبية في مقالات المغبرين نجد أن الشجاعة الجسمانية (physical courage) قد وشيعت بما فيه الكفاية ولكن الشجاعة الأخلاقية لم تذكر أبدأ إذ لم تكن فكرة الشجاعة الأشلاقية بارزة الأممية في النقاشات الشفهية التي دارت ومندما سألت لأول مرة عن الشجاعة الأشلاقية (١٠) قان أول مثال شطر ببنل المغبرين هو قصمة رجل الدين الذي ذكر أن الشخص الذي يهرم الإعراء أو ينتمس عليه هو شنجاع. وقد شاع في المرة الثانية التي رفعت غيها هذا السؤال - أن الطلاب يشعرون بأن معظم دويهم ليس لديهم استحسان لاغبراباتهم السياسية وأن الطالب الشيومي الدي يساق إلى السجن لعدة مرات عادة ما يعتبر فاشلاً ولا يصلح لأي شيء، عير أن على وريما إبراهيم أيصناً يسمونه شجاعاً (١٣ – ١٤) وقد سناك عثمان عما إذا كان استمرار الطالب في الاصراب والرعم من تهديد المكومة يمتبر علامة أو دلالة على الشجاعة ، وكان رده الباشر هو أن هذا الموقف بيس متضمناً في عبر الشجاعة لأنك في هذه الحالة " لا تواجه أحداً وجهاً لوجه - وبعد شيء من التأمل اعترف عثمان مأن الشبهاعة يمكن أن تظهر من التفكير وهي عدم المصبوع والاستسلام عندما تعتقد أنك على صواب (٧٩) ولم يكن لدى أحد من المحبرين الثلاثة أي تردد أو شك

معقول حول معارضة حكومة يعتبرونها فاسدة ومن الهم أن نلاحظ أن التصور التقليدي للشجاعة بالنسمة لأحدهم – على الأقل عثمان قد جعل من غير الطبيعي بالنسبة لهم أن يصعود هذه الواجبات في صلة مع الشجاعة ونلاحظ نفس هذا الاتجاه هي مسألة الكرم (الفصل ه أبناه)

إن عدم وجود حيز أو مكانة الشجاعة الأخلاقية في التصور التقليدي كما يبدو لا سعني أنه لا يوجد حيز أو مكانة على الاطلاق الشجاعة في النسق الأخلاقي التقليدي للغضائل ويبدو أن الكانة الطبيعية الشجاعة الأخلاقية في السبق الأخلاقي إدما ترجد نحت عنوال الكر مة (dignity) أحرى منها تحت عنوال الشجاعة . (لا) وذلك لأن أحد الطرق ، كما سنرى في (الباب أن فحصل أن التي يمكن للمرء أن يحفظ بها كرامته تتمثل في عدم الاستسلام أن الفضوع نتيجة للضغوط من جانب الأخرين من الناس وإذا صبح هذا التقسير لسسق الأخلاقي التقليدي فإن بفاع الشخص عن مبادئه يعتبر واجباً يقترب إلى قسم الكرامة الأخلاقي التقليدي فإن بفاع الشخص عن مبادئه يعتبر واجباً يقترب إلى قسم الكرامة الأخلاقي التقليدي فإن نفاع الشجاعة (department of courage) والافتراض بأن الشجاعة الأخلاقية غير متضعفة في التصور التقليدي – الشجاعة بيقي بالطبع في حاجة غزيد من الاختبار وهذا الأمر نفسه ينطبق على المدى الذي مهد فيه التركير والتأكيد التقليدي على الشجاعة المجسمانية الطريق لاعتبارات الشجاعة الإخلاقية

إن تصريح عثمان (٨) بأن معظم الناس في قريته يقولون أن أسائذة الجامعة جهد، معدفش وغريب وربما يكون المغير هذا مخطئاً جداً

1/ الكرم والضيانة

لا يرجد في أحلاق المغيرين ثمييز دقيق بين الكرم والضيافة وهم إنما يمكسون اتجاهاً عاماً فقاموس هيلسون – عربية السودان (Sudanese Arabic) بعطي كلمة كرم كترجمة لكل من الكرم والضيافة (١٤٧ ، ١٣١) وهو أيضاً بذكر صيافة – دالإضافة إلى بد ذل أخرى وقد ثناول أحد المخيرين (علي) هذه النقطة في مقال وأوضح أنه بالرعم من أن الكرم والصيافة قد يحلط بيهما في بعض الأحدان إلاً أن المرء يمكته بل يسمى له أن يصبع تميير أوالصيافة قد يحلط بيهما الكلمة العربية – كرم كترجمة قياسية مقابل كلمه (generosity) بينهما وسوف استعمل الكلمة العربية – كرم كترجمة قياسية مقابل كلمه (hospitality) وقد

اعتبر المخبر الوهيد الذي ميز بين الكرم والضيافة أن الضيامة نوع من الكرم. – فالكرم هو الجسس (genus) وأما للضيافة فهي النوع (species)

ويمكن ترتيب غراقف التي يظهر فيها الكرم طبقاً الأقوال المخبرين في ثلاثة مجموعات أولاً وهذا مهم جداً - هناك نوع الكرم الذي يظهره المضيف سعو ضبقه - المسبافة
وثانياً هنالك موع الكرم الذي يعارس عن طريق عمرف المال بسنجاء وتقديم العطايا
والهدايا للأغرين والذي يمكن أن مطلق طيه الجرد أو السخاء (liberality)

ثالثاً هنئك نوع الكرم الذي يكون في هيئة أو صورة مساعدة المستاجين والفقراء والدي يمكن أن مطلق عليه الإحسان والبر (chanty) وكما يبدو فإن الضيافة هي أكثر أهمية ويروزاً في التصور التقليدي للكرم من الجود والإحسان

أرارة قوانين الضيافة فها درجات عالية من الصراحة مالالتزامات الناشئة من علاقة للضيف بالضيف بالضيف و thost - guest - relationship) تقم بامناة فادحة على كلا الطرفين بالنسبة لهذه العلاقة فمن واجب المضيف أن يستقبل ضيفه بالطريقة المقبولة وأن يقدم له المشرب والملكل والمثرى ومن واجب الضيف أن يقبل الضيافة التي قدمت له (أنظر الصبيد خاصة مع عثمان عن الضيافة) (٥٥ - ٧٧) فالضيف الذي يصل إلى قرية عثمان الصغيرة يؤخذ به إلى غرفة الاستقبال الخاصة بتحدهم أو منزل الضيافة الفاص المعروف بالخلوة حيث يؤخذ به إلى غرفة الاستقبال الخاصة بتحدهم أو منزل الضيافة الفاص المعروف بالخلوة حيث يؤدم له الشاى والمقبوة ومشروب الليمون أو البيبسي كولا وسوف يدعي ليبقي على الأقل تتنول وجبة واحدة فإذ من أبدى الضيف أي علامات لعدم الرعبة في قبول ما دعى له فإن المضيف في هذه الحالة سيقسم عليه بطلاق زوجته أو على الأقل بالامتناع عن العلاقات الجسبية معها إلى الأبد حتى يثنيه عن عدم قبوله الدعوة ويعتبر استعداد الشخص لاتخاذ هذا القسم دلالة أكيرة على الكرم المثيقي

والضيف نفسه من جانبه قد يثير أحياناً موقفاً يستوجب اتفاد مثل هذا القُسَم لكي يحتبر كرم مصيفه (٥٥ - ٥٧) وإدا لم يكن هناك طعاماً كافياً فإن أهل العربة يقومون بتقديم مساهماتهم نجلب ما عندهم (إبراهيم) أو كما في قصة الرجل صاحب الكرم الصحيح في (٦٩) ، فالمضيف سوف يبحث عن حيوان لينبحه وإذا لم يكن قطيعه مربداً منه فإن حروف أحدهم أو بقرته سوف تجزى (أما صاحبها فسوف بتم تعويضه فيما بعد) وتلتى رفاعية الضيف فوق احتياجات الإنسان الشخصية إد أن الشخص الكريم لا يفكر أبداً في أسرته أو حاجاته الذاتية (٦٣) - والرجل الكريم ، على وجه الاختصار ، بحب أن يكون مستعداً أن " يضحى بكل شيء ، سوى شرفه ، لأجل راحة ضعفه (عثمان)

إن صرامة الواجبات التي تقع على الجانب المضيف في علاقة الكرم تظهر سقه في تلك القصة عن الطالب الذي تُجِير مضطراً على الزواج من بنت عمه والسبب في دلك هو أن عمه قد أعطى ابنته هدية أواك دلك الطالب " قال عمى إنها هدية ويجب عليك أن تتقبل الهدية (٣٧) وقبول المال من الضيف الكبير هو بالطبع أمر لا مقر منه فالموقف اذي بتضمن عان سيكون تلقائياً منفصالاً عن جدود الكرم (قارن ٦٣) إذ يعتبر منع المصيف مالاً أو حائرة مالية إسامة له (٦٠) باستثناء توع الموقف المشار إليه في (٦٣) - فعندما مرل أحد السواح الأوروبيين على أحد المشائخ في أبي حدد ومكث أسبوعين كان الشيخ في كل يوم يكرمه بذبح خروف فلما سائل السائح الأوروبي عن فاتورة تكلفة إقامته أحس الشيخ وكأنه قد طعن بختمر في ظهره " - كما أورد على ، وهذا المثال يوضح العلاقة الوثيقة من الضبافة والشرف إِذْ يَجِبَ عَلَى الْمُسْفِ أَنْ يُشْرُف صَيفه كنا يَجِبَ عَلَى الصَّيف أَنْ يَشَرُف مَصَيفه ﴿ وَ لَسؤال من القاتورة أو يقع المال مقابل الضيافة يؤثر بصورة فادحة في شرف الضيف وسمعة عدم تشريف أعدهم للقديف بعدورة جيدة هي من العار بمكان (١٧)* - وهذا النوع من الماسة الباشقة للشبيف يستلزم بالطبع أن يكون وجود الضبيف أمراً نادراً ، وإلا فإن الشروط المسارمة والقاسبية عن الضيافة ستقود بسرعة إلى نتائج إفتصادية خطيرة بالنسبة للحضيفين المُستَطَّقِين، وفي ظل تنامي المدينة وتحسن سبل المواصدانات فإن الأفكار التقليدية عن الضيافة اغتطرارةً سيمنينها الشمول (١٣)* وبالاحظ هذا التنامي في المدينة بوغنوح في العاصمة المُثَنَّةُ (القرطوم ، القرطوم بحرى وأمعرمان) - ويجتر بعض السودانيين ذكريات الأزمان الماشبية بالعنين والمسرة ونلامظ أن أكثر المبرين الثلاثة محافظة رهو إبراهيم يعتبر مثالاً الذلك " إن التقاليد السودانية الأصبيلة إنما توجد في الماطق الريفية التي لم نتصل بعد بشرير حضارة القرن العشرين" (مقالة) أما المخبران الأخران فقد عرضه الاتجاء المتمدن رهما ناقمان على بعض التصورات التقليدية ومدركان لعدم إمكانية تطبيقها على الظروف الجديدة -(13.30/)

وقد أدرك كل من على وعثمان التعبيرات الهامة في أفكارهما عن المنبيافة وتوصيعاً إلى أن دلالات الصيافة افتقليدية ما هي إلاّ مظهر المؤسراف والتبنير (٢٢ - ٢٥) (٧٠) وعلى نفس مسترئ مهجهما في نقد التصور الشعبي للشجاعة ، استخدم على وعثمان ، العقولية بمقابيس حسن الدامع (good motive criterion) في تقدهما الصياعة التقبيدية وقد أشارا إلى التعاليم القرآنية الدعيم ارائهما فمعاملة التاجر الثرى الذي بأتى القرية المارسة التجارة - مثلاً كضيف ومن غير أن ينفع أي شيء لقاء ما يتلقاه من خدمات لهو أمر مبالغ فيه (٧٠) كما وأن إهمال الشخص تماماً التطلبات أسرته الأجل الضيف من عبر اعتبان المتبادات أو مكانته ليس أمراً معقولاً (عثمان ، مقالة) إن ممارسة الكرم بالقدر الذي يهمل فيه المرء العواقب الاقتصادية تماماً الأمر خاطيء (على ، مقالة)

فالالتزامات التقليدية المفروضة على الشحص المضيف تستقل هي بدورها بورسطة الاقرب والأصديقاء من غير أدى اعتبار لرفاهية المضيف (٥٥) ولابد أن الضبافة قد أصبحت ثقلاً محتماً وأكيداً بالنسبة للأسرة التي تسكن بالقرب من محطة السكة حديد في العاصمة حيث أن منزلهم يكرن على الدوام ممتلىء بالزوار القادمين إلى المرطوم لأجل العلاج أو فقط لأجل قضاء إجازة في المدينة السامية الكبيرة (٤٦) فلا بد المرء أن يكون صدوراً حتى يكون كريماً (٢٠٦) وقد وجد المخبرون سنداً لنقدهم هذا في تعاليم الإسلام ، فالرسول (صلى الله عليه وسلم - المترجم) قد أمر المؤمن بالله أن يكوم ضيفه ولكنه أيضاً أمر بممارسة الكرم بحكمة ويصبيرة أولا تجعل يدك مغلولة إلى منقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد مدوماً بحكمة ويصبيرة أولا تجعل يدك مغلولة إلى منقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد مدوماً الضيافة (وهي غير منفصلة بوضوح عن بعضها) فالدافع البيل هو شرط ضروري لدكرم ، وفقاً لمول على حاله في البيل هو شرط ضروري لدكرم ، المنبؤة (وهي غير منفصلة بوضوح عن بعضها) فالدافع البيل هو شرط ضروري لدكرم ، المنبؤة المؤل على خاد أظهر أحد الكرم لأنه فقط مهتم بسمعته ، كما هو العال بالنسبة لشيخ الهبندوة ، الذي صاح قائلاً إنه سيكون عار عليه إذا عرف عنه أنه لم يُشرق صيفه ففي هذه المناق لا يوجد كرم حقيقي - طبقاً لما أورده على وأكد عثمان مثل ذلك حين دكر أن الدافع المسن مهم جداً بالنسبة الكرم وفقاً لما ورد في الإسلام (١٤٢) ولكن ليس ذلك طبقاً الرأي المضي (١٤٢ ، ١٤٤) ولكن ليس ذلك طبقاً الرأي المسن مهم جداً بالنسبة الكرم وفقاً لما ورد في الإسلام (١٤٢) ولكن ليس ذلك طبقاً الرأي المسن مهم جداً بالنسبة الكرم وفقاً لما ورد في الإسلام (١٤٢) ولكن ليس ذلك طبقاً الرأي المسبى (١٤٤ م ١٤٤) ولكن المن ذلك طبقاً الرأي المسبى (١٤٣ م ١٤٤) ولكن المنافع المن

ب/ والنوع الثاني لصفة المُوقف بالنسبة للكرم والتي أشرها إليها سابقاً تشمل مواقف يمكن فيها إظهار الجود (السخاء) عن طريق بذل العطايا و الهدايا والصوف البذخي لماله

ه هذه أنية قرائبة في سورة الإسراء رام ١٩٩٥ وليست حديثاً نيوياً – الترجم

قالعطايا والمال هما بالطبع متبادلان في موقف المقسف والقبيف (المانورة كلها في مقهى أو الدي تداولينه في أر قبل قليل مثلاً عدما يصر شخص على دفع العانورة كلها في مقهى أو مطمم (براهيم ، مقاله) والكنا حالياً نعنى بحالات لا يقال أمها غبياغة وقد أعلى إبراهيم أحد الأمثله الذي توضح الكيفية التي يمكن بها إظهار الجود إدا وجدت صديفاً أو أحداً معارفك في مركبة عامة أو في أحد التأكسيهات التي تعمل مثل المركبة المعامة في طرق معينة في العاهمة أو في أحد التأكسيهات التي تعمل مثل المركبة المعامة في طرق معينة في العاهمة أو في أحد التأكسيهات التي تعمل مثل المركبة المعامة في طرق معينة في العاهمة أو أنه يجب عليك أن نصر على دفع أجرة ركوبه (معتمان مقالة مشابهة) وهذا يعطبي علي النساء الملاتي يعرفهن (إيراهيم) أما عثمان مقد أعطى معفى الأمثلة التي توضح كيفية صرف أو بذل المال بطريقة التيامي والظهور لاجل تعظيم سمعة المشخص وشهرته في الكرم والجود و المسخاء أو نفي الشره والنهم عن طريق شراء عربة فارهة بقيمة باهنئة مهبية أو بشراء الحاجيات من الفرطوم لا من الأسواق المدية التي تعتبر أسعارها أقل مسبياً أو بشراء الأشياء التي لا يحتاجها أو باعداق المال وصرفه على أومثك النبي لا يحتاجها أو باعداق المال وصرفه على أومثك النبي لا يحتاجها أو باعداق المال وصرفه على أومثك النبي لا يحتاجها أو باعداق المال وصرفه على أومثك النبي لا يحتاجها أو باعداق المال وصرفه على أومثك النبي لا يحتاجون إليه — (١٤ كارضاء الاشياء التي لا يحتاجها أو باعداق المال وصرفه على أومثك

ويُعْنَى الكرم بهذا المفهوم بتوريع المال والهدايا والأشباء المادية ولكن لا تعتبر كل الهدب دلالات على الكرم فعندما ينبح الغروف في مناسبة عبد الأضحى ويرسل جرء من حمه إلى الأصدقاء والجبران لا يعتبر كرماً - طبقاً لما دكر مثمان (٦٦) والسبب في استبعاده لهدا المرقف من حدود الكرم هو أنه أعتبره مجرد واجب ديني لا يمكن وضعه تحت مفهوم الكرم - (نفس المصدر السابق) ، وكما يبدوا لنا فهو مثلُ علي ، قد جعل تعييزاً بين الواجبات الدينية المحضمة التي لا علاقة لها بالأخلاق وثلك الواجبات التي أمرت بها التعاليم الديبية وفي مفس المحضمة التي لا علاقة لها بالأخلاق وثلك الواجبات التي أمرت بها التعاليم الديبية وفي مفس الوقت هي ملائمة أخلاقياً (راجع الباب لا ، فصيل ٤) وقد استبعد لسبب ما أيضاً من الوقت هي ملائمة أخلاقياً (راجع الباب لا ، فصيل ٤) وقد استبعد لسبب ما أيضاً من ذلك ، (١٤٠) أما لماذا فعل ذلك فليس واضعاً مما ذكر وهناك على الأقل أربعة تنسيرات محتملة لذلك هي "-

 أن عثس قد اعتقد شطأ أن مثل عدم الهدايا لا تعسب عادة علامات للكرم لأبه عن نفسه لا يرى أنها مظاهر الكرم ،

ب/ لأن الشخص الذي يعطى المال يقدر أنه هو نفسه في يوم من الأيام سيكون في نفس
 الموقف وسوف يسترجع هذا المال وهذا يتناقش مع الكرم وفقاً لأقوال أحد المفهرين

الآخرين (على بمقاله) .

٣/ لأن الهدية قد تعتبر ثمناً الطعام والشراب الذي يتلقاء الشخص الضائف من سبعه
 (٦٢) .

د/ لأن هذه العادة قد استبعدت عرفياً من حدود دائرة الكرم دونما سبب معير ويجب أن لا يستبعد هذا الاحتمال الأخير بصورة مسبقة فتصور الفضيلة هو عبارة عن مجدوعة أعكار وتصررات عن التصرف والشخصية وليس هنالك حاجة لأكثر من المشابهة المثلية (family) resemblances) والصلات العرفية بين عناصر المجموعة والادعاء بوجود أي سبب جوهري أخر بالنسبة لكل تصورات الفضيلة قد يقود إلى المبالغة في تبرير أخلاق المحبرين

ج/ الركاة أن المحدقة .- (charsty or almsgaving) وهي أحد الواجبات الرئيسية المفريقة على المددقة .- (أما الأربعة الأخرى فهي المدلاة المفريقة على المدلاة المفريقة الأولى فهي المدلاة - والحج - والمدوم وشهادة ألا إله إلا الله وأن محدداً عبده ورسوله)

وقد ورد في القران " إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والمغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم " (١٥)* ولم يؤكد ابتاء الزكاة أي أحد من المخبرين ، بل أن أحدهم قد مسي أن يذكرها عندما عدد أركان – الإسلام (٩٠) ولم يتبرع أباً منهم بإعطاء مثال، مثلاً لاسداء المال الكداء (الشمان)

ولكن عثمان أوضح باته يرى وجوب عدم متابعة المرء لعادة بقع المال لغير الممتاجين من الناس (٢٤) ، كما وأن مساعدة المكروبين يمكن في رأيه أن تكون علامة أو دلالة على الكرم (٦٧) أما على فقد صادق على الفكرة القرآنية التي تقول بأنه يجب على المرء أن يتصدق بعاله على المتاجين والسائلين وفي الرقاب وفي سبيل الله (مقالة)

إن أحد أسباب عدم التأكيد على الصدقة تقريباً هو أنه لا توجد سوى مناسبة ضبئينة للمارسة هذه الفضيلة في النظام التقليدي اللهم إلا في شكل الضيافة فإسداء الصدقة في إطار القرية الريفية إنما يمارس بصورة طبيعية من خلال أساس علاقة المضيف بالضيف وليس من لقدهش ، بالنظر إلى الظروف الخارجية ، أن يكون موقف المضيف والضيف قد أصبح نعوذجاً للكرم

ه معودة الثوبة لية ٦٠ (الترجم)

وبهذا نشتتم مراجعت المواقف التي تنتمي – وفقاً آثراء – المعبرين – إلى حدود دائره الكرم - ومن المغيد أن نضيف إلى ذلك نظرة مختصرة إلى موضوعات لم تضمن في تصورانهم للكرم ولكنها قد ضمنت في أنساق أضلاقية أخرى تحت عنوان الكرم – فالوضوعات التي استبعدت من تصورات المحبرين الكرم يمكن تقسيمها إلى مجموعتين –

أولاً - هناك تلك الموضوعات التي لم تغيين التها لا تتتمي إطلاقاً إلى أخلاقهم

فالصيامة الجنسية على سبيل المثال تتناقض مع أفكار الشرف والعرص (المحرية على أقل تقدير ، فيما يتعلق بأعضاء أسرة القنفص، وقد سمعت قصة من طالب وعريقى عن ضيف منحه المضيف إبنته لتسليته في ليلته وعندما ذكرت ذقك لأحد المغبرين كان شديد الإعتباط وأكد أن هذا الايمكن أن يحدث أبدا (٥٨) وعلي كل حال فأن راوى القصة الأصلى الذي أحدها عنه الطالب الأغريقي قد أساء تقسير الموقف وتسي الفرق لكبير بين الصديقة الذي أحدها عنه الطالب الأغريقي قد أساء تقسير الموقف وتسي الفرق الكبير بين الصديقة المسيف نفسه من جهة وعصو أسرة المسيف نفسه من جهة أخرى

ثانياً هناك أفكار تشكل جزء من أخلاق المجرين ولكنها لسبب ما لا تعتبر جرء من مجموعة الكرم إن وستمارك (Westermark) في كتابه أصل وتطور الافكار الاحلاقية The مجموعة الكرم إن وستمارك (Westermark) في كتابه أصل وتطور الافكار الاحلاقية ستمر صبه (Crigin and Development of Moral Ideas) الواسع للأراء التي عن الصدقة والكرم (Chairty and generosity) يرى أن الصدقة حقيقة في نوح من المساعدة أو للعارنة المحتاجين.

فواجب المرأة أن ترمى أطفالها وواجب الاب أن يحمي ويعول أسرته ورجب الاطفال ليساعبوا أناهم الكنار وواجب مساعدة الاخ الأميه وأخواته وأقرباته الأنمد ورجب إعانة المساعدة والمسعيف والعاجر والمريش وواجب هماية أولئك الدين في عطر وكن دوع من المساعدة المتدلة، للإيثار أو الرهمة (١٦٠)* وتتضمن أغلاق المحرين بالطبع واحدت من هذه الأنواع ، ولكنها الا تعتبر منتمية إلى قسم الكرم (department of generossty) فيمداد الأنواع معددي بمذكرات المعاشيرات أو مساعيته في اللحاق بأهد الكورسات عدم كان طالب صديق بمذكرات المعاشيرات أو مساعيته في اللحاق بأهد الكورسات عدم كان مريضا على سبيل المثال - هي من أعمال المعاونة والصداقة ولكنها ليست دلاله أو علامة على الكرم - وهفا لقول عثمان (١٨) وأكد ايراهيم بالمثل علي أهمية الدعاون (helpfulness)

مثلا مى شكل ـ سساعدة العجرة من القروبين (مقالة) أما على عيرى أن أشكالا معينة من التعاون مثل المساعدة المالية بمكن تصمينها فى الكرم ولكنه يرى استبعاد أعمال لرحمة والعطف (٩٩) إن واحبات الشخص ثجاء أفريائه دات أهمية بالغة غير أنها لا تتصل من أى حهة بالكرم أن الصدفه ويما أنه ليس هباك أى سبب واصبح وراء بصمين أو ستبعاد هذه الموصوعات مى تصبورات المحبرين وليس هباك حاجة لذلك فأنه بينو ان محال الكرم يقتصر عموماً على نبادل الاشياء المادية مصبوصا المال والطعام والشراب هلا يعمر لوقت (ime) دا قيمة في داته بالذلك لا يعكن أن يكون قضاء الوقت في مساعدة صديق أو قريب علامة أو دلالة على الكرم

الباب الثامن

الشرف والكرامة

ملتيمة

ان فكرني الشرف والكرامة تشكلان منهموعة (cluster) بمعنى أنهما وتدقق بصدة ببعضهما البعض ورغم أنه قد يخلط بينهما في كثير من الأميان إلاّ أنهما لا يتعابقان مع بعضيهما البعض (مثالاً ٢٦ - ٢٧ ، ١٠٤ ، ١٠٠) لدلك فين الترجيعات من معنظلجات اللغة العربية جديرة بأن تكون أكثر تضطيلاً في حال التصورات التي تشكن موضوع هذا الباب منها في حال الأفكار التي تتاولناها في الباب السنبق ولقد حاودت بصنفة عامة أن أستعمل الكلمات العربية في المقابلات لتفادي تحليطات المعاني و لكلمات العامدة وللرجوع وللزئرة هذا في عيض ، شيف و كيامة ويمكن العصول على فكرة عن حدود معانيها بالرجوع إلى قاموس ثيركوان (vercowan's Dictionary) الذي يعطى المعلومات الأتية —

ا عرض ا - شرف (honour)، سمعة حسنة – (good repute) - كرامة (honour عن ١٩٠٤)

شرف: --

\/ مقام رفيع (clevated place)

/۲ مرتبة عالية (high rank) بيل (nobility) امتيار (distinction) معلمة (emenence) (من ٤٦٧)

كر مة (dignity) - نبل (nobility) ، سمر الأشلاق (high mindedness) ببل بطرية (linerali) ببل بطرية (magnammity) الكرم (generosity) الشهامة (noble heartedness)† (respect) حتر م (dignity) حتر م (dignity) مترب (honour) حتر م (token مترب (mark of honour) شارة شرف (prestige) شارة تقدير of esteem) معروف (favour) حارقة (حست على يد شمح) (صر ۸۲۲)

وهده السطور، على الرعم من عبوضها، إلا أنها تعطي ملحصناً لا باس به بالبسبة بوجة مهم من الأحلاق العربية - فقد أظهرت بوصوح العلاقة الوثيقة باي أفكار العرض والشراف والكرامة كما أمها أبرزت الصلة الهامة بين الشرف والكرامة من جهة وحسن السمعة والهيبة من جهة أخرى وبجانب ذلك ألمحت أيضا إلى أهمية فضيلة الكرم بالسببة لمكانة الشحص الاخلاقية ولكن لم يعمل القاموس شيئاً ليفرق بين المقاهيم الثلاثة ولا يمكنه أن مدعى أن استعمال المعبرين مطابق أو مواقق مع الاستعمال المقرر في قاموس يحوى الالفاظ العربية العبيئة أكثر من العربية العامية السودانية ويمكن بالمثل أن نتوقع بعض أوجه الشده بين المعابي الكلاسيكية (القياسية) لكلمات عرض "ماشرق" و كرامة واستعمالاتها الحبيثة مثلا في حديث المحبرين بالإضافة إلى اختلاقات مهمة وقد تكون المقارنة بين تصورات المجبرين والتصورات المجبرين المقارنة في المائدة، غير أنه لا تتوفر معلومات كافية لإجراء مثل هذه والتقارنة في الوقت الراهن (٢ الباب ١٠ قصل ٢)

ومن المناسب كما يبدو لنا أن معتفظ بعدفة عامة _ بالألفاظ العربية كمعنظلهات لمنية وأن نتجنب الترجمات فيما يتعمل بكلمات عرض وشرف وكرامة ولكن يسهل في بعض الأحيار استعمال الترجمات ، وقد تبديت الاتفاق على أن الترجمات القياسية التي في هذا الكتاب بالسبة لكلمات عرض وشرف وكرامة هي (decency) و (henour) و (dignity) على التوالي ، ويترجب على القارى، أن يقور النفسه العد الذي قد تكون فيه هذه الترجمه مضاية

٧/ الشرات:

لقد رجد المعبرون أن فكرة الشرف يصبعب تفسيرها نسبة لتقديها وتوجد معلومات كثيرة في المقاملات عن فكرة الكرامة دات الصبلة الوثيقة بها ولما كانت كلمت شرف وكرامة تستعملان في معظم السيافات مترادفتين مكما أكد المفيرون ذلك مفإن المعلومات التي عن كلمة شرف يمكن أن تلمق مع ما يقال من كلمة كرامة .

إن معظم الأقوال التي تنطيق على كرامة وإيس كلها يمكن أن تؤخد تقريبا وتطبق أيضاً بسهولة على كلمة شرف ما لم يكن هنالك تنازل وأضح عن ذلك غير أننا في هذا الفصل بسعد اهتمامنا مصفة رئيسية على كلمة "شرف" بالمعنى الذي تكون فيه مستقلة عن كلمة كرامه

والشرف هو خاصية مثل الكرامة يعلكها كما هي كل إنسان يحكم طبيعته ويعكن أن المتقدف الثراء بسهولة ويعجره أن تُقتقد فلا يمكن استعادتها - وكل الرجال والساء والاطعال يملكون الشرف إلا أن يكونوا هم انفسهم أو بعض أقاربهم قد ارتكب قطلا بتسبب في امتقاد الأسرة لشرفها (١٣١ - ١٣٤). فالشرف ليس هو إنن مجرد مسأله شخصب سمتة، لأن شرف المره يعتمد على سلوك أقربائه بالإضافة الى أفعاله هو شخصماً

ومسئولية حماية الشرف للأسرة إنما هو أمر مشترك وتصامني مع كل الراشدين من أعضائها ولكنه يقع بصفة وتيسية علي الرجال وذلك لأن النساء يعتبرن أضعف من أن توكل وليهن مسئوليات ثقيلة وجسيمة مثل حماية العرض والشرف والكرامة (قارن فصل ٣ أدده)

وهذلك صلة قوية بين الشرف والسلوك الجنسي القويم إذ أن شرف المره وشرف أسرته يعتمد بصفة رئيسية على سلوك أفراد الأسرة في مسائل الجنس وحصوصياً على سنون أمراد الأسرة من الإناث

إن العقاظ على كرامة المرء هو أمر مظيم الارتباط بالعقاظ على حريمه . 'خواته ويساته الخ (ابراهيم ، مقالة) ويراعي المرء دائماً شرف وكرامة زوجته وأحواته وأمه وهلمجر مثل مراعدته تشرفه وكرامته هو نفسه (عثمان ، ١٠٩) - والعقاظ على عرض المر'ة ربعا يجد أن يعتبر شرطاً ضرورياً للمقاظ على شرف الأسرة

رإذا تسائل أحد عما إذا كان العرض عو أيضاً شرطاً كافياً بالسبة للشرف، غانه لى يجد رجابة مريحة وواضحة في المقابلات التي بين أيدينا وعندما سُئل عثمان عن عدم المقبة لم يفكر في أي شيء آخر غير ' الزنا' (adultery) الذي يمكن أن يؤثر في شرف الرء وكرامته (١١٠) ، وربعا كان مصيباً في ذلك بحسب ما يعني تصوره للشرف في السالت عثمان عما إذا كان القتل والسرقة وخيامة المعهود الفطيرة والبخل تؤثر في شرف المرء أم لا تؤثر، أدهل بمسه تقريباً في سلسلة تفسيرات مغلوطة كقوله مثلاً ربما لا تؤثر في الشرف ولا في الكرامة

(۱۱۸ قارن ۱۱۱ ۱۱۷ ۱۲۷) ولكن النتيجة كما يبدوا هي أن الشرف لا يتأثر مثلاً بالقتل، السرقة، خيامة المهود، قبول الرشوة أن عدم المسوم في رمصان (۱۱۰ وب معدما ۱۱۷ وما بعدها، ۱۳۷، ۱۶۱)

أما على فهو يعلقد بكل صواحة أن القتل والسرقة والأفعال المشبية الأحرى من حالب أي فرد من أقراد الأسرة ستتعكين على شرف الأسرة ، ولكن في هذه الحالة - كما أوسيح

مباشرة - فالشرف إنما هو مثل الكرامة تعامأ (١٠٤)، وأخذ المء زوجته إلى السينما ليس أمراً محموياً أو مناحاً على الأقل خارج العاصمة المُثَنَّة وإكن حرق هذا النهي لن يكون له تأثير على شرف المرء - وفقاً لقول على (٤٧). وإنا مبثل على عن يعض الأبواع الأسرى من الواقف تلجلج أن تجنب إعطاء أي إجابة مناشرة (٢٨٠٩) - ومن العقول إدن أن بستخلص من كل دلك أن فكرة الشرق ~ تملك تركيباً مفتوحاً. (upon texture : الناب ٢ هميل ٢). مالتسبية للمحبرين الثَّلاثة، لذلك فأن الاستعمال المسميح للكلمة لا يمكن تعبينه مواسعة وصم قائمة تحرى الشروط الغمرورية والكافية التي تتعلق بالتطبيق الصحيم للكنمة، وبالنسبة للكلمات الأخرى ذات التركيب المفتوح فإن استعمالات شرف، يمكن جمعها حول أساس متين من الاستعمالات البموتجية. أما الاستعمالات – الأخرى فستكون غير تمويجية وشادة أو غير معتادة. ولكن لا يُخْشُى بأنها غير صحيحة - فالحالة الصودجية لحماية الشرف في بوضوح عيارة عن هماية المره لعرض أقربائه الأنان وأكن تطبيق كلمة شرف أيضاً عني مراقف أخرى لا يعتبر إسابة لاستعمالها - وانفتاح التركيب قد يكرن مصدراً عاماً للخلط والتخليط غاصة عليما لا يُبرك على ما هو عليه - ولعل تردد اللغبرين أو تجنبهم للاجابات المباشرة حسب سنتوا عما إدا كانت كلمة اشرف ايمكن تطبيقها على أنواع عديدة من المواقف التي لا تتصل بالمرش الجنسي (Sexual decency) - إنما هو بلالة جيدة على التركيب المفتوح لكلمة شرف، ثم إن إجاباتهم وهي إلى حد ما غير واضحة، ربما يمكن تفسيرها بالرغبة في ارتجال بجابات أكثر تحديداً مما تسمح به الأستلة

۲/ البرش : (decency / ۲

إن العرض هو قسم الواجب الذي يهتم بالمسائل الجنسية - والحفاظ على عرض المرأة وعرض الرجل الذي في الأسرة أيضاً

والمقاظ على عرص المرأة والرجال من أقراد الأسرة هو الهدف الأملاقي فيما يتعلق بالسنوك المنسى - ومهمة المفاظ على العرص هي بصفة رئيسية مسئولية الرجال في الأسرة لأن المرأة تعد أضعف من أن تحمي فضيلة الشرف والعرض والكرامة (١٣٧، قارن ٢٠ و (١٣٧) - وادعى الراهيم فوق ذلك بأن أي رجل سوداني يعتبر حارسا لأي امرأة سودالية ولتبائل عما اذا كان هذا التصور واسع الانتشار أم لا، وإذا كان واسع الانتشار فهل هو ذا فعالية أم لا - فكل ذلك مما يتنظر مزيد البحث والنظر والعقابة على عرض أقرباء المرء من الأناث يعنى قوق كلّ شيء همايتهي من معارسه الحسن خارج إطار الزوجية فالبكارة (العثرة) (Virginity) نها اعتبار كبر وتتحد عدة الحتياطات وتدامير للمحافظة عليها لأنها مثل عود الكبريت كمة ورد في مثل مجرد أن تشعه يفتقد قيمته (٤٠). وأشد الاحتياطات التي يقصد بها تثمين بكاره الفتاة هي المهارة المتعنه يفتقد قيمته (Circumcision) ويوجد بوعان من الطهارة في السودان الشمالي الإنهال أو ما بعرف بالطهارة القرعوبية (infabulation) وطلهارة الإحسان أو ما يحرف بطهارة السبة بالطهارة القرعوبية (clitoridectomy or sunna) (١)* ومن الباحية العملية مكل عناة تجرى لها عادة طهارة الإنهاك أي الطهارة القرعوبية ويقال أن عبداً قليلاً تجرى لهن طهارة الإحسان أو سببة (٢٠)* ونجد أن الاشين من المعبرين ممن باقش هذه المسألة يقفان صدر المهارة العروبية لمرعوبية ليعتبرانها بالغة القسوة ويفضائن عليها طهارة السنة (١٠٠٠ / ١٣٠) وقد أشار كلاهما إلى الاعتقاد القاش بأن الطهارة الفرعوبية هي طريقة لحماية الفتاة (١٠٠٠ / ١٥) أما بقية المحبرين فيون أن طهارة السنّة عي عادة دينية لا يمكن تبريزها (عثمان ١٩٣١) (٢)* واد حدث أن الكشف أمر فقدان البكارة أو الزنا فأن دلك سيقود إلى نتائج خطيرة ورحيمه

فالفتاة التي تفقد عرضها ربما لا يقتلها أهلها أو أقاربها في الحال ولكنها سوف لا تجد زوجاً بسهولة وحتى إذا – ١١٧ فرس نوجاً علته سرعان ما يطلقها (١١ / ١١٠ – ١١٧ فرس لوجاً بسهولة وحتى إذا – وجدت روجاً علته سرعان ما يطلقها (١٥٤ / ١١٠ فرس (١٥٤) ورد لم تنجع فذه الطريقة فإنها سوف تفتل (١١١) (٤)* وأما الراتي فهو يقتل من الناحية التقبيدية على أيدى أقربه المرأة يجب عليهم أن يفسلوا العار بالدم – ومقاً لقول على والعمدة المعظم المشار إليه في (٢١) كان شعيد العساسية بالنسبة لشرعه العرض لدرجة أنه قتل رحيح بالرصاص لأنه حاول أن يلقي بنظرة فوق العائط الى غرفة النساء أم العواقب بالسبة لأتربه مرتكب جريمة العاحشة مهي بالمثل جد خطيرة

قَلْهُا ضَلَتَ أَحَدَى قَرِيبِاتَ أَحَدَهُم وَارَتَكَيْتَ الرَّمَا أَوْ كَانَ لَهَا عَلَامَاتَ مَشْبُوهُهُ مَع حد الرَّجَالُ أَفْعَيْنَكُ تَكُونَ قَدْ ضَاعَتَ كَرَامَتُهُ وَنَهْبِ احْتَرَامَهُ لِنَقْسَهُ الْيَ الأَبْدِ وَلَا شَيَءَ بَمَيْدَ لَهُ دَلْكُ مَرَةً أَخْرَى أَمَا لَلْرَأَةَ التِي قَعَلَتَ الفَاحِشَةُ فَلُهَا تَكُونَ مَنْبُوذَةً وَكُلْكُ لَنْ بَكُونَ لأَسْرِيهَا يَحْمَ مَ مَنْ أَمَا لَلْرَأَةُ التِي قَعَلَتَ الفَاحِشَةُ فَلُهَا تَكُونَ مَنْبُوذَةً وَكُلْكُ لَنْ بَكُونَ لأَسْرِيهَا يَحْمَلُ مَ مَا لَمُعَلِّمُ مَن المُحَاطِنُ عَرَضَ النساءَ فَأَنَّهُ تَحْمَ حَمَايِنَهُنْ مِن المُحَاطِنُ عَرَضَ النساءَ فَأَنَّهُ تَحْمَ حَمَايِنَهُنْ مِن المُحَاطِنَ

التى يحتبها لقدء العرباء وعموماً الرجال الذين من خارج دائرة الأسرة وذلك لاعتقاءة أبه كلمه لتقي رجل وأمرأة فالشيطان هو ثالثهما " (على) لذا يبب أن يقضي السباء معظم أوهانهن في المرل وإدا كان لا الد من حروجهن بجب أن يلبسن النوب عوق جلبات مكون من حوالي نسعة أمتار من القماش يلقى حول الجسم والرأس(٢٠١) ولا يسمح لهن عادة مالاهات إلى السياماء على الأقل خارج العاسمة المثلثة (٤٧) وإذا دعا أحدهم أصدقاء أو زملاء فتناول رحمه معه فأن زوجته عادة لا تحضر أو تشرف الملائدة معهم (١٥٥) والآناء من دوى الطرار أو السج القديم لا سنمجون لبناتهم أن يخرجن ويدهين إلى المدرسة لأن ذلك يعتبر عارا كما كتب على أما ذلك العمدة الذي قتل الرجل الذي يفتظر قوق السور عقد مالغ تقريباً في حعاية شرف أسرته عارد أنه لا يسمح لهن بالخروج نهاراً أبداً وإذا حرجن ليلا فهو شحصيا يوفر شرف أسرته عاد أن يهاجمهن جدود جيش الفليقة (١٣٥) وباختصار فالناس لديهم استعداد لهن العديد لعماية عرض حريدهم

و أرى ج بين أبناء العمومة وهو من الطبيعي أن يكون شائعاً في مجتمع تعيش فيه الفتيات في عراة شديدة، هو أيضاً يعظر إليه كسبيل لحماية بئات الأسرة لادد أن تغطى قدحك أرلاً (٣٣)

ريتفق المخبرون كما يعنو على أن حماية العرض أمر في عاية الاهمية ولكن توصل أثنان مسهم عنى الآفل (على وعثمان) إلى تعنيل أو تغيير في الآواء التقليدية وأما المخبر الثالث (ابراهيم) فقد قام بالدفاع العام عن الآواء التقليدية حول هذا الموصوع من عير أن يدخل في تعصيلات وقد كتب مصورة حزينة وقائمة عن أولئك النساء الثلاثي تلوثن بالجانب المظلم من العضمرة الحديثة فقد دافع المغيران الملدان هما أقل تقليدية كما رأيما عن الطريقة المشفقة للطهارة وليس لديهما استعداد القتل الأجل حماية شرف الاسرة (١٣٦، ١٣٦) ولانهما شبث معدم السبح لروجتيهما بالمشاركة في وجية مع الفنيوق، وذلك سبب الفيغط من حانب السنة الاجتماعية (١٥٥) وقد أصر كلاهما على وجوب لمس الفتيات السودانيات للثياب عند عروجهن (١٠٥٠) وقد أصر كلاهما على وجوب لمس الفتيات السودانيات للثياب عند عروجهن (١٠٥٠) وقد أصر كلاهما على وجوب لمس الفتيات السودانيات للثياب عند عروجهن (١٠٥٠) وقد أصر كلاهما على الأقل مع رأى الإسلام في أن عقومة الإعدام عبروه على مالة الوما

ويعتمد شرف الأسرة تصنفة رئيستة على عرش تسائها . وإذلك عادة ما تتحدث المرء عن

عرض مساء الاسرة واكن كلمة عرض ربعا تنطبق على الرجال طبقا لقول أحد المحدود (على ٤) أما عثمان فهو على النقيص من ذلك (١٣٥) وشرف الرجل يعنمه عن المقام الأول على عرس أفريائه الأناث فإذا النكشف أو شاع أن زوجة رجل ما قد ارتكبت الفحشه مان دلك ارجل سيفقد شرفه أيضاً لأن عرصها هو عرضه بالطبع (عني، هي مقامنة عير مسحبة) وهي المقام الثاني فإن اللواط (homusexualit) خدد الطبيعة والدين والأحلاق ويكبيب الصبي او الرجل الذي يعارضه أو يساعد على ترتيب مجالسة سمعة سيئة ويمال عنه

) / الكرامة :- (dignity) -:

تلعب فكرة «لكرامة دوراً مهما هي أحلاق التخبرين وتستحق أن عقومن في بحثها عشيء من التفصيل - وسوف أتناول في هذا العصل أولاً -

- ١ مسالة لن تسبب الكرامة
- ٧- ثم مسائل تتعمل مكيفية تأثر الكرامة
- والحد الذي يدرك فيه المحترون الإختلامات مين الأراء التقليدية وارائهم هم أنفسهم.
- إلى الميرا مسائل ترتبط بكيمية تشابه واختلاف الكرامة عن الشرب والعرص

ومن ثم سناعقد مقارنة بين الكرامة ومكرة المقبتاس (١١٤١٠ ي. ١٤١٠ عبد الرومان (الكرامة الرومانية) حتى أستحرج بذلك بعص غصوصبيات الكرامة (السودانية) نصورة اكثر وماوها المصل ه) وسوف أتناول في النهابة تشحيص دور الكرامة في النسق الأحلاقي (عصل ا

أ / تنسب الكرامة الأناس أفراد - أ، أسر - ب كما وتنسب ومقا لما ورد في احد الله «ت، أسير المياه المياه

أ / تنسب الكرامة أساساً للراشدين من الرجال السودانيين فأى رجل سوداس إدا الم
يعقد كرامته لسب من الأسياب فهو يملك كرامة. (٩٦ وما معدما ١٩٢١، ١٩٣ وما معدم)

ويعبير رجل الشارع نفسه مساوياً ارتيس البلد في هذه الباحثة (٩٧) ولعنه من التعفول ان تقترض أن السؤال عما إذا كان الشخص غير السوداني يملك كرامة أم لا الما يحل مقدودا أو قائماً من عبر إحالة على الرعم من أن أثنانٍ من المصرين حينما سبلا صارحه عن قده التقطة قد أكُدا أن الناس كلهم – باستثناء المنبوبين (Ouicasis) - يملكون كرامة بعض النظر عن جنسيتهم (٩٦، ١٣٤) وقد نسبت الكرامة النساء في عدة أماكن في المقابلات (مثلاً ١٠٩ وما تعدما) - ولكن يسبب ضعفهن الملازم فلا تقدرش فنهن أن تتحملن مستوينه كرامتهن تقسها، فهي مثل الشرف يكون دائماً بأيدي التكور من (مارمهن (١٣٧) مالرأه وفقاً لذاك - لا تقوم مما قد يقوم به الرجل حيال الموقف الذي يؤثر في الكرامه

ولداك يعتقد الناس أن كرامة المرأة ليست في نفس مرتبة كرامة الرجل (٩٦) أما الاطعال فلا يقال عادة أنهم يملكون كرامة (٩٦، ٩٦) ويعد شيء من الدروى رأى على أن الأطفال يجب أن يقال من لهم كرامة بالرغم من أنهم لا يظهرون أي علامات بأنهم يسكونها (٩٦) وربعا لا تنشأ عادة مسألة ما إذا كان للأطفال كرامة أم لا وفكرة الكرامة هي ايصاً غامصة بالنظر الى التطبيق على الأطفال سببة لأننا لا يمكننا أن نوضح بالتعديد ما هو العمر الذي يجب أن يكون فيه الشخص لكي يقال عنه أن له كرامة وعلى الرغم من أن الأطفال لا يقال عنهم عادة أن في وسعهم أن يكون لهم كرامة أن لا يكون، إلا أنه يمكن معامئتهم على أنهم لا كرامة لهم إذا كانوا ينتمون إلى أسرة معروفة بأنها لا كرامة لها (١٣١ وما بعدف) ويبدو لن في هذه المائة أن كرامة أقرب الى أن تكون مرادقة لكلمة شرف (راجع ١٣١ وب بعدف

ب/ وتنسب كلمة كرامة أحياناً الى أسر (مثلاً في ٣٥) حيث أنه يقال عن الفتة أنها تجرح كرامة أسرتها إدا عارجت لوحدها (وقابلت شاباً بظريقة سرية)، (وكذلك في ١٣٨) إلى متداد الكرامة الى الأسرة كلها هو أمر طبيعي لأن مسئولية كل فرد تجاه الكرامة هي مسئولية مشتركة بين الراشدين الذكور من أعضاء الأسرة، الذين هم مسئولون تصنفة حاصة عن كرامة زوحانهم وأخواتهم وبناتهم ومن يعولونهم (أنظر بالإضافة إلى الفقرات المشار إليها سابقاً أيضاً (١٠٤) وما بعدها وعند مرورنا على هذه النقطة، قال أحد المحرين في تردد أن الشرف هو مسالة عائلية والكرامة مسألة شخصية، بالرغم من أن الكلمتين تستحدمان على جبه الترادف (١٣٨) ولعله من المقول أن بميز بين مصيح لكلمة كرامة

١ / المعنى الدى تتسب فيه الكرامة للأسر

٢ / تُتَعِيْنِ الذي ذكون فيه الكرامة عبارة عن مسألة شخصية ولسان العرق سنهما سكن

للشخص أن يتحدث عن الكرامة بمعنى الكرامة الشخصية (Personal digmity) وكذلك الكرامة بمعنى أمكانة الأسرة بالطبع على الكرامة بمعنى أمكانة الأسرة بالطبع على الكرامة بمعنى أمكانة الأسرة بالطبع على تعبيرت أو سنوك أمرادها، أما كرامة الإنسان الشخصية في بعنمد إلى حد ما على مكانة أسريه وكنا يبدو لما عنه لا أبيد معلومات كافية في المقاطلات تكفل لما أي أموال واصبحة عن العلاقات بين مكانة الأسرة والكرامة الشخصية

ج / إن الكرامة في (١٦) تنسب الي بوع آخر من التضامن - حكومة البلد

إذا لم تراجع المكومة قرارها بنفسها ورقعته مدلاً عن ذلك - المجلس المسكري على الفتراض أن المجلس سوف يقير القرار السابق - فأن كرامتهم لم تجرح في هذه الحالة فهم يسكرن كرامتهم أ ونسبة هذه الكرامة هنا إلى مجموعة ربعا يكون مجرد طريقة سبهلة للإشارة إلى كرامة كل فرد من أفراد المجموعة ولكن من الأفضل تقريباً تأسيرها على مقس مستريات أو طرق سبة الكرامة إلى الأسر - فأعضاء الحكومة يشتركون في المسولية فيما تقيمه المكرمة ولذلك فأن كرامة كل عضو منهم إنما تعتمد على كرامة العضو الأخر مدماً مثلب تعتمد كرامة الفرد الشخصية على مكانة أسرته

٧ / إن الكرامة هي خاصية بملكها عادة الكبار ويمكن أن تتأثر أو تحرح WOUNGE أو تحديث ، Injured أو تحسن (Louchud) بواسطة العديد من أدواع الإساءات أو الهذمات (misdemanon) أو أنها بمكن قوق ذلك أن تفتقد (١٠٠٧، ١٦، ١٨، ١٦، ١٥ دو وعدمجرا) وهي حيدما تفتقد لا يمكن استعادتها أو استرجاعها بالرغم من أن الشخص يأمل أن يتناسدها الماس بعد مضي شيء من الوقت (٩٨) واذلك ليس هذالك من شيء بمكن للمرء أن يقمله ليصيف إلى كرامته الشخصية - فهي شيء يجب على الرء أن يحافظ عديه ، غلا يدعها تجرح أو - تفتقد ويمكن أن تتأثر كرامة المرء نامرين هما

[/ التصرف (السلوك) الشيئ ومير اللائق

ب/ التعامل الشين و غير اللائق

إذا قام القرد نفسه أو أي قرد من الأقراد من الأسرة بخرق أي من معايير السنول
 الجنسي : Norms of sexual behaviour) فحست تكون كرامته عد تأثرت ويسو أن الحفاظ على الشرف والعرس هو شرط ضروري للحقاظ على الكرامة (راجم ٢٦، ٣٥، ٢٠٠ ١٩٦٠)

١٩٢١ (١٢٣) فإذا أرتكبت زوجة أحدهم مثلاً الفاحشه (الزنا) فهذا يعتبر حدشاً لكراميه
 (١٠٩) وترجد الأمثلة الأخرى لكيفية ناثر الكرامة بسلوك الفرد نفسه في المقادلات الانبة

بالسنة لطالب (ذكر) حيثما يصرخ أو يبكي إذا لم ينجع في أحد الامتحادات (٨) دانسنة لطالب يرسب في الامتحان بعد أن ذاكر بكل اجتهاد (١٥)

 ولكن لا يمرض الطالب نفسه لفقدان الكرامة فعليه إدن إما أن لا يجتهد كثيراً عن المذاكرة أن على الأقل أن لا يدع الطلاب الآخرين أن يعرفوا عنه أنه يجتهد كثيراً. (٣٠ وب بعدها) والإعادة في الدرسة تعتبر عاراً. أما في الجامعة فالاعادة – لمرة واحدة تعتبر مفيولة (٥٧) وإكن الإعادة لينتزين في الجامعة في أمر بالغ الصعوبة (نفس المصدر السابق) ويُتِمِكِس تَقْرِيباً عَلَى كرامة الطالب، بالرغم من أن اللغيرين لم يقوارا ذلك بصر،حة ورصوح إن تغيير الفرد لقرار مهم لهيه تتيجة لضغط الأخرين من الناس (١٦) أو أن يدهب عرم الى مادية أحد الأقرب، من غير أن يكون مدعواً ﴿ قَالَ الْمَجِيرِ أَنَّهُ لِيسَ مِثْلُ وَالَّذِهِ، فهو يَمتقد أنه ليس من الكرامة في شيء أن يذهب إلى اللغبة في هذه العالة (٣٨) أو أن يكون المرء رهن السنجن (٩٨) ولكن كما يبيو في كل الحالات لا يعتبر العمل في حد داته عير كريم (أي ماقه ً للكرامة) بن أن كرامة الشخص الذي قام به قد شائرت بردود الأفعال غير المحسبة من جالب الأخرين من الناس الذين يستقرهم سلوكه، فالرجل - مثلاً يجب عليه أن يظهر قوة الشخصية، فإذا ما أعطى دليارً على الضعف بالصراخ والبكاء مثلاً أو الاستسلام سيجة للمُسعوم من جانب الأشرين من الناس، يكون قد عرش نقيته إلى معاملة غير مناسعة - وهد -ينطبق بصفة خاصة على المالات التي بكون فيها ساوك الشخص مناشر العداء للآخرين مثل يُتبول مشروب الوبسكي علامة أو اللجاهرة بالإقطار في تهار رمصان بشول العجام حهرة فاذا لم يضهر المترامة لشاعر إلموانه من الناس فانهم سوف بعمدون الي اصطهاده ي حتقان گرامته (٩٥) - فالكرامة الشيمصنية تعتمد مطلقاً على نظرة الأخرين من الناس وما يصدر. عمهم من أقمال. ويتعبير أخر فالاقتراض الذي أقول به في هذا الصدد هو أن الكرامة عبرية التحديد (الناب ٤، فصل ٤). وبلا شك فان للطومات المتوفرة لا تعطي بالطبع ما يشبه البليل القاطع على مسمه هذا الافتراس حتى في حدود ما تعني به أخلاق المبرين الرسسين

ولكن موجد دليل مستقيض يؤيد الاعتراض القائل بأن تصورات المحرين الرئيسيين
 الكرامة إنك هي نصفه عاليه غيرية التحديد (rother detrimined) وإن كرامة المراء حساسة

حداً تحدد العاملة عبر اللائقة - وحمانه المرة لكرامية تعني فرق كل شيء أن بري أنه تعديل مالاحترام اللائق أو المستمق وإذا صبح هذا التقسير هإن أي فعل من شخه أن يثير ربود أفعال عكسية لدى الأحرين فهو يهديد ممكن لكرامة المرم الثم أن أي جنوح عن التعاسر اللتي سظم العلاقات الشخصية من الناس غالباً ما تقيير على أنها مسيله ومهينة لكرامة المرء ويشاء على ذلك، فالدراسة الكاملة للكرامة تؤدى إلى الومنف الكامل لكل المديير التي مجكم الملاقات الشجميية - ولا تكفي اثنتي عشرة مقابلة لإقامة أو إنشاء النسق كله ولكنها على أقل تقدير تعطى إشارات لدراسة النسق - فمن شأن السلوك عير اللائق أن يؤدي إلى إهائة وسيقسر على أنه إساحة، وكلمة إسامة هي كلمة ونيسية في القابلات وتكرارها انما هو مقياس لأهمية المقاط على الكرامة - قالطالب الدي يتهم بمعارسة الغش مي أداء الامتحان قد بشعر مانه أسيره إليه إسامة بالغة ليرجة أنه يحاول الإنقحار على الرغم من المدير الصارم ضد لانتمار (٧) والاتهام باللق أو الدامنة من إساءة قبيمة تسبب صدمة عميقة لنطالب عملي (٢٧)، وعدم قبول الهدية هو منوره إساءة (٢٣)، وإذا أردت أن تشروج فتاة وتقدمت لوالده؛ سقمسوميها فرقض ذك فإنك ستعتبر ذلك إساءة - فقد جُرحت كرامتك (٣٧) والتعديقات لتهكمية الساهرة أو حتى مجرد التوبيخ من جانب الأستاد من شانها أن تفسر على الها رسامة أكثر منها تنبيها أو تحبيراً له ما يبرره (٣٦) . و عموما فالتوبيخ العلبي هو رساءةً لا مبرر لها بغض النظر عما إذا كان قد يستحق أم لا يستحق (أنظر مثلاً ٢٧، ٣٦ - ٥ - ١٥٢). والمداب الذي يتزوج سرأ من غير أن يخبر والديه فأن والديه يشعران بأنهم قد أسيء لهما (٤٩)، وإذا رُقْي رجل بو وظيفة أدبي فأنّ رئيسه بعثير دلك إساءة له لدرجة أنه يتحس عن وطيقته (١٤٩). وعدم إلقاء التحية من جانب شخص يفترض ان يحييك أولاً هو إسدءة (١٥)، وهاكم الأقليم الذي يرسل في طلب شيخ القبيلة بدلا من أن يحضر لقابلته هو بنفسه أساء لشيخ القبيلة بفعله هذا (١٥١)، وإذا لم تظهر الضيامة المطلوبة والمودة تجاه أقاربت -وأصدقاتك حين يأتون إليك ازيارتك ماتهم يشعرون بأتهم أسيء إليهم (٤٦) وهلمجر _ والبحث في الإسباطات المشطة هو إدن طريقة جيدة الوقوف على المابير دات الأهمية الاجتماعية في هذا النسق الأخلاقي، كما وأن علم شطورة الإسانة هو مقياس لمبرامة الميار المقابل

ربعثل معيار المساواة أحد هذه المعابير ذات الأعمية الخاصة المرتبطة بالكرامة، فبالنظر إلى الكرامة الشخصية يعتبر كل الناس من الباحية المبتئية متساويج، فليس هنائك فرق بين

العامل والرئيس (١٥٠ / ٩٠) ولكن هذه المساواة المطرية هي هي الواقع العدي مشرية ما ما يتيارات المراه الماداد الله أفادم بالسيد على سبيل امثال تعصى الى تعييرات في داخل ما يرى أو بعتبر أنه الماملة اللائقة فيمكنك ان تطلب أشياء من حادمك لا يمكنك أن تسبيها من الآخرين من غير أن تسبيء إليهم (أنظر ١٠٠)، وتحدد المزاة على ما يبيل بعدة رئيسية بعامل العمر عالشخص يتوقع معاملة مماثلة أي متساويه من اولئك النين في مفس سنّة أي انداده، كما يتوقع احتراماً أكثر ممن يصعرون عليه سماً من غيرهم النين في مفس سنّة أي انداده، كما يتوقع احتراماً أكثر ممن يصعرون عليه سماً من يجب أن النين في مفس أن المن بأحترام حاص وإذا كان أحد الأبناء قد أساء إلى والده مثلاً فيجب على الوالد أن لا يعامله بالمثل بالرعم من أنه ليس عليه أن يقبل إساحة (٢٧) أما الإسامة من كن في حالة سكر ومن الصبي ومن الأجبي تقريباً فيمكن التعلقي عنه الأن هؤلاء لا يعتبرون بمثابة الأنداد (المساوي من المدين منا فلا يمكن أن يؤثر سلوكهم في كرامة الشخص (١٠٠ / ١٠ منا الإسامة من الكن راجع (١٠)، حيث قبل ميها أن الإسامة من الأجنبي إنما هي أكثر فداحة) ولا تعتبر السباء بالعبع مساويات الرجال - لأنهن شعفاء ويجب حمايتهن (أنخر مثلاً فداحة) ولا تعتبر السباء بالعبع مساويات الرجال - لأنهن شعفاء ويجب حمايتهن (أنخر مثلاً فداحة) ولا تعتبر السباء بالعبع مساويات الرجال - لأنهن شعفاء ويجب حمايتهن (أنخر مثلاً قدام) . ولا تعتبر السباء بالعبع مساويات الرجال - لأنهن شعفاء ويجب حمايتهن (أنخر مثلاً قدام)

ولكن يحفظ المره كرامته عند الإساءة إليه ، فيجب عليه أن لا يقتلها بن يجب عليه أن يثور معترضاً - أن يثير السخط أ - مثلاً (٢٧، ١١٢، ١٣٢) - بلا كان السناه والأسفال لا يثورون فيصنعب القول بنسبة الكرامة إليهم أن نفيها عنهم (٩٦)

٧/ لقد كان المغيرون أقل دراية وإدراكاً في أرائهم عن الشرف والكرامة عنهم عن رائهم عن الشجاعة والكرم والتي رفضوا فيها بوضوح ما ذهبوا إلى أنه اراء واسعة الإنتشار وقد قبوا عموماً الأفكار الثقليدية عن العرض والشرف والكرامة أما التغييرات التي أدركوها فهي ثمني عموماً بالعرض ولا تعنى بالشرف والكرامة إلا بالقدر الذي تعتمدان فيه على العرض (٥٥، ٤٧ ، ٥٠، ١٣٤، ١٣٦، ١٤٦) . فقى أحد المرات قال عثمان بأن لدى الدس اعتقادات حاطئة عن الكرامة أفهم يطلقون على شيء كرامة بالنسبة لهم وهو في الحقيقة ليس كذلك أ (١٤٩) ولكنه من الجهة الأخرى مثلاً لا يرى أنهم يضمون أهمية بالغه لقيمة الكرامة الشخصية، بل هم حالياً، على النقيض من ذلك ، يقيلون أحياناً أشياء قد نؤثر حقيقة في كرامتهم الشخصية، بل هم حالياً، على النقيض من ذلك ، يقيلون أحياناً أشياء قد نؤثر حقيقة في كرامتهم الشخصية، ألا هم يجب ألا يعطوا ذلك

3/ إن العلاقات مِين أقكار العرض والشرف والكرامة والتي بدو عليها أولاً لحسد والتعليط يمكن الآن رؤيتها بوضوح أكثر تقريباً فالكلمات عرص، شرف، وكر مة مند حلة إلى عد يعيد وكثيراً ما تستعمل يعثابة المترادفات أو قريباً من دلك ، ولكنها بحثلف عن بعصبها المعمن بإعتبار ما يمكن تصميته جواهر معاديها المركزية إد أن كل و حدة منها ببحث الكتبباب دور تخصصي في مجال النطبيق العام

فتطبق كلمة عرض غالباً على النساء وكلمة شرف غالباً على الأسر وكثمة كرامة عائباً على الراشدين من الرجال أما العالات النموذجية لفقدان العرص والشرف عهى الربا وإضباعة العذرية وتتمثل الطريقة النموذجية للتأثير على كرامة الشخص في إساحة وتفرق الإساءات الشخصية حقيقة بصورة فعالة دي الشرف والكرامة وهمال عقرتان (١٩٨ ١٨٠) درت فيهما المغيرين أنَّ الإساءة تؤثر في كرامة الشخص ولكنها لا تؤثر في شرعه إن العلاقة بين العرض والشرف والكرامة لا تسمح تقريباً بالأقوال الدقيقة جداً بسبب التنظيم السحب المهلال علمهل على مجموعة الشرف والكرامة فالقول من العرض هو شرط ضروري للشرف والشرف والشرف تقريباً ومع دلك فهو ربعا يكون تنويرياً من جهة أنه تقريباً عملي

ه/ الكرامة والمقتناص (Karama and dignites) :- إن لمقاربة بين فكرة ليقنناص الرومانية وفكرة الكرامة ربمة تساعد في (لقاء الضوء على بعض مميرات أو مصائص الكرامة (٥) . وفكرة الدقيناص طبقاً لقول بروقسير وسترائد (Wistrand) ... تدل على مركز الشخص الريماني في الدولة ومنزلته واعتباره أو هبيته (prestige) ... وفسي ترتكز على المولد (genus) والمحدارة الشخصية ولكنها ليست فقط شيئاً يكون في حيارة الشخص فالكلمة - دقنتاص وفقا لتصريفها تدل أيضاً على أن الشخص جدير نشيء أو يستحق شيئاً وبمعنى أخر يمكن أن تتضمن أيضاً دوهذا جدير مالملاحظة المطالبة بحق ما

فعلى سبيل للثال برى قيصر أن دقنتاهمه قد حول له حق للعاملة الصعمة - (٦) "

أ تقرم فكرة الدفنتاس على المواد فهي فكرة ارتبطت بمجتمع شفى له بظام ،قطاعي
 أما المقبرين السودانيين فلا يعيرون عموماً بين الطبقات الإجتماعية المحتلفة ، ويعاماً

على ذلك فكل شحص يقال عنه أن له كرامه عالاهمال والوظائف التشريعية لا نؤثر على كرامة الشحص ولكي يحفظ المرء شرفة وكرامته يجب عليه ال يعمل رفقاً لمعايير الإنترام دات العبرامة العالية (مثل معايير العرص) والتي يعتبر حرفها حدما أمراً قدماً وسبباً ولكل الأعمال المشريقية المعايير العرص) والتي يعتبر حرفها حدما أمراً قدماً وسبباً ولكل الأعمال المشريقية المعالية المرحم على سديل المثال قلا فائدة من ذلك بالمسبق والكرامة وسواء أكان المرء كريماً أو عير كريم على سديل المثال قلا فائدة من ذلك بالمسببة لكرامته (عثمان ٢١، ١٩٧) وربما لا يكون الكنب وجرق العهود والسرقة أثر على كرامة الشخص ما دام أنه قادر على مسايرة الناس ولكن اذا أوغلت في المالغة فلن يحترمك لأخرين من الناس بعد ذلك أولن تبقى لديك كرامة إذا لم يحترمك أحد من الناس متعتبد لألمة المرامة المرامة وهذا يعني ان كرامة كرامة المرامة من فيدية معاملة الناس له أكثر منها على أعماله هو نفسه، وهذا يعني ان كرامة كرامة المثل شرفه هي غيرية التحديد (tother - determined) أحرى مديد أن تكون د ثبة مثلها مثل شرفه هي غيرية التحديد (tother - determined) أندرى مديد أن تكون د ثبة التحديد المناب القدم

ج / إن كرامة هي مثل عقنتاس تكفل أو تخول حقاً بالماطة الخاصة ولكن به أن كل الراشدين من الرجال السودانيين يملكون الكرامة (إلا إذا فشلوا في المعاظ عليها) فإن كل شخص من الناهية المدنية له حق المعاطة المتساوية أما النساء والاطفال الدين ليس لديهم كرامة على أقل تقدير بنفس المستوى وبفس القدر الذي للأحرين فلا يعاملون بمثابة المساويين

٦ / نور الكرامة :--

إن فكرة الكرامة تحتل مكاناً رئيسياً في أنساق المبرين الأحلاقية وهي دات صدة وبيقة بمعايير الشرف والعرض ذات الصرامة الشديدة كما رأينا وهي أيضاً مرتبطة كثيراً بسريقة عبر مباشرة بفضائل الشبهامة والكرم والضيافة وهلمهرا ولكي يقال عن المرابان له كرامة يجب أن يكون معترماً من جانب الأخرين، ولكي يطلب احترام الأحرين يجب عيه أن يعمل ويدرجة عالية على الأقل وفقاً للمعاير الأخلاقية الأكثر أهمية والقبولة عموماً ولكي يساير المرابعة على المعاير الإخلاقية الإكثر أهمية والمقبولة عموماً ولكي يساير

وأهمية تصورات الكرامة والشرف في تنظيم السلوك يمكن إدراكها موضوح من الفقرات التي تتحدث عن أرثتك الدين يوادون بلا كرامة ولا شرف

وزدا الم يكن للمرء شرف ولا كرامة قليس هماك من شيء بمنعه عن الشر والوقوع مي الردائل.

الباب التاسم أغلاق الاعترام واعترام النفس

١ / الاجترام واحترام النفس :-

إن كلمات احترام و احترام المقس و الجنرام الثابت نرد كثيراً عن المقابلات التي المريدة ويستعمل مصطلح الاحترام التعبير عن القبول الأخلاقي (moral approval) وهذم التدول الأخلاقي (moral disapproval) فالرجل الذي يعمل وفقا المعابير الأحلاقية المقبولة فهو محترم، فإذا غرق أحد المعابير فإنه سوف أن يحترم بعد دلك عادا اكتُشف أن أحد الطلاب على سبيل المثال قد حاول الفش أثناء الامتحان فإن علي أن يحترمه (٩) والكرماء من الناس يُحتَّرمُون أما البخلاء قالا احترام لهم (٩١) ويجب أن يطهر الاب والأبث، الاحترام المتبادل لنعشبهم البعض (١٧) وإذا حرق الابن معياراً يحكم لعلاقات والأبث، الاحترام المتبادل لنعشبهم البعض (١٧) وإذا حرق الابن معياراً يحكم أعلاقات بينهم (مثل المعيار القائل بثن الابن يجب أن لا يتناول الدخان في حضرة والده) فالأب سيفسر دلك كذليل على عدم الاحترام (١٠) والرجل الامين عادة ما يحترم أما العاش قلا يحترم (١٨) ويجب أن تحترم العهود (١٨ ١٨٠) وفلمجرا وإشهار الاحترام والاحترام والاحترام والاحترام والاحترام المائن قد يعتلان إدن الطرق المتبولة التعبير عن الاستحسان الأخلاقي وهذم الاستحسان والاحترام ولا يعتبر الحبون استثاماً لهذه القاعدة (أنظر مثلاً ٩ ، ١٤٠ ١٨ ١٤٠ الخ) الخاص قالا عنه يعتلان إدن الطرق المتبولة التعبير عن الاستحسان الأخلاقي وهذم الاستحسان الأخلاقي وهذم الاستحسان الأخلاقي وهذم الاستحسان والاحترام و لا يعتبر الحبون استثاماً لهذه القاعدة (أنظر مثلاً ٩ ، ١٤٠ ١٨ ١٠ ١٤٢ الخ)

كما وأن إنتهار الاحترام أيس هو فقط طريقة التعبير عن استحسان غرء بل فيه يعار أو توجيه بأن الآخرين من الناس يجب أن يحترموا إلا إذا فعلوا فعلاً من شأته أن يمرد العرء علم إظهار الاحترام لهم (أنظر مثلاً ٢٨، ٥٠، ٩٥، ١٩٥، ١٩٥) والمعيار الذي يوجب احترام الأخرين من الناس يمكن القول بأنه يؤسس كل المنايير التي تنظم علاقات الند حل بين الناس ويوجد إيعار أيصاً بأن الشمص يجب عليه أن يحفظ احترامه واحترام المرء لنفسه هو أحد الماصد الاحلاقية الكبري بجانب الحفاظ على الشرف والكرامة ومعارسة الشحاعة والكرم والأماءة وهامجرا (٨٤، ٢٩، ١٩٤١) وتنتمي فكرة احدرام النفس إلى نفس مجموعة

العرض والشرف والكرامة بمعنى أنه توجد علاقات وثيقة بين هذه الأفكار وبمعنى أن احترام النفس لا يتبين دائماً بوضوح من هذه الأفكار المتقاربة (أنظر مثلاً ١٠٨، ١١٧ - ١٢٠) ١٣١)

وقد صاغ المخبرون أراءاً مختلفة موعاً ما عن الأهمية النسبية لاحترام النفس كتب ابراهيم أن احترام النفس يأتي قريباً من رأس قائمة القضائل، وقد عبر عثمان عن رأيه في أن احترام النفس عن فضيلة صغري بالنسبة له (١٤١) أما على فقد كتب يقول مأن مركب احترام النفس عن فضيلة صغري بالنسبة له (١٤١) أما على فقد كتب يقول مأن مركب اخترام النفس - العرض ، الكرامة، الذي أشار إليه بالشرف يتصدر وفقاً للرأي الشعبي كل الفضائل، ولم يتضبع لنا بعقة ما إذا كان هن نفسه يتفق مع هذا الرأي. ولكي نكشف المد الذي تعكس فيه هذه المباينات بين المخبرين اختلافات حقيقية والمد الذي تكونت فيه اختلافاتهم علي المستوى اللفظي، فسوف أقوم أولاً بتحديد الماهية التي تبدو بها مكانة احترام النفس في الأخلاق التقليدية ثم ساشرح كيف أن المخبرين كما يبدو ، قد بدئوا وغيروا في الآراء التقليدية لاحترام النفس

ونظريتى هى أن الفكرة الشعبية لاعترام النفس تجمل وتلفص كل أخلاق الفضيعة الشعبية الآنه لكى يحوز المره على اعترام النفس يجب عليه أن يطلب اعترام الآخرين (١١٥، ١١٨ الذه الا الكرية عليه أن يطلب اعترام الآخرين يجب عليه أن يعتل بدرجة عالية المعايير المقبولة فى المعتاد ولكى يعظي باعترام نفسه يجب عليه أن يرتفع لمستري مقاييسه الأخلاقية وفي المبتوع المعتلل (Conformat society) تكون مقاييس المرء الأخلاقية متطابقة إلى حد كبير مع المقاييس المقبولة عموماً وباختصار فئن معنى اعترام الانسان لنفسه هو أن يكون ـ فاضلاً أخلاقياً (Morally good) (١٠٠١). وإذا صبح هذا التفسير فأن فكرة احترام النفس نتصدر الصرح الفكرى لأخلاق الفضيلة الشميية السودانية

وإذا كانت فكرة احترام النفس قد مرجت أن تستعمل بهذه الطريقة لتجمل كل الفضائل الشمية فأن شعير المغيرين الإثنين اللذين هما أقل محافظة، بالتردد في منع المكانة المارزة الاحترام النفس من المعترام النفس من المعترام النفس من مرتبة إلى مرتبة وضيعه في النسق بمثابة التعيير عن انحرافهما عن الأراء التقليدية

قائفكرة التقليبية لاحترام التفي هي هكذا - سواء أكان لدى الشخص احتراماً لنفسه أم لا - تعتمد مطلقاً على سعاملة الأخرين له وتعتمد معاملة الأخرين له على كيفية معاملته لهم وأكي يحتلى المرء بتحترام النفس بالمعنى التقليدي يجب عليه أن يعامل الناس وفقاً لتوقعاتهم فيجب عليه أن يعامل الناس وفقاً لتوقعاتهم فيجب عليه أن يمتثل المعايير المقدولة عموماً واحترام النفس هو أمر حجب تعيته من حلال علاقات الشخص مع الآخرين عبن فترة من الزمان (١٤٦) ولكي يحترم المرء نفسه حجب عليه أن يبني شبكة من الاحترام من جانب الآخرين وفكرة احترام النفس التي تحمى بهذه المشامين تكون يعبيرة القبول بالنسبة للفرد المتثل وعظيم التقليدية - أما بالنسبة للشخص شديد الفردية (More individualistic) أي الذي ليس لديه استعداد لهذا القدر من الاحتثال (conformity) أي الذي ليس لديه استعداد لهذا القدر من يرابها أهمية أقل مما يقعل الشخص التقليدي، وقد اختار هذا البديل الأخير على الأقل أحد المغرين قليلي الارتباط بالتقليد (١٤٦)

وزدًا كان احترام النفس يعتمد على الاحترام من جانب الغير وإذا كان الاحترام من جسب الغير يعتمد على امتثال المعايير المقبولة عموماً، فسوف يكون احترام النفس حينند أكثر عرضة للطمن والنقد مثلاً من الشرف والكرامة حيث تؤثر فيها أفعال اكثر محدودية في مجالاتها ويمكن أن يؤدى الاعتداء على معيار مهم إلى فقدان احترام النفس وهناك فقرات في المقابلات تردد فيها المفيرون أو رفضوا أن يقولوا بأن كرامتهم قد تتأثر ولكنهم أكدوا أن المترام الشخص لنفسه قد يتأثر أو أن الفعل المعتى مديندي إلى افتقاد الاحترام (٨٠٧٠١)

وتوجد أيضاً عبارة تدل على أن كرامة الشخص قد تتأثر في حين أن احترامه يبقي دون إن يتأثر واكن يصحب قبول هذه العبارة كلفيل قاطع على أن الكرامة في أسدق المحبدين الإخلاقية ليست مضعنة في احترام النفس، لأن أحد المخبرين قد أوضح مباشرة أن الذس أحياناً، وعلى وجه الاحتمال في هذه العالة مضطئين في أرائهم عن الكرامة وهكدا تصل الملاقات بين الكرامة والشرف من جهة ، واحترام النفس من جهة أخرى عموماً عير واضحة تقريباً

والمطومات المتوفرة للبينا تبدو غير كافية لتقرير ما إذا كان عدم الوضوح هذا يعتمد على

عدم وصوح الأفكار في حد ذاتها (الغموش والتركيب المفتوح) أم على مجرد فجوات في المعلومات

لقد افتنا النظر في الناب السابق (فصل ه) إلى حقيقة أن المره ايس في وسعه أن يعمل أي شبىء ليحديف به إلى كرامته وفقاً القوال المخبرين وتعنى محافظة الفرد على شرفه وكرامته الامتناع عن الأفعال الخاطئة أو الشائنة وقد أكد أحد المخبرين أن معس هذا الأمر بنطبق على احترام النفس (١٠٣) ولكن يبدو أن ذلك غير صحيح على وجه الاحقة. إذا كان احترام النفس يعتمد على الاحترام من جانب الآخرين والاحترام من جانب الآخرين يكتسب برمتثال المعايير المقبرلة عموماً عن الكرم والضيافة وعلمجرا (ولكن لا يلزم أن يكون المغبر مخطأ فريما يكون هماك اختلاف حقيقي بين فكرته عن احترام النفس وفكرة ابراهيم مثلاً) مخطأ فريما يكون هماك اختلاف حقيقي بين فكرته عن احترام النفس وفكرة ابراهيم مثلاً) ولكن يعمح عكد ببدو أن نفترض أنه يوجد، على أقل تقدير، تأكيد على النزامي أكثر منه على الإيعازات والأولمر القطعية في أخلاق المخبرين أنفسهم كما هو الممال في الأخلاق الشعبية ومعمى أن نكون فاضالاً أخلاقياً هو أصالاً، كما يبدو، أن ثنتهي أي نمتنع من الأفعال القبيحة (١٠٠٢)

٢ / ذاتية التحديد وغيرية التحديد :

ر النسق الأحلاقي الذي يؤكد أهمية الاعترام من جانب الأخرين من الناس هو بوضوح "
غير ، التحديد ، other determined) بالمدي الذي قيمنا به هذا المسطح في الباب الرابع ، فمكانة الفرد الأخلاقية تعتمد، إلى حد كبير ، على اعتقادات الأخرين من الناس وأفعالهم والتجاهاتهم وهلمجرا والقول بأن احترام النفس يلمب دوراً مهماً في الأخلاق الشعبية، لأن الشعبية لا يمكن حمله على أنه يوضح وجود عنصر تعديد ذاتي في الأخلاق الشعبية، لأن احترام النفس في الأخلاق الشعبية، كما رأينا يعتمد مطلقاً على الاحترا من جانب الأخرين مأدا صبح أن احترام النفس بجمل الفضائل الأخلاقية كلها، كما طرحته عاليه، فأن الاخلاق الشعبية حينذ تكون مطلقا غيرية - التحديد ويصرف النقر مما إذا كان هذا الافتراس الثوى يمكن التحقق منه أم لا، فلا جدال حول وجود نزوع قوى لغيرية - التحديد، في الأخلاق الشعبية، كما عرصها المحرون فافتقاد الره لمرضه على سبيل الثال، بعني افتقاده اسمعته الشعبية، كما عرصها المحرون فافتقاد الره لمرضه على سبيل الثال، بعني افتقاده اسمعته

(٤٢) وإدا افتقد أحد كرامته فئه سيشعر بالعار (١١٦). فيوجد هنا عصر قرى الظهور أو المناهاة في مصورات الشجاعة والكرم والفييافة. فيجب على الرجل بصعة حاصة أن يثير إعجاب الفتيات بمقدرته على احتمال الألم الغ (الباب ٢٧، فصل ١) وإدا أثنت لرجل أنه جبال هأن الفعيات سوف يقمل بتعييره بالأغاني وسوف يحبش على لعار إلى الأند (ابر اهدم) ويبال الضبوف التقدير والشرف أحياناً مخافة من إشانة السمعة على دريد إلى تفادى العار ويناء أو إرساء دعائم السمعة الحسنة هي دواقع عامة لمارسة الشجاعة و لكرم والضياعة وهلمجرا (٢٧، ٨٧، ٨٩، ١٤٤)، ويظهر بوضوح أن الأحلاق الشعبية لسودانية عُدرية التوجه (shame - oncoded) (٢)*

وقد عارض اثنان من المغبرين، على الأقل هذه الصفة للأحاذق الشعبية - قال على ` ال الرجل الذي يتبع منادئه ويدافع عنها دون النظر إلى استهجان الناس هو رجل شجاع وأكد على أهمية الدوافع المستة بالسبة لأقعال المرء إن الخوف من العار والرغبة المستة هي بناء السمعة ليست دوافع حسنة (على)

والمسالة الحاسمة التي تميز بوضوح بين تحديد الغير والتحديد الداتي تكمن فيما إدا كان هناك فارق بين أداء الفرد علنا أو سراً بالنسبة لأخلاقية الفعل (morality of the act) إن قصة خاتم جيجي(Gygei's ring) في جمهورية أفلاطون هي المكان الطبيعي والأمثل (المثل المديد في المكان الطبيعي والأمثل (Locus classicus) لاستعمال هذه الوسيلة ، قال على مشيراً إلى تدليم الإسلام (٣)* إنه يفضل أن يعطى الصدقات سراً (٨٨).

وبالمثل قال عثمان مشيراً إلى تعاليم الإسلام أن الشخص المضياف لأنه فقط لا يديد أن يكتسب سمعة سيئة، ليس شخصاً كريماً على الإطلاق (١٤٤)، على الرعم من التسميم بأن هذا أساس عام لإظهار الضيافة والفضائل الأخرى (إن الرجل الكريم يديد السمعة المسمة في المقام الأول) هكذا كتب عثمان ولكن في رأيه الفاص يجب على المرء أن لا يعشد السمعة من جانب الأخرين ((١٤٤) ومع ذلك لم يقم المعبرون من أي حهة يرتكار عيرية التحديد جملة فقد أكبوا أهمية الأفكار غيرية التحديد في العرص و لشرف والكرامة على

سبيل المثال، واتفقوا على أهمية الاعترام من جانب الآخرين حتى يواصل المره سيره في الحية (أنظر مثلاً ١٩٧٧) ويبدوا أن مناك تتاقضاً في أخلاق المغيرين بين العناصر ذاتية التحديد المقتبسة من الأخلاق الشعبية التحديد المقتبسة من الأخلاق الشعبية وأفضل ما يمثل خليط العناصر غيرية التحديد وذاتية التحديد في أخلاقهم يمكن أن توجد في بقاش علي حول القيمة النسبية للأفعال التي تُوبِّي في السر وتاك التي تؤدي في العلن فيعد بفعه عن رأيه في أفضلية إعطاء الصدقة سراً بالإشارة إلى تعاليم الإسلام، مضى مباشرة ليقول إن الإفطار في العلن هو أقبح من الإفطار في السر لأنه يجب أن لا تجاهر أو تظهر معمينك لله علناً "، " تماماً كما أن البك لا يريد أن يظهر ما هو سيء فيه للعالم الخدرجي "

وترجد قضيتان أدتا إلى نقاش كثير في فلسفة الأخلاق المتاخرة تصطحان التفرقة بين التصديد الذاتي وتحديد الفير وهما المهود السرية (secret promises) واحكانية رجود الأخلاق ادي شخص على شاكلة رينسون كروزو. (Robinsons crusoe) يعيش في جزيرة منحزلة فإذا أعطى أحد عهداً لرجل في فراش المرث وام يكن هناك أي شهود فسرف يكون من المتناقض بالنمية الشخص فيري التحديد بصورة واخدحة، أن يحفظ المهد، إذا لم يكن راغباً في ذلك، علماً بأنه لا توجد فرصة لأحد أن يكتشف أن عهداً من هذا القبيل قد أيرم، وقد ذكر المغيرون في أحد المقابلات المشتركة أن هذه العهود جد محترجة في السردان واتفقوا عنى أنه من المسميح أن تحفظ مثل هذه المهود على الرغم من التسليم بأنه السردان واتفقوا عنى أنه من المسميح أن تحفظ مثل هذه المهود على الرغم من التسليم بأنه الشخص المنمول في جزيرة أخلاق فقد وضعناه لواحد فقط من المغيرين (على) وأجاب بالنفي بحجة أن الأخلاق أ إنما تتناول العلاقات بين الناس واذاك فإن علاقات الإسسان مع المنازد على جزيرة قد يكون أيضاً سيئاً أخلاقياً (47 - 48) في أخلاق الفضياة ادى المغيرين (على الغضياة ادى المغيرين (على المغيرة المغيرين المغيلة المغيرين (هود المنفات ثانية التحديد (seli determined) في أخلاق الفضيلة ادى المغيرين

ومنحص ذلك هو أنه يعدو أن هناك تناقضاً بين العناص غيرية التحديد وذاتمة التحديد في أخلاق المحبرين وهذا المناقض هو مصدر محسل التوبر (tension) ولا بد أن بطرأ مواقف يجد المرء فيها أنه يتحتم عليه أن يرجح اعتبارات امتثال الأخلاق عبرية التحديد، المقدولة عموماً، على اعتبارات منابعة الأحلاق داتية التحديد والتي يظهر أبها مغتبسة من التعاليم الدينية (راجع النقاش حول الرياء أو التظاهر (pretending) مي (١ ١ ١ . لقد مهد المخبر أنه من الصحب عليه أن يقرر ما إذا كان يمكن الشخص أن يكون مرائباً أحياناً حتى لا يخذل أسرته

(Conformity and tolerance) الامتثال والتسامح / ۲

لقد ميز بك (Peck) وهافقيرست (Havighurst) خمسة أنواع للشخصية الأحلاقية

- النوع فاسد الأخلاق الذي لا يبطن أي مناديء أخلاقية ويتابع أهوا مه وميوله ولا ببدي
 دلالات المسئولية.
- ٢ / النوع الانتهازي الذي هو أساساً أناني (self- centered) وير من غير الأهريس
 وربود أقعالهم فقط لأجل أن يترمنل إلى غاياته الشخصية.
- ٣ / النرع الاستثالي الذي يريد فوق كل شيء أن يمتثل القابيس السلوك القبولة ويشعر بالمار إذا وجده الآخرون منتهكاً لحرمة المعابير.
- إلنوع الغبي ذي الضمير الذي يقعل وفقاً للمبادئ، التي يضمرها دون اعتبار لما إد كان الناس من حوله يقبلون أم لا.
- ه / النوع العاقل المتجرد المؤثر (The rational altrustic) الذي يُقيم بموضوعية عواقب أو نتائج الفعل في الموقف المائل ويوافق طبها أو يستحسبها في ضبوه ما إذا كأنت تليد الأخرين ونفسه بالمثل أم لا أ (٤)* ويجد الباحث من خلال المقادلات انطباع قوي بأن المخبرين يجمعون صفات من النوع الثالث والخامس ويظهر أنهم يقلون أحلاق بينتهم بدرجة عالية فنم يخرج أحد منهم كما يبدو بصورة كاملة على أخلاق أقربائهم وهم أقل تعليماً منهم وتعنى التغييرات في النسق بالتقصيلات أكثر منها بالصفات عنيقة المذور وقد كانوا

Actions الأنجاعة وفي نقدهم لمنظاهر الكرم والضيافة المتادة والسبب الثاني لرهميهم معقوفية الشجاعة وفي نقدهم لمنظاهر الكرم والضيافة المتادة والسبب الثاني لرهميهم معايير معينة مقبولة عموماً هو تناقض هذه المعايير مع التعاليم الدينية وكما يبدر فإن ثاني هذه الأسباب هو أكثر أهمية بالنسبة للصغيرين فنقدهم للأشلاق الشعبية كما يبدر ليس مؤسساً بعامة على اعتبارات عقلانية إيثاريه (rational altrustic consideration - بقدر ما هو على عدم ملائمة الأشلاق الشعبية مع الإسلام - ويبدر أن المغبرين قد كانوا تحت تأثير سيقين أشلاقيين متناقضين - الأشلاق الشعبية وأشلاق الإسلام كما قدمها لهم أساندتهم لدينين في مدارس الشلاوي، واختيارهم للمعايير في الحالات التي تحدث فيها التناقضات عموماً رئم هو مؤسس - كما يبدو على الاعتبارات المقلية منه على الاعمية النسبية الشخصيات التي قابوها

وإذلك فانسبعى هو أن المعبرين يفلب عليهم الامتثال وهذا بالطبع ما يمكن توقعه من أفراد تعتبر أخلاقهم عيرية التحديد بدرجة قوية فالأحلاق غيرية التحديد التي تعتمد على المقويات sancuons) مثل العار والتعيير أو التشهير والسمعة أكثر منه على الذنب رسا تستلزم درجة عالية من المعايير المشتركة في المجتمع (وهذه النقطة قد توادت عن حقيقة أن كرامة الشخص واحترامه - وهما بوضوح غيريتا - التحديد - لا يمكن أن تناثرا مالكيفية التي يعامله بها الأجانب الذين لا يفترض أن يشاركوه في معاييره الأخلاقية أو يبركوها (٦).

فالأغلاق التي تعتمد بصفة رئيسية أو شاملة على ربود أفعال الأغرين تجاه أمعال الشغم لا يمكن أن تؤدى وظيفتها بصورة صائبة في مجتمع تعددي أو متدوع لأنه بكل بساطة سوف لا ترجد ردود أفعال مطردة (unuform reaction) ولا يتوقع المراح في المجتمع الأخلاقي الذي يسوى إقراداً ممتثلين لهم معاييرهم المشتركة، برجة عالية من النسامح تجاه السلوك المتحرف، وأراء المخبرين عن المقاب برشيدا لذلك فقد كان كل من على وعثمان يؤيد عقوبة الاعدام وهي جرء من النشام القصائي في السودان بالمسببة لقضاب القتل والخيانة العظمي أيضاً تقريباً وام يقبل على الرأى الإسلامي بأن حكم الاعدام له ما يبرره في حالة الزنا في حين أن عثمان وجد أنه من الصنعب أن يقول مفكرة نتاقص أحد تعاليم الإسلام ولكنه (أي عثمان) دامع عن الجند والمبرب كرسائل تهديبية تأديبية (الروح محق في ضرب زوجته في نهاية المطاف إذا ارتكبت حطأ فيجب وكلاهما يعتقد أن الروح محق في ضرب زوجته في نهاية المطاف إذا ارتكبت حطأ فيجب على الزرج أن يتوقف عن المديث معها ثم لا يضاجعها في السرير ثم يضربها إذا لم يكن على الزرج أن يتوقف عن المديث معها ثم لا يضاجعها في السرير ثم يضربها إذا لم يكن فناك علاج خلاف ذلك ولكن ليس لديهم استعداد لقبول التعذيب كنوع أو شكل من أشكال العقوبة فأراؤهما عن العقاب أفست الن الدفاع عن الوضع الراهن، كما هو دون تغيير

1/ الاتهاه الداخلي والاتهاء الغارجي :

إن أخلاق الفضيلة التي أنبثقت عن هذه المقابلات هي بوضوح خارجية الاتجاه المخاهر الصدفة التي ذكرت فيما يتصل بالتصورات الشعبية ما هي إلا أفعال جهرية طاهرة ١٧٧١٦ (act.ons أما النوافع والمقاصد والمشاعر والمبول والاتجاهات فليس لها أهمية ما دام سلوك المراجي (الطاهر) يوافق التوقعات والمثال التإلى خير إيضاح لهذه النقطة

"أعرف أن كثير من الناس عندما يعضر الضيوف لزيارتهم فأنهم يستقبارهم ولا يغرجوا بذلك. ولا يسرون ولكن لا يمكنهم طرد الضيوف - فهم يخافون من الرأى العام" (٧٦، ٢، ٢٠)

والسنوك الامتثالي (conforming behaviour) مستمس عموماً بغض النظر عن البرافع من زرائه وقد أيد عشان هذه الفكرة بقوله إن المرد لا يمكنه أن يعرف ما يضمره الماس إن الناس يحكمون دائماً على سلوك الناس مما يظهر لهم (٧٣) ولا يمكن أن تكتشف مإذا يجرى في عقول الناس فأذا ظهروا بالضيط أنهم هكذا مأحدهم عنى أنهم

كذاك (١٤٣ ، راحع ٢، ٢٠ ٧٧)

وحتى إذا أنبع أن الشخص يسلك بطريقة مناقضة للاعتقادات التى يقرها، إدا أذبع مثلا ـ أن مسلماً بشرب الضمر ويمارس الدعارة فإن المشبر كان مستعداً أن يظهر حسن الظل ـ أى يحسن الظن بالرجل أحرى منه بالإشاعة - "أه ريما تكون مخطئاً قد أزريت شحصاً أخر" (١٤٣).

ولكن يوجد أيضاً توتر داخلي الاتجاه في أخلاق المغبرين فقد أكد على وعثمان بالإشارة إلى الإسلام، على أهمية الدوامع المسنة أن النبيلة بالنسبة لأعمل المره (٨٠، ١٠٠١) فالبحث عن السمعة والاندفاع وراء اعتبارات المركز والرأى ليست جيدة التكامل مع بقية أخلاق المغبرين كما يبن ذلك تردد عثمان في تغبيق مقباس حسن الدافع (good - motive cherion) علياً وهذه الملاحظة تنطبق على دور الدين في أخلاق المغبرين فقد كان المغبرين الثلاثة الرئيسيين تحت تأثير قديم من أسائدة الدين وكثيراً ما يشيرون بوضوح إلى تعاليم القرآن والسنه ولكن بئستثناء العالات التي ترتبط فيها التعاليم المينية بالأخلاق الشعبية كما في نقد الكرم والشجاعة - فأن تأثير الإسلام لم يؤد علي ما يبدو ، إلى مراجعة شاملة الألفلاق الشعبية ذات الاتجاه الغارجي والأخلاق الشعبية غيرية التعديد

وأحد الطرق لتفادى المجابهة المباشرة أو السافرة بين النسقين المتناقضين جزئياً في الاخالاق الشعبية والأخلاق الدينية - إذا سلمنا بان فرضية وجود هذا التناقض بينها صحيحة، هي أن نقيم تعييزاً دقيقاً بين الأخلاق العامة (public ethics) والأخلاق الخاصة (private ethics) والاخلاق الخاصة (private ethics) وأن نعتبر المسائل الدينية كمسائل شخصية صارمة sonal ، sonal وهذا الانجاء يلاحظ على وجه الخصوص في أيدارجية على فقد وصبع على حقيقة تميزاً مقيقاً بي الواجبات الأخلاقية والواجبات الدينية مثل الصوم والدي فهي مسائل خاصة تهم فقط الفرد بعسه وربه (٩١ - ٩٤) وبعد تأمل كان مستعداً للنسليم مان التعريف الواسع للأخلاق الذي يسمح أيضاً ، باعتيارات المسائل الدينية ومعاملة الصوال وواجدات الاسمال تجاه نفسه، سيكون أفضل (من عيره) (٩٤) ولكن كان هذا التسليم حجوة بحق التكامل

(integration) الذي لم يكن يتصوره من قبل

ه / ملاحظات ختامية حول أخلاق القضيلة لدى المغيرين .

ولكي احتتم تحليل أخلاق الفصيلة لدى المخبرين، فسوف أشخصها بالنظر إلى ستة عوامل عامة

١- تحديد الغير مقابل التحديد الذاتي

إن أسباق الفضيلة لديهم هي بصفة رئيسية غيرية التحديد مع رجود آثار للتحديد الذاتي

٢- الاتجاء الخارجي مقابل الاتجاء الداخلي - Laward orientation V inward - إن أنساق النشائل لبيهم في بصفة رئيسية أو عالباً حارجية الاتجاء مع وجود أثار للاتجاء الداخلي.

T - الاتبياق (Consistency) - ₹

إن أنساقهم كما تبدو ذات درجة عالية من الاتساق الداخلي ، فليس هناك تناقض مناشر أن الساقهم كما تبدو ذات درجة عالية من الانطباع ربما يعزى جزئياً على الأقل إلى عدم الوضوح الذي كثيراً ما يوجد متصبلا بماهية العلاقات المحكمة التي توجد بين الألكار النفتلة التي تشكل مع بعضها البعض أحلاق الفضيلة لدى المخبر وهناك أيضاً توترات مي لمناصر داخلية الاتجاه وغارجية الاتجاه، وبين العناصر عيرية التحديد ودانية التحديد التي لم تتكامل بعد بصفة كلية

\$ - الثبات (Stability)

اتسمت أراء المغبرين كما يبدو بدرجة عالية من الثبات والاستقرار أثناء المقاملات (التي سنتمرت لأكثر من ثلاثة أشهر إذا أضفنا إلى ذلك المقابلات التي لم تكن مسجلة على الشريط في النداية)

ه - الشميل ، Comprehensiveness ،

والأنساق المعنية دات برجة عالية من الشمول بمعنى أنها يمكن أن بدست بكل سهولة

بقية الفضائل الأحرى بجانب تلك الفضائل الأساسية التي كانت مرضوع البحث الرئيسي

(وهناك تعمل الأمثلة التي توضيع هذه التقطة في المقابلات التي أجريبه - الامائة التعاون (٩٩)، قوة الشخصية (١٠٠) والصير (١٠٣) ويمكن القول بأنها منصبت في القصائل الأخرى وبالطبع فأحترام النفس يتصف بمرونة خاصة في مذه الناحية

(conformity) الاستثال = ٦

وقد أظهر المغبرون الرغبة في امتثال المغاييس السائدة بدرجة عالية ورقابل ميولهم الامتثالية، إلى حد ما ميول عقلانية إيثارية (rational altrustic tendency ، ولكن كان السبب في معظم المالات التي أثبتوا فيها عدم رغبتهم في الامتثال للمقاييس السائدة هو أنهم اعتمدوا مجموعة أخري من المقاييس المقتبسة من الدين ـ باعتداره، أكثر صرامة

مقارقات (Variations) في العندق نفسه يمكننا أن تقول نصفة محكمة أن النسق الأخلاقي موضوع هذا الكتاب هو يصفة غالبة غيرى التحديد وخارجي الاتجاه ونو انساق المخلق وهو نسق شامل (Comprehensive) متعركز حول أفكار الشجاعة والكرم والشرف والكرامة واحترام النفس.

الباب العاشر مسائل لغرى مساعدة (Further Problems)

À

١/ السائل الورفراوجية والوظيفية:

إن مقصود الدراسة الاستكفافية هو أن ترقع إشكالات ومسائل أكثر من أن تحبها، وهذه الدراسة ليست استثناءاً لهذه القاعدة فقد برزت من خلال المقادلات والمقالات تصورات المخبرين للشجاعة الكرم والكرامة وهلمجرا، ولكن بقيت عدة أسئلة رهن الإجابة وتعتمد درجة الرغمى بهذا العرض المالى الأخلاق المخبرين على ماهية اهتمامات الناهث والأهداف التي يحمدها في عقله وربما تكون درجة الدقة والخصوصية في تحليلنا تناسب تدمأ عهل الأغراض العملية . كمقدمة مثلاً لأحد الأرجه المهة العقلية السودانية بالسبة للأجانب الذي يأتون المقاء السودانيين ، باعتبار أن التحليل الذي قدمناه يمثل أراءاً واسعة الانتشار، لوجود أسدب تجعلنا معتقد أنه كذلك (الفصل القادم)، ويمكن أن يفكر المرء أيضاً في قراش ربما تكون فيها هذه الدراسة فائقة في دقتها ولا بد من تعديدها على الجدور لتدسب الأهداف التي يحملها في عقله والكن من وجهة نظر اختصاصي الأيديواوجية الذي يهدف إلى إعطاء صورة مفصلة لأيديواوجية ماء فإن كثيرا من المسائل المهمة إمما النتخر البحث

وقد كان أحد الاعداف الرئيسية الجرء الأول من هذه الدراسة هو إثبت الحاجة الفحص المفصل جداً في البحث الأيديولوجي عائلاتساق الأيديولوجية عادة ليست مثل الأنساق الاستنباطية ، ideductive systems ، التي يمكن فيها إعطاء تحديد كامل النسق في أسطر قليلة ، تعدد البديهيات (axioms) والقواعد (rules) التي تحكم بشاء الصديغ : المسلخ المستنباط صديغ من صديغ أخرى فالأنساق الأيديولوجية ، كما قلنا من قبل ، يحب أن تدرس بوصفها كليات (as wholes)، فالإفتاء هو جزء ضروري في الأحلاق لأن تندرج القضايا التي تندرج

تحت القواعد (rules) وهذا ينهار التصور الاستنباطي الصورى الأخلاقي rules) (الباب اثاني) ideal ويجب أن يستبدل بالمنهج التجزيئي (particularistic approach) (الباب اثاني) فيريد الاختصاصي إذن أن تكون لبيه مواصفات كاملة لأبعاد تطبيق أعكار لمخبرين في الشجاعة والكرم والضياغة والشرف ، وهلمجرا . وربعا يمكنه ذلك أيضاً من أن يقدم دراسة أكثر دقة للعلاقات التي بين الفضائل الخاصة التي تظل غير واضحة أو غامضة في عدة أيجه . وإدا أحدنا مثالاً واحداً لذلك بجد أن العلاقات التي بين الفضائل مثل الشجاعة والكرم والضيافة من جهة والشرف من الجهة الأخرى لا تظهر مثلا بصورة تامة الوضوح من خلال والمنسوات المعطاة، وإذا أخذنا مثالاً أخر نجد أن الفرضيات التي تتناول العلاقات القائمة بين العرض والشرف والكرامة واحترام النفس ، تظل في حاجة لمزيد من الاختبار وقد يعزى العرض والشرف والكرامة واحترام النفس ، تظل في حاجة لمزيد من الاختبار وقد يعزى عدم كفاية العلومات المتوفرة لإعطاء دراسة أكثر دقة ، وربعا يكون ذلك نتيجة الأعطاء في طبح التحليل المعطى ولا يمكن تقرير صحة أي من هذه الغيارات إلا فقط بمريد من الدحث والتحري

وعدا هذه الفجوات المتعلقة بهذه التفاصيل فإن موضوع أضلاق المغبرين غير كامل من وجود أخرى، وهذه الدراسة لم تهدف إلى تقديم صورة كاملة لكل أضلاق الفضيلة لدى المغبرين، فقد ركزنا فيها فقط طي بعض الأوجه البارزة (prominent aspects) المحلاق الفضيلة عندهم أي أكثر الفضائل العامة أهمية والتي يجب أن يتصف بها الرجل السرداني الفاضيل المبينة الأقوال المغبرين، وقد تطرقنا بتفتصار شديد لبعض الفضائل الأخرى مثل التعاون، قوة الشخصية والصبر وبالا شك فقد تناسيما الفضائل الأخرى ذ ت الأهمية الهامشية وتنطيق فضائل الشجاعة والكرم واحترام النفس في الأصل على الرجال بصنفة الهامشية (١٠ ١٥٠) - ولا يوجد كبير شيء عن الفضائل المتوقعة لدى النساء في المطوعات

كما ولم تبذل محاولة لاستكشاف تفسيلي لتلك الفضائل التي ترتبط بقوار ومواقف اجتماعية معينة. وقد اقتضت المتطلبات المنهجية التي رسمناها في الجزء الأول أن يكون من

المناسب والسعيد أن نقوم متحرمات أو دراسات مقصمة نسيماً الواضع صيلة في أحلاق المغرين لا أن نقطي ماليحث مساحه كبيرة بأساوب أقل تركيزاً - وينتظر أن يقدم المحث في المستقبل صورة أكثر تقصيلاً وسعة الأغلاق الفضيلة لدى السوداديين وأن يربط هذه الجرئية من الأيديولوجية بنقية نسق المتقدات والمابير والقيم

ويوجد عدا هده المسائل المورفولوجية مجموعة أخرى تتناول الأخلاق المطلة analysed (المسائل المسائل المسائل المسائل التي تتناول الملاقات مين الأنساق الأغلاقية وأنساق النفس والسلوك وهذه العراسات بما فيها دراسات الفعالية المعلية . ولتصورات موضوع الدراسة تحتاج إلى إسلامات فنية مختلفة تماماً عن تمك التي استخدمت في البحث الراهن

٢/ مسألة التعقيل:

ربعا يكون تحليل قليل من أخلاق المغيرين ذا أهمية بالنسبة الباحث الأختصاصعي، ولكن من لذك أي أهمية عامة ؟ والإجابة على ذلك بنعم شريطة أن يكون المغيرون ممشين لوجهات نظر واسعة الانتشار لأن الإدراك الدقيق لسلوك الناس يقتضي عادة الدرية بالمعابير التي تحكم تعاملهم وينطبق هذا خصوصاً على المواقف التي ينطلق فيها المرء قاصداً أن يقدم تفييراً في البرامج التربوية والتنموية

ن جمهورية السودان هي مجتمع تعدى ويتوقع الباعث قدراً كبيراً من التنرع في الرؤي الأخلاقية (ethical outlooks) ويعبارة أبق فلسنا بعن بعد في موقف يجعلت نجيب على سؤال عما إذا كان المغبرين الثلاثة معثلين لأراء واسعة الإنتشار أم لا ولكن فرضيتي هي أنهم معثلون بدرجة عالية لمجموعة أخلاقية كبيرة في شمال السودان، الدي تحتج حدوده اليقيقة للتحري ورهنا بنتائج هذا النوع من الدراسات المستقبلية فأته يمكننا تأبيد فرصيتنا فقط بالإشبارة إلى المعلومات النوعية ذات الطبيعة غير المرتبة تقريباً وقد عبر المراقبون من نوى العلم والدراية مثل ترمنقهام (Trimingham) وسعد الدين فوزي عن فرضيات مشابهة ذات الطبيعة تدل

على درجة عالية من الاطراد في الرؤية الأخلاقية كما وأن ملاحظائي الشخصية أثناء وجوبي ليعفى السوات في السوبان تشير إلى نفس هذا الاتجاء. والآراء المثابقة أو المشابهة لآراء المغبرين الثلاثة الرئيسية حول الشرف والكرامة واحترام النفس، مثلاً قد عبر عنها عبد كبير من الطلاب وأعتقد أن سلسلة الاقتباسات التي أخذناها من مقالات المعلاب حول هذه الموقد بعن المغم من الطخبوعات سوف تساعد في إضفاء شيء من الصحة على فرضية الإطراد عبى ارغم من أنها سوف ان تثبتها

أ / لقد تناول ثمانية من طلاب المرحلة العليا في القلسفة، ولهم أسماء عربية وإذلك فمن المسلم به أنهم من المجزء الشمإلى المباد، تناولوا الكتابة عن الفضائل السودانية التقليدية قبل عدة سنوات معمت، وقد كتب كلهم عن الشجاعة والكرم والضيافة وقد اعتم خمسة مشهم بالكرامة والشرف وخمسة سأحترام النفس واحترام الأحرين، وأربعة بالعفة (modesty) وضبط النفس، كما كتب أربعة مسهم عن الأمانة والصدق والعشمة (modesty) وضبط النفس، كما كتب أربعة مسهم عن الأمانة والصدق والثقة المتبادلة، وتناول اثنان ممهم المساواة والعدالة (modesty) وقد كتب مالب واحد عنها والمانة وتناولها أيضاً طالب واحد قلط

وقيمه يلى اليك مقتطفات من مقالاتهم

الطالب ١ :

إن الفضائل التقليدية مثل الشجاعة والكرم والضيافة والأمانة والكرم هي الأكثر أهمية ومسألة الشجاعة بالنسبة البجة عن من الأهمية بحيث أنها تقارب الطبش والنهور فكل واحد منهم مدرك أنه إذا أظهر خوفه بتردده في أي مناسبة فأن ذلك سيجب العار افرع القبيلة التي ينتمي إليها وفضيلة الكرامة هي مدورها أيضاً أحد أكثر الفضائل أهمية وأعنى بالكرامة على أي فعل يظهر بطريق أو اخر أنك في أعنت أو أسىء اليك. وهذه الصفة الأخلاقية مبالغ فيها إلى حد ما بين البجه فإدا حوات أن تسخر من أو تسيء إلى أي أحد فسوف يعاول أن ينتقم منك وبذي وسيلة النه سيتول بال

كرامته قد جرهت. وليس بالضرورة أن يكون قد أسيء إليه أمام الأحريل لأنه في كل الأحوال سينفعل معانياً لأسلوبك ويصل هذا الحرص درجة منالفاً عيها إذا أسيء لأحد أمام الأحوال سينفعل معانياً لأسلوبك ويصل هذا الحرص درجة منالفاً عيها إذا أسيء لأحد أمام أمرأة إد سينتفي حينئذ أي مجال لنقاش أو اعتبار المسلحتك وفي بعض الأهيان بصل الحال به إلى درجة قتلك. ويمكنما القوق بأن بعض الناس من السوداديي ينظرون إلى طفحائل، الضيافة والكرم بمثابة رموز للهبية والعزة الاجتماعية (rocial pressige في حين أن أن لا ترجب بضيرف الطريق من المسافرين أن أن لا تساعد المحتاجين

الطالب ٢ .

إن الفضائل التقليبية تشمل الكرم والشجاعة والكرامة والمشمة وبيبها كثير من الأحريات من الفضائل وأول القضائل وأكثرها أعمية هي الكرم فكل انسان مستعد لتقديم الصعم والمؤرى لنصيرف من المسافرين وقد كان الناس يتنافسون ويتبارون مع معضهم العض كل واحد منهم يحاول أن يجعل من نفسه أكثر كرماً من الآخرين والشجاعة محببة وتعارس بدرجة تقوق الاعتقاد ، وتتلهر لنا مناسبات الزواج مثالاً لما يقطه الشناب من الرجال لاشات شجاعتهم وهي هذه المواقف عادة ما نجد أن أولئك الذين لديهم شجاعة يتوجب عبهم أن "يباطنوا" بعضهم البعض بعنف وقسوة على ظهورهم العارية عند ما تعني الفتيات وليس هناك تبرير فهذا الفعل الغريب سوى أنهم يريدون اشات مقدرتهم على التحمل ومن ثم يبرهنون على شجاعتهم وهناك فضيلة تقليبية أخرى وهي الكرامة ومن المهم جداً أن محمظ أن هذه الكرامة تقتون دائماً بصغة أخرى قريبة منها وهي الحشمة، ويلاهط دائماً أن هذه الكرامة تقتون دائماً بصغة أخرى قريبة منها وهي الحشمة، ويلاهط دائماً أن هذه الكرامة تقتون دائماً نو كرامة عالية، كما يحمل المتراماً عطيفاً للآخرين لدين الشخص المتشرمة نفسه يجب على الخرين أن يحترموه أيضاً

الكالب ٣ :

إن الشرف كلمة واسعة جداً يتمسك بها أهلنا وهي ريما تعنى السئوك المبس والقاشيل

لعريمك (نسائك) وربعا تعنى احترام النفس أو الكرامة، والسودانيون عموماً هم حساسون جداً لأى شيء يعس نساحم والحديث اليومي تقريباً هو أن نسمع أن أحدهم قتل الأخر سبب اتهامه معلاقة ميته وبين إحدى قريباته ويريد الناس في السودان أن يكوبوا مكرمين في كل الأحدى وبالتأكيد فهم يحترمون الآخرين لكي يحترمهم الأخرون ويعضهم يرود أن أولئك الدين يكثرون من الشحك ليس لديهم على الأقل كرامة لأتهم جعلوا أنفسهم أطفالاً

الطالي ٤ :

إن أكثر الفضائل الملفئة للإنظار، هي قضيلة احترام النفس قائناس لهم عرة طبيعية وهم بالطبيعة يحتقرون ويستنكرون الوضاعة (humilation) فهم أناس طبيون لكنهم لا يعرفون أي نوع من العفق أو التسامح حينما تجرح عزتهم وشرفهم والقضيفة الأخرى لتى يمكن ملاحظتها هي قضيلة الصداقة وهي تعزي إلى حقيقة أن لديهم احتراماً لانفسهم فأذا احترمت نفسك يجب عليك أن تحترم الأخرين وهم كذلك بدورهم سوف يحترمونك فهذا يوضح غادا أن الناس متحابين ولكن ليس الاحترام وحده فحسب بل يجب أن تخلص لهم ونثل بهم حتى تكون هناك ثقة متبادلة بين كل منكم، وهذا يقود إلى فضيلة لاخلاص (١٥٥٥ من الاحترام واحترام واحترام الخفراء واحترام النفس والدس شديدي الحساسية في المسائل المتعلقة بشرفهم كأثراج أو آباء أو أحرة وأي نوع من التضحية لا يسوي شيئاً بالنسبة لهم حينما يُنال من شرفهم و وهذا أيضاً علامة للشجاعة

ب / إن أراء الطلاب الأغرين عن الشوف والكرامة تتفق جيداً مع الأراء التي طرحت في المقادلات وقد أكد كثير من الطلاب صحوبة التعييز بين الشرف والكرامة صع وجود شيء من الاغتلاف بينهمة أما العلاقة بين الاحترام واحترام النفس فقد كانت كثيراً ما توضيح أما الصفة السلبية الغائمة أو الرئيسية بالنسبة للشرف والكرامة فهي تظهر بوضوح فالشرف والكرامة بحب صوبهما وهما يشائران بصفة رئيسية بأرتكاب الأفعال الخاطئة ولكن يجدر منا أن نلاحظ أن الشرف على الأقل ليس صلبياً بصورة مطلقة فالمرء يمكنه أن يضيف إلى شرفه وذك بالعيام مذاء الأقمال الصنة القاضلة ويظهر لنا هنا القحديد العيرى بالسنة

للشرف والكرامة بصورة جلية، كما وأن أمثلة الأقعال التي يمكن أن تزيّر في الشرف والكرامة توسع ميولاً معروبة جداً لمن يطالع المقابلات وفيما يلي بعمل الاقتباسات منها الطالب و (فتاة):

يجد المرء بسبغة عامة أنه من الصعب جداً عليه أن يميز بين الشرف والكرامة في المتنبقة أن الشرف يهتم أو يتعلق بالسمعة والتعامل ... يعتقد بعض الناس أن الشرف يتحمل بناريخ الأسرة ومعنى أن تكون شريفاً هو أن تكون سليل أسرة ببيئة، ولكن المسألة في المقينة من أنه لكن يكون المره أبجب عليه أن يضبع اعتباراً السموكة عو نفسه وليس سنبوك أجداده عالرجل الشريف دائماً يختار الطريق الواضيع والبسيط لأن أفعاله دائماً عسميحة ومقبولة ويُعني بالكرامة ادعاءً بالاحترام والأعمية ويعص الناس يعتقدون أنها كرامة بالنسبة لهم حينما، يطرحوا أراضم ويحصلوا على ما يريدون من غير أن يعترض عليهم أحد وهذه ليست عني الكرامة الصحيحة. فالكرامة هي أن تكون ذا شخصية قوية فعالة فهذا مما يجعل رأيك محترماً في كل مكان والشخص الذي لديه كرامة لا يسمع مطلقاً أن يضرب برأيه عرض المائط كما ولا يسمح أبداً لنفسه أن يكون متقلباً ولا يمكن أن يغير رأيه مطلقاً على مثلية عرض المائط كما ولا يسمح أبداً لنفسه أن يكون متقلباً ولا يمكن أن

الطالب ٦

يكمن شرف الوالد وكبرياؤه بالنسبة للمجتمعات العربية بما في ذلك شمال السودان في طهر ومقة مناته حتى يعشلن إلى مقابرهن ولأجل الدفاع من هذا الشرف وهمايته فالفتيات السودانيات تجري لهن الطهارة بطريقة تجعل المواقعة الجنسبة صحبة قبل الزواج كم ويكمن شرف الوالد أبضاً في ضريرة عدم ارتكاب أبنائه لأي فضيحة تخزيه أو تجلب له العار ولكن الكرامة هي شعورنا بالرجولة وقيمنا ويقدرنا ، فهي تكمن بداخلنا، فالشخص ذو الكرامة بحترم دفسه

الكالي ٧ :

تعتمد الكرامة على ما يقوله الناس عنك . . فالكرامة لا تعتمد فقط عني ما أفعل ولكن

أيصبأ على ما يرى الناس ويقولوا عني

الطالب ٨

إن معنى أن يكون شريقاً هو أن تكون دا سلوك فاختل حسن يعنى أن لا تكون لعناً ولا كراباً وشرف الرجل بالتمبية لنا في السودان ولا أدرى عما إذا كان دلك أيضناً في الاقطار الاخرى، لا يقاس فقط بسلوكه ولكن أنضناً سلوك أقاربه خصوصناً من النساء وتختلف الكرامة عن الشرف في أنها تقاس وفقاً لشخصك فقط قلا تتضيين الاقارب الآحرين أو سلوك أسرتك

الطالب ٩ :

الحياة بلا شرف ولا كرامة هي حياة العار وحياة العار هي دائماً دنيئة ومزرية و حقيرة الطالب ١٠

الكرامة هي شيء في أنفسنا، نملكه في أيدينا وإذا أردناها فيجب أن نصونها وتحافظ عنيها حتى نظل نقية خاهرة وهي مثل الزجاجة حينما تنكسر لا يمكن إصافحها أبدأ فهي من لحساسية بحيث أن أي فعل أهرج سوف يقضي عليها أما الشرف فهو شيء مختلف هو شيء يمكن أن أحوزه أو أملكه نتبجة القيام نفعل معين فهو ليس في كياني ولكنه شيء يمكن أن أحصل عليه فالشرف إنما هو مثل الفخر (pride) يمنح لك حين قيامك بعمل معين.

ج / إن تشرق على مقالات طلاب الجامعة عن المسائل الأخلاقية تعطيك انطباعاً بأنه توجد مرجة عالية من الاطراد الاستان السائل تقدير داخل مجتمع طائب الجامعة وتتفق بعض المقالات التي جمعتها زوجتي من طالعات معرضة ثانوية في أم درمان، تتفق في جوهرها مع دراء طلاب الجامعة

الطالب ١١

إن معظم النسرية نبين دروا شهامة وشجعان وأمناه وأهم شيء بالنسبة لهم هو الشرف

فهم يقضلون الموت على أي أخبار سيئة عن شرعهم الدى هو يصعة رئيسية يسترهم ومبتلكاتهم الأخرى كما يرونها

الطالب ۱۲ :

ويعقب الكرم لدينا الكرامة وهي مهمة جداً في حياة السوداسين وهي تتضمن حماية سمعة الأسرة والرجل السوداني لا بحب أن يسمع أي شيء سيء عن أسرته فهو يقضل الموت من أن يسمع ذاك الهذا فهو يحاول علي النوام أن يجعل سمعة أسرته حسنة بقدر الإمكان، وذلك سنعه لابنته أو أخته من أن تذهب إلى السينما مع صديقها أو أي رجل من الغرباء كما وأنه أيصاً لا يحب أن يقابل أصنفاءه نساء أسرته وهذه صفات حسنة حداً وامل أن يحافظ عليها السودانيون على النوام بالرغم من أن تخريل من انتس برون أنها نظام رجعي

وتوجد مماثلات قوية بين هذه الآراء القنيسة وأراء المغيرين الرئيسيين ولا يسعلي إلا أن المنتم بأن الفرضية التي طرحتها ـ التي تقول بأن أخلاق المعيرين الثلاثة عالية التمثيل لأراء واسعة الانتشار ـ الها درجة صحة ابتدائية عائية وهي جديرة مأن تختر عن هريق دراسة حالات أكثر من ذلك واستبيانات توزع على مادج أوسع عدداً من ذلك (١)*

٢/ مشكلات تاريخية ومقارنة:

ترجد أرجه شبه مدهشة بين اخلاق الفضيلة التي بمثناها هنا والأر - الأملاقية المربة في أجزاء أخرى من العالم العربي كما في كتاب د عومتي (رحلات في لصحر - لعربية) من أجزاء أخرى من العالم العربي كما في كتاب د عومتي (رحلات في لصحر - لعربية) (Doughty's Travels in Arabia Desert) وكتاب ديكسون - عرب المسحر (Dickson's The Arab of the Desert) (الموسوع البحسي الرحس (Musil's Manners and Culture of Rawala Bedouins) (الأسسى الذي تتناوله هذه الكتب هو أهمية الشرف والاعترام وتتقدم العضائل لتي أشتتها على البوام الشجاعة والضيافة كما وتلعب الولاءات الأسرية دوراً هاماً وحول هد المعور بجد الباحث عدياً من القضائل مثار الرحمة (Kindness) والصدق والعشمة والإعتماد على الباحث عدياً من القضائل مثار الرحمة (wisdom) والصدر والدهاء (prudence)

والعدالة ، ولكن هذه الدراسات أو التقارير ، مثل تقرير دوختى (Dicksons) وديسكون (Dicksons) ومصل (Musil) . غير مفصلة وليست جبدة التوثيق مما بجعل لمقارنة المفسلة أمراً غير محتمل ، ولم يترك هؤلاء سوى انطباع عام عن مضمون الأهلاق لمشار إليها . ومعظم ذلك ينطبق للأسف على الدراسات المتوفرة عن أهلاق القبائل لعربية من الهاهلية أو الأزمان القديمة كما وأن قواميس القرون الوسطي تحوى إيحاءات أو إشارات (clues) ليحث المعانى (semantical research) أكثر من المتاثج المقبولة بالنسبة للمقابيس المطلوبة للمقارنة في الأخلاق الوصفية وهينما يطلع الباحث طي دراسات أخلاق ما قبل الإسلام في المريرة العربية فإنه يجد انطباعاً قوياً باستمرارية التقليد الأحلاقي في العالم العالم باللغة العربية مثلاً قارن أخلاق المخبرين مع الوصف لتألى اللخلاق اقبلية قبل مهيء الإسلام .

إن مكانة القانون والفكرة المجردة للصنواب والخطأ قد حل منطلها إلى حد ما فكرة الشرف، فيأتى شرف القبيلة أولاً ثم بعد ذلك شرف الفرد وكانت الضنيافة وحفظ العهد من علامات شرف حدلة المره، وعدم الكرم والشهامة علامة على عدم الشرف أما المارس والموثق بالنسبة للشرف فهو الرأى العام (٣)*

وهذا النرع من الأخلاق الذي أشار إليه وات (Watt) ب " الانسانية القبية المبتعة أن سلامظ عند humanism يتلخص في فكرة المروحة (manliness) (3) وربعا يستحق أن سلامظ عند التطرق لهذا المرضوع، أن أحد المغبرين عندما سئل عن معنى وأهمية المروحة، فسرها بالكرم الزائد واعتبرها مضمنة في الكرم ولم يعطيها أي مكانة بارزة في مسق عضائله أما أراء وإن (Watt) حول التغييرات أو التبدلات التي هدئت لأخلاق الفضيلة بمجىء الإسلام فيمكن تلفيمنها تقريباً باتها كانت انتقال من القبلية (individualism) إلى الخردية (individualism) أي من دافع الدين (shame) . إلى دافع الدين المسئولية الفردية (guilt) ، من المار (shame) إلى النسب (guilt) ، من المسئولية الفردية -(collective responsibility) المسئولية الفردية -(individual responsibility) ومن المسئولية الفردية -(individual responsibility) ومن تائرت به الداخلي - (individual من الاتجاء الفارجي (out- orientation) إلى الاتجاء الداخلي دي تاثرت به orientation وسيكون من المفيد جداً أن نرى متائع بحث يتناول مدى العمق لدى تاثرت به

أخلاق ما قبل الإسلام بالإسلام وكم يقي من الإنسانية القبلية عير العصور عد النوتر في الحالق المحدور بين المناصور داخلية الاتجاه وخارجية الاتجاه وسيطرة لعار القولة - (strong - shame domination) (تحديد القير) فأنه يوعر بأن كماً كبيراً من مكونات ما قبل الإسلام قد الدميج ضمن الإسلام أو استمر خفية مجانب تعاليم الإسلام الرسمنة ولا بد أن تكون البراسة المقارنة والتاريخية الأخلاق العرب مجالاً حصياً رائعاً كما وأن تاريخ المكار العرض والكرامة كمثل واحد جديرة بالبراسة القصيلية ويشير قاموس سدن العرب المقياس - إذا أحلينا مثالاً واحداً - إلى أن كلمة عرض قد استعملت بمعنى "كثر تسدعاً (نبل الاحس صفات شخصية حسنة، شخصية فاشالة) في العصور لقديمة عديد في السردان حالياً (ه)* وسيكون من المهم أن نتتبع تطور معنى الكلمة وأن معرف مدرد كان المرد غلام تحدث من أن كان عرف مدرد المدرد أيضاً في أدكن أحرى (١)* أشرت إليهما للمعادر التي تهتم بالجزيرة العربية إلا أنه لم يرد دكر الكيامة (عني ما أعلم) وسيف يكن من المهادر السودانية أم أن هناك اختلافات جوهرية من التصور ت لسود سية من قبل في المصادر السودانية أم أن هناك اختلافات جوهرية من التصور ت لسود سية الشيف والكيامة وألاراء التي توجد في الأجزاء الأخرى من العالم العربي

ب- إن الأنساق الأغلاقية التي تلعب فيها تصورات الشيف والاعتباع دوراً رئيسياً ترجد (Pitt Rivers). بالطبع أيضاً خارج العالم العربي فالأنساق التي وضعت في كتاب بت رفرر (Cambell) الشرف شعب السيرا (Cambell) (اسبانيا) وكتاب كامبل (Cambell) الشرف والأسرة والولاية (Honour, Family and Patronage) في على سبيل المثال مشامهة من عدة وجود للأخلاق العربية

ويبدر أنه تود بالقعل قيم أساسية معينة مشتركة بالنسبة المجتمعات لتي حول النصر الأبيض المتوسط، وهي نشهد باستمرارية وثبات أساليب وأنماط النحر الأبيص المتوسط الفكرية (٨)* وينتظر من البحث المستقبلي أن يستكشف تفاصيل أخلاق مجتمع النصر المتوسط وأن يتتبع صلاتها مع الأنساق الأخلاقية في العالم العربي

الجزء الثالث القابلات

الجزء الثالث

المقابلات

Interviews

إن الأساس الرئيسي لتحليل الفضائل التقليدية السودادية الذي قدمناه، في هذا الكتاب يحتوى على شادية مقابلات تعت مع ثلاثة مخبرين رئيسيين. واستفرقت هذه المقابلات ككل حوالي عشرة ساعات ونصف الساعة وقد تعرضت لموضوعات وثيقة العملة بالتصورات الشخصية التقليدية وقد تم هذا نقل ثلثي هذه المقابلات وحنفت النهايات المتقطعة والنصرفة عن الموضوع وهي لا تعطيبا فكرة عن تصورات المخبرين عن الرجل الفاضل (gnod man عن الموضوع وهي لا تعطيبا فكرة عن تصورات المخبرين عن الرجل الفاضل (gnod man فصسب بل أيضاً تقدم لنا صورة عن خلفياتهم وطموعاتهم وتوقعاتهم الأخلاقية العامة فهي إبي تساعد أيضاً على وضع جزئية الاخلاق التي تم تعليلها في هذا الكتاب في الإطار الراسع لتصورات المخبرين للحياة.

وقد استبدلنا أسماء المقبرين خلال المقابلات باسماء مستعارة وثم حذف الإشارات الشخصية والمعلومات الأخرى ذات الطبيعة السرية ولم يحدث تغيير في مادة المقابلات باستثناء ذلك (مثلاً لم يتم تصحيح للأخطاء اللغوية فيها).

- العلامة / ° / تشير إلى أن الشريط قد يصنعب تفسيره وأن التفسير المختار هو مجرد محاولة لفهمه.
- الشرطتين (-) تشيران إلى أن العبارة شعيدة الفلط بحيث أننى لم استطع ال أجد لها تفسيراً صحيحاً.
 - * النقط الثالثة () تشير إلى وقفة (Pause)
 - * الشرطات الثلاثة (~ -) تشير إلى أن البيارة قد ثم تلفيسها
 - توجد تطبقات المرر (تورى نورينستام) بين قوسين.
 - أشرت لمحرر المقابلات بأوائل حروف اسمه أي ت ن
 - قسمت المقابلات إلى فقرات لنيسير الإشارة إليها

أنظر الباب ٦ للتعرف على المغيرين وطبيعة الظروف التي تعت فيها المقاملات

١ - مقابلة مع على وأبراهيم : النيسمبر ١٩٦٧ :

8

على يعطى الناس أمثلة مختلفة الشجاعة وهم يعتقدون أن الرجل الدى يجلد في حقلة الرواج هو الرجل الدى يجلد في حقلة الرواج هو الرجل الشجاع وكما ترى، قهذا الرجل يقف كالمستم / " / ويستلم العربس أن أحد أصدقائه سرطاً ويجاده حلاه وتظهر عليه بقع الدم ثم تتلاقي وتسيل على ملاسمه وتمسل الأرض - - . فهذا مثلا الشجاعة

ت ن ... في أي يوم ؟ في البداية، قبل حقل الزفاف أو - ؟

على بعد حقل الزفاف حيدما يكون هناك لعبة ورقص وعناء وهلمجرا ومثال حر عندما يكون هماك حفل زواج يخرج الرجل سكين حادة ويبدأ في جرح در عه بهده السكير فهم يقولون أن هذا أيضاً توح من الشجاعة

على كما ترى، يقول الناس أن هذا أيضاً ليبرهن الرجل على شجاعته لنبت ويعتبر حسن نجيبة كلا هذين المثالين – الرجل الذي يصبر على أن يجلد ويجرح دراعه – يعتبرهما نوع من الكرم والشجاعة أيضاً (مرجع حسن نجيلة المشار إليه هو دكرياتي في المدية طبعة بيروت ١٩٦٣) وهو يرى أن الصديق يهدى للعريس بعض الهدايا ويشجعه وأمثلة احرى يعسبها الناس للشجاعة الصبي – أو البت – الذي لا يصبرخ عند طهارته هو شجاع والمرأة التي لا تصرخ عند وضوعها لطفل هي شجاعة كل هذه أمثلة للشجاعة – ويستفرق الزواج عادة سبعة أيام، حمسة أيام – والصديق الذي يجرح دراعه قد يكون عير متزوج أو متروج أي شخص

ت ن 💎 من هم الذين يريد أن يثير إعجابهم ؟ أي شخص ؟

عنى كل شمص لكن ريما الفتيات والنساء

إبراهيم حتى الرجال الكبار والمستين جدأ يقعلون ذاك

ت ن 👚 هل کل شخص فی قریتك بجرح نراعه ؟

إبراهيم الاءاس كل شقس

ت ن جل تمرف أي طلاب قعلوا ذلك؟

على لا ، كما درى ، معظم الطلاب حالياً يرون أن هذا نوع من التهور وأب شخصياً أعتقد ذلك فهذا ليس شجاعة إطلاقاً

ت ن . الهذا السبب أنت لا تريد أن تفعل ذلك؟

على ، لا أريد

ت ن ما رأيك يا إبراهيم؟

إبر هيم حسماً ، بالطبع حالياً لا أميل لقعلها ولكن أظل أنى قد حدث أن حاولتها في أحد الأدم، عندما كنت في المعرسة الوسطى أعتقد أنى قد دخلت الحلمة وخلعت ملابسي ولكن تتدخل بعض الناس واخذوبي الى حارج الحلبة مرة أخرى

ىتىن ئارا؟

إبراهيم المكنت منفيراً جداً

ت ن 💎 کم پچپ آن پکرن عمر الصبي ۴

إيراهيم - حسنا ، عادة ما يقام بها في هنر ١٩٠ ١٩٠

ت ن 💎 آه، إدن يجب أن يكونوا ومبلوا سن الزواج؟

إبراهيم - عم، يكونوا ومطوا سن الزواج

ير، هيم الكن حيث اعتابوا أن يعملوا أشياء معينة أظن أنها شديهة بدلك ولكنه، ليست غطيرة مثل الجاد وجرح الأيدى من العرق (عرض العلامة التي على دراعه)

ت ن 💎 في أي سن فعلت ثاك ؟

إيراهيم المسناء اعتقد في سن العاشرة

ەن كېت قىدە يىتىلها ؟

ببراهيم استعملنا التار

عنى في تعش الأحيان يستعملون السجارة

ت ل ... في أي مناسبة قمت يعمل ذلك ؟. هل في أحد أعباد القرية أن شيء ؟

إبراهيم : لا ، عادة عندما تلعب تقعل ذلك

ت ن مل انت قبت بعبلها أيضاً ؟

عنى الادام أقم بعملها

ت ن 🕚 لم ؟ هل لا يقومون بعملها في قريتك ؟

إبراهيم هو من عطيرة

على : تعم انا من عطيرة ، تعم يقرمون بعطها

ت ن 💎 هل يعملها زماروك مل يعملها استيقاوك ؟

عنى تعم

ت ن البادا لم تعملها أنت ؟ هل لأنها ثولك أم - ؟

على لم أرى أنها شجاعة . وهي تبدر لي غريبة ا

ت ن - قل سببت لك ألمَّا شديداً عندما عملتها ؟ -

إبراهيم - نعم، قد المثنى بالطبع -

ت ن 💎 ماذا معلن هيئنڌ 🤋

إبراهيم حبث، بالطبع لا بد أن تكرم الصحت وأن لا تكهر أي نوع من العركة ترصيح بها أنك عير شجاع بجب عليك أن تكرم الصحت ولا تتحرك حتى اللحظات الأحبرة

Ė

ت ن - عل تعتقد أن هذه العادة واسعة الإنتشار في كل أمماء السودان ٢٠

براهيم ١٠ اعتقد في معظم المناطق الريقية

ت ن . هان تعتقد أديم بقربون بعبلها في الخرطوم؟

إبرافيم - حالياً ؟ لا، لا يقربون بسلها

ت ن 🕙 هل يقومون بعملها في قريتك ؟ حالياً ؟

إبراهيم اعتقدانها انتثرت

ت نَ ١٠ هَلَ رأيت أي منبي يقوم بعملها مؤخّراً ؟

إبرافيم [ذا رأيته يقرم بعملها سوف أمنعه بالطيم،

ت ن ماذا عن الجلد - عل تحب أن تشارك فيه ؟

إبراهيم : تعنى الآن ؟ لا اعتقد

ت ن: ولكن ما زال منيكم في القرية ؟

إبراهيم ، نعم لا زالوا يمارسونه .

على: في بعض المناطق، اعتقد يعارسونه

إبراهيم . ولكن اعتقد أنه يقل تدريجياً .

ú

ت ن ما الدى بعتبر حالياً شجاعة ؟ ماذا يجب على المرد أن يقعل ليبرهن على شجاعته؟

عني ... يرى الناس أن الشخص الدي يمسك مخاونه حيثما يواجه الخطر يعتبر شجاع

ت ر هل يمكنك أن تفكر في أي طالب أبدي شبهاعة عظيمة ؟ أي طالب في هذه الباعة ؟ أعمدة ما عشقية ؟

على أحد الطلاب - كانت كل أسرته في عربة واحدة وحبثت لهم حابثة ، واحدب والده أدى ، وراحدة من أخوته ، أحدهما مانت ، وأمكنه أن يتعمل الفجيعة والهذا اعتبره أبه شجاع

ت ن رکیف آظهر شجاعته ؟

على هذه هي الشجاعة بالنسبة لي هي شجاعة أن تكون في هذه التكبة

د ن : تستطيع آن تتعملها ٢

على 🕆 نعم تتحملها

ت ن ... وإذا ألم يكن أديه شجاعه ، ماذا كان يمكنه أن يعمل بدلاً عن ذلك؟

على حسنا ، يشعر بتعاسة شديدة وربما ينتحر هذا مدهب جداً وأنا شخصياً اهتبر أن الدي ينتحر هو أكبر جيان.

۲

ت ن: ماذا ترى يا إبراهيم، هل الانتمار دلالة على الجبن؟

إبراهيم . هو دلالة على الجبن ، نعم

ت ن 🕆 من أي ناحية ؟

إبراهيم لأن الراء يعترض أن يواجه المناعب والشاكل بالطريقة العادية، ولا يحاول أن يتهرب منها وحينما ينتصر الإنسان فأنه يظهر أنه حقيقة - ، أنه لا يريد أن يراجه المساعب التي تتعلق به

ت ن 💎 هل حدث أن انتمر طلاب؟

على المم، في الاجازة الأخيرة انتجر أحدهم الحد طانب كلية الطب وهو يسكن في مدني

ت ن 🕛 بالذا فعل ذاك 🤋

على: لا أعرف السبب

براهيم لكن لا بد أن تكون هناك مشاكل هو قشل في أن يحل مشاكله يقول الموقش أنه كان يحب فناة معينة والفناة فجأة أخذها أحدهم ، تزوجت من رجل احر لدلك انتحر في نفس مساء حفل الزفاف اعتقد أن هذا أغرب شيء لم يكن لديه أي مشاكل مادية

v

ت ن 👚 عل حدث أن انتحر أي طالب يسبب قشله في الإستحانات أم أنك تري أن دلك لا

يمكن أن يعدث ؟

عسى القد حاول أحدهم ولكن تم إنقاذه

ت ن فل تعتقد أنه خطأ منه أن يحاول الإنتحار؟

على ، شخصياً نعم، اعتقد أن ذلك خطأ

ت ن لاادا ۲

على أعنى أن هذا ليس سبباً صهما كانت الصعوبات يجب عنه أن يوجهها ويحلها وأن يغشل في الإمتحادات فهذا ليس كافياً هذا ليس سنباً علجاً لديه فرصة أخرى ليجلس للإمتمان

إبراهيم لكن اعتقد أن حادثة العام الماضي كانت غريبة تقريباً لأن الواد في العقيقة، هو حاول أن يستحر ليس بسبب فشله في الإستحانات لكن لانه وضيع هي موقف حرج نقريباً المثقد أن عميد الكنية س، وجدوا ورقة في داخل درجه بالضبط قبل الإستحال واعتقبوا أن حاول أن يغش والواد هو في الحقيقة لم يقصد ذلك فقد حدث بالصدفة أنه نسى ورقة تحت درجه بالضبط في الليلة السابقة ولهذا ظنوا أنه حاول أن يفش و عتقد أن هذه المادثة قد أشرته ولا يفترض من العميد أن يقول هذا الذلك ترك الطالب الاستحال مطلقاً وذهب إلى الداخلية ومن ثم إلى فندق في السوق وامتقع كمية كميرة من الأقر صواللوا أنه كاد أن يموت وقد تم إنفاده في أغر دقيقة كان في حالة دوم عميق لمدة ثلاثة أيام وأخيراً أعضوه فرصة ليجلس الإستحال في يوليو واعتقد أنه حالياً يعمل المتقد أن داك مشبت وأخيراً أعضوه فرصة ليجلس الإستحال في يوليو واعتقد أنه حالياً يعمل المتقد أن داك

ت ن 💎 لهذا شعر أنه أسبىء إليه ؟

إيرافيم: تعم شعر بالإسابة إليه

Ä

على اليس دلاله على الجين أن تصرح ، ولكن من الأفضل أن لا تصرح ، ت ب الكن النساء دائماً يصرخن حينما يمون شخص ، أليس دلك صحيح ؟

عنى التعردائدأ يصرخن

ت ب - الكن الرجال يجب أن لا يبكون ؟ هل بيكي الرجال حيثما يمون شخص ؟

عنى - معصبهم عادة يفعلون ذلك والخرين يقولون أنه من الشجاعة أن لا سكي، يتحكمون في عن طعهم - أما مرى معظمهم عدة الأيام يعتقد أن مسئ كندى شجاعة حداً لأنها لم تذكى

براهيم البكاء في العادة حيثما يمون شحص لا يعتبر علامة على الجبر ولكن مثلاً ود ضرب شحص بعصاء ويكي فهذا يعتبر علامة خطيرة على الجبر

(البنات أحياماً يبكين ، إذا فشلل في الإمتحال والأولاد يضحكون طيها أن إذا وجدت طالبة أن ورقة الإمتحان صعبة فريما نبدأ في النكاء قال إبراهيم إدا لكي طالب لسبب فشمه في الإمتحان فهذا يوضع أنه طموح - مهتم بأمر مستقبله ولكن لا زال ، سبكون البكاء في فذه المالة منافياً للكرامة)

١

ت ن 💎 مادا يرى الطلاب بالنسبة للفش ؟

على - اعتقد أن معظمهم لا يغش عهم يعتبرون ذلك شيء غير شريف

ت ن ___ دا غش أحدهم هل يؤثر داك في شرفه أو في كرامته أم ماذا يكون ؟

عبى إذ اكتشف أنه كان يغش، فأنا شخصياً سوف أن احترمه

۸.

ت ن ... قل قذك أي ناحية أخرى يمكن الشخص أن يظهر بها الشجاعة

عنى ... عنقد أنه إذا شمكم في مضارفه وإذا كان دافعه حسناً فهو بالتالي شبه، م

ت ر كل عده المواقف التي دكرمها الآن تتعلق بالشجاعة المانية ـ على بمكتك أن مظهر الشجاعة على موع المراعض المواقف التي لا تكون عيها الشجاعة مسالة إستمال للألم وهذه الأشماء؟

عنى - بعم، أذكر أن أحد رجال الدين اعطائي مثال وقال أن الرجل أو المرأة الذي (التي)

يتقلب على إغراء اللمامسي هو (هي) شجاع . . واعترف أبي لم أقهم معنى ما ذكر

ت نَا مَا مَنِ الكَلْمَةَ بِالسَّبِيَةِ لَ (Courage) مَنَا ا

عنى - هي الشجاعة

ت ن . هذه هي الكلمة المتادة، أليس كذاك؟

على 🦠 تعم

ت ن . ألا تقان أنه يظهر الشجاعة ؟

على: لا أغلن

براهيم ... اعتقد أنه يمكن أن تعتبر شجاعة، إذا إعتبرنا أن الإغراء نفسه موع من حصر

ت ن ... عل يمكن لأعد أن يظهر الشجاعة إذا لم يكن يشعر بأي خوف ؟

إبراهيم النسبة لمسألة الرجل الذي لا يخاف شيئاً، اعتقد أنها لا تزار موهوده عن المجتمع السودادي المعض الناس أو معظمهم يرون أن الرجل الذي لا يخشى شيب عمتبر شجاعاً وليس كما يقول عنه البعض أنه متهور أو مندهم الموريعتبر شجاع

ت ن . لكن أنت لا توافق ؟

إبراهيم بعم أنا لا أوافق ، لأني اعتقد أن الرجل الذي لا يخشى شيء هو شبيه بالعظل لأن الطفل أو الرضيع أيضاً لا يخشى شيئاً الأنك إذا اعطبته ، قُل ، ثعباناً أو أي شيء خطير فإنه سوف يستلمه ونقس المسألة ، اعتقد أنها تنظيق على الرجل أدى لا يحشى المبناً

W

قصة الرجل الذي قتل النس وقف ثارته أحمايع

ت ن 🕆 ماذا تری انت نفسك میها ؟

عني كان دافعه نبيلاً كان دافعه هو أن يحمى القرية وإذاك فهو شنجاع. ۱۳

ب ن فل يمكن للمرء أن نظهر الشجاعة في معارضة الحكومة أو أي موقف المرالا عليمًا خطراً مادياً ؟

على ادا اشع الشخص مدادعه ودافع عنها ـ ـ ـ يكون شجاعاً المرف رجالاً من عملياً من المرف رجالاً من عمل الكن هو شيوعي ـ وقد أدخل السجن مرات عديدة ، لكن لا يزال بثني عليها / 2/ كرجل شجاع بالرعم من أن الناس دائماً لا يرون أنه رجل شجاع ويقولون أنه ـ لا يصلح لأي شيء الكن أنا اعتقد أنه شجاع

ت ن 🕛 لكن الناس لا يرون ذلك 🕆

عفى مقم

بدراهيم عنقد أن السودانيين لم يصلوا بعد مرحلة تقدير قيمة المبدى، ، ما يعنيه الشخص مقوله أن الرجل لا بد أن يقف مصلانة مجانب منابئة وهلمجرا

ت ن - ماذا ترى الأسر في إشترابات الطلاب؟

٩E

إبراهيم حسنا ، كما قلت ، معظم الأسر السويانية ، على الأقل بالسبة لاولتك الدين يسكنون المناطق الريمية لا يفهمون عده الأشبياء ويعتقدون أنبا لا نفرق بين ما يسمى الأشبء السياسية وغير السياسية ويرون أنك إذا واصلت السير في المستقبل في دراستك وهلمجر فهذا أقصل (معظم الناس لا يفهمون ما تعنى الحرية الأكاديمية ، وعلمجرا ولكن والدى عنى وإبراهيم يقطون قرارهما بالإستمرار في الإشبراب)

إبراهيم هذا هو الموقف الذي تتمسك به الأسر السودانية في معظم الأهيان أنه بحث على كل حالت أن يقتصر على مهمته كطالب، ال أكمل دراسته وهكذا لكن اعتقد أن هناك بعض الأسر دفهم المشكلة أولنك الدين هم مستثيرين شيئاً ما ، الذين تألوا حطاً من التعديم وهكذا يدركون المشكلة وأخان أن الطلاب الذين ينتمون لهذه الأسر لا يواجهون مشكلة في اقداع الأسرة لكن في معظم الأحوال هؤلاء الناس يكونوا مقتنمين الأنه ليس

قاك فحسب .. مهم يحترمون ما تقوله لأنهم يرون أنك رجل ناضيج ومتعلم بما فيه الكفاية لذك مهم يؤيدوك بهذا المني ... ولكن ريما لا يكونون مقتنمين

۱a

ت ن بوع الشجاعة الذي يقدرونه عل هو الشجاعة المادية وليس الشحاعة الأحلاقية ليس الشجاعة في الدفاع عن المباديء ؟

على : تعم

إبراهيم لا أظل أتى اتقق مع ذلك لأن - الناس الذير يقعوا حلف مدادمهم ادا كدو يسكنون في قرية فهم يتمسكون فعلاً بمبادئ معينة مثلاً محافظة الشخص على أسرت في حدود السلوك رعدم تركه لأحد أفراد الأميرة اسامة الأداب عهدا مبدأ وهم معلاً يقاون ور مع يكل قوة وهدا بالإضبافة إلى مبادئ أحرى الكرم، والضبافة وهدمجر وهم يععلون ذلك لدرجة أنهم يقعلون كل شيء لصبانته

۲ – ملابلة مع على وعثمان ، ۱۱ ديسمبر ۱۹۹۲ -

11

(قال على أن النزاع بين الجامعة والحكومة حول دستور الجامعة (أنظر الساب ٦ قصس ٣) يمكن أن يحل او أن الحكومة أحالت المسألة إلى المجلس المركزي)

سى وهناك ربما يقشل الدلك فهم ، بهذه الطريقة لم تجرح كرامتهم أعلى - ف زالوا - لديهم كرامة وهم انفسهم هم لم يسلميوا القرار الكنهم قالوا أن ـ كف ترى هذه هي العربية / ٢ / ، واذلك هذا لم يجار بواسطة المجلس المركزي حسب بالتالي بترك سمعت أن هذه هي الإشاعة _ أنا عير متآكد تماماً _ . . .

17

ت ن 💎 هل تعتقد أنه شند كرامتك آن تعمل في الزرعه 🔻

عثمان لا

ى ن 🕛 ئادا لائقمل قلك ادّى؟

على بعشن متهم ــ

عثمان المس محاول عادة حينما معود إلى البلد نحن النحن

رعبت النذهب وبعمل مع الناس مناك في الزارع ولكن أنا شحصياً يقول لي والدي ليس هذا ـ هذا ليس من شئونك انهب وأدرس انت عندك شفاك ونحن عندنا أيصاً شفانا وأد ليس لدى حق أن انتبخل الدائد أنا لا أذهب للمعل في الزارع

على لكن اعتقد أن معظمهم لا يحب العمل البنوي لا يريدون ان يعموا مأبديهم ويقضلون أن يعلموا في الكاتب بدلاً عن ذلك

ت ن ما مو العيب في العمل اليدوي ؟

على - يوجد هناك - معروف - أعنى -

عثمان فقط هم يرونه متعباً - هو شاق وهم يعونوا - - حيدما يذهب الشخص إلى المرزعة ويعمل من السابعة إلى العادية عشرة ويقفل راجعاً ويتناول إفطاره ، ويمكنه أن لا يعمل شيء فقط يذهب لبنام - ويصحو حوالي الساعة الثانية ويتناول غداءه ويستظر حتى الرابعة ويرجع إلى المزرعة ويعود عند الغروب ويمكنه أن لا يعمل شيء لا يمكنه أن يقرأ إذا كان يريد أن يقرأ مسيكون مرهفاً وسوف يبقى فقط صاحباً حتى الساعة الثامنة وبعد دلك يذهب ثلوم ---

W

عثمان أظل أن المهم هو القروش اذا امكنك أن تحصل على كمية محترمة من القروش ربد تعمل ، ربما تؤدى العمل اليموي اذا كان ينفع لك مقابل دلك ولكن أذا لم ينفع لك أجر فأنك لا تقبل ، لأن معظم الطلاب يقولون أمهم لا يحصلون على مساعدة من المهم ولذلك يجب أن معمل أثناء الاجازة ومحصل على شيء من المال لنشتري ملابسنا وشيء من المال . . أثناء الدراسة في الجامعة

11

ت ن ... هل بُعثرم الناس لاتهم أثرياء؟

عنى - نعم من قديم الرمان ، هذه في الطبقة / ؟ / - الناس يحترمون الأجل ثرائهم

عثمان أنا لا أظن أن هذا صحيح لأن الشخص الذي - بحترم لأجل ثرائه هن الدي ينفق هذه - أمواله - على الأشياء التي - - أعني إدا كان يعطى ماله لكل شخص في حدجه المال هذا ريمة يجلب احترام الناس - لكن البخيل فسوف لا يدفت لأحد ريساعده

٧.

ت ن ما هي أنواع الوظائف التي يريد الطلاب أن محصلوا عليها عندما بخادروا الجامعة ؟ ما هي أفضل الوظائف ؟ (هذا يعتمد على الكليه التي أنوا منه بالسببة لكلية الأداب ،)

على حسب الطلاب الدين تحدثت معهم، يبدو أن ورارة الخارجية الحكومات المحية عن الخاذ تكون هذه أكثر شعبية ؟

على وزارة القارجية تعطى فرصة جيدة للذهاب الخارج للتعرف على مختلف أسس وتتبادل الأراء وهذا يساعد الطلاب / ° / أن يحكم بلده

ت ن: وما عن ميزة الحكومة المطلية ؟

على الناس الذين يذهبون للحكومة المطية / ؟ / سوف ينظون إلى مدن أحري ، مدن منفيرة، ليس حول الخرطوم - ويكون لديك منزل وسيارة و - سلطة

ت ن - ولكن ألا يريد الطلاب أن يعيشوا في المرطوم بدلاً عن المن الصنفيرة ٢

عثمان هم يعتملون ذلك وانيما يتعلق بما يريد الطالب أن يقوم معمله معد إنتهامه من المحامعة ، اعتقد أن الطلاب يمكن تقسيمهم إلى نوعين اعتقد أن بعض منهم هم جماعة يرون أن لديهم عدف أو غاية يعملون لها ، وهي الهدف الذي يقصدونه وهؤلاء طبعاً سوف يذهبون إلى المسالح التي يضعمون فيها هدفهم الذي يرمون إليه والنوع الثاني هم أولئك الذين يريدون فقط أن يكون لديهم كمية كبيرة من المال ويشتروا عربة ومعزل ويتمتعون ما تنقسهم وريما لا يعملون مع المكومة هم يدهبون إلى الشركات ، لأن هماك بمصلون على مرتبت عالية

ت ن الهل مثاله طلاب كثيرين مم اكثر إمتماماً بالهدف منهم بكست الدار؟ عثمان الا ، ليسوا كثيرون جداً اليسوا كثيرين اعذا ما يبدر لي اربكن لست اعرف مه يحرى حقيقة في عقولهم ، سواء أكانوا يتظاهرون فقط بأن لديهم أو عليهم كأنهم بحدمون أهداهاً مصله

۲۱

ت ن - عاداً تريد أن تعمل انت حييماً تتخرج من الجامعة ؟

عثمان أفضل أن أذهب وأدرس

ت ن 🗀 نعم ، في مدرسة ثانوية ؟ .

عثمان المدارس الثانوية

ت بن في العاصمة الثلثة ؟ أو _ ؟

عثمان في أي مكان - لا يهم أين أسكن واعتقد أنه يمكنني أن أذهب وأدرس

ت ن الماذا تريد أن تعرس؟

عثمان في الحقيقة في أي مصلحة حكومية تذهب إليها تبد القساد هذك هساد والخريج مثلث عدما يدهب يحب أن يعمل تحت إمرة أماس قد يفرضوا عليه أشياء لا يقبها ويترجب عليه أن يوافق عليها لأنها أوامر من هم أعلى منه واعتقد في وزارة لتربية هذه الأشياء لا تحدث ولذلك أثا - تحل سمعنا أنه إذا دهبت مثلاً إلى وزارة ال حكومات المحبية - لقساد شديد الظهور أو كبير جداً ويجب عليك أن تقبل الرشاوي وادا لم تقبها ربما تنقل أو أن كل الناس الذين تعمل معهم ربما يكونوا ضدك

ت ن ما شرع القساد الذي هذاك ؟

عثمان الرشاري ويجب عليك أن تبخل معهم فيما بمطون

ماقطيع ادا كاموا يسكرون أو يقامرون أو أي شيء أنت لا تقبله أو لا تمتقر ميه

ت ن ۱۰ من يعطى الرشاوي ۴

عثمان الناس ، المقاولون ، والربائن ،

ت ن 💎 كل هذه العطاءات التي تعلن ؟

عثمان بعم بعم

ت ر - هل تعتقد أن هناك رشاوي فيما متعلق بتلك العطاءات ؟

عثمان معم توجد حقيقة ولذلك اعتقد انى - انى مسلم ولا أقبل بلك ولدلك أدهب إلى وزارة التربية حيث لا أحد يرشيني ولا أحد يتدخل ويمكني أن أقرأ أيصاً / ٢ /

44

ت ن - الكن أتعتقد أن معظم الطلاب لا يمانعون من استلام الرشاري ؟

عثمان - لا ، لا يمانعون - ويعش الناس يُحضِّرون لها ، من الآن

ت ن 🕛 بأي سبل يمكنهم أ يحضروا لها 🕈

عثمان حسناً ، لديهم أقارب هناك في وزارة الشئون المعلية أو المكومة المدية . وحدب ويتم تعيننا ويكون عندما درجان درج الحكومة ودرج الأنفسنا (غسمك) ، فيه يمكن أن نضع ما يعطينا إيام الناس سمعت ذلك من الطلاب

ت ن - هل يصير كثير من موتلفي الدولة أثرياء بهذه الطريقة ؟

عثمان - تعم

على 🤧 عندهم بيون وسپارات و 🚅

ت ن يېنون سون کبيرة ـ

(خىمك)

على وعثمان تعم

على . هو حتى الوزير يقول أنهم يستلمون الرشاوي / ؟ /

ت ن - ولا يمكنهم أن بينوا تلك البيوت الكبيرة من مواهيهم ، في ظنك ؟

علي ' تعم الا ال

11

ت ن - هل نظر أن أفكارك الأخلاقية تغيرت كثيراً منذ مجيئك الجامعة ؟ أثماء تنك

السئوات التي قضيتها فيها أو هل نقلن أن أفكارك هي مقريباً نفسها كما كانت قبل حمسه سنوات مضت ؟

عثمان لا أطن أن هناك تغيراً ، لكن أظن أني بوسلت إلى بعهم ما تلعبته كمسلّمة من أسائدتي في المهرسة الثانوية وما تلقيته أيضاً من والدي ، وقد نوسلت إلى نقهم اعتقاداتي الاخلاقية بمبورة أكثر وشيرهاً و _ بحيوية / ؟ /

ت ن ... مل مناك أي شيء توميات إلى الاختلاف فيه مع الاعتقادات التقليدية ؟

عثمان ۱۲ و لا يوجد اختلاف كامل مع ما اعتقده ما ولكن ربما يوجد اختلاف نجاه الناس هؤلاء المسلمون / ۱ / ،

ت ن ... هل يمكنك أن تذكر بعض الأمثلة التي تختلف فيها مع الاعتقادات الشعبية ؟

عثمان مثلاً ، ما ناقشناه معك الآن دوما كتبته في دنك المثالة ، التي اعطيتك إياما ، مثلاً ، الكرم والشجاعة حتى عندما في المدارس الثانوية ، كنت اعتقد ما يعتقده الدس في المناطق الريفية في هذه الفضائل ، الشجاعة والكرم ، وأيضاً كنت اخلط الكرم والشجاعة مع الاسراف والتهور لكن بدأت هذا اعرف أنه يوجد مرق كبير بين الكرم والإسراف والتهور والشجاعة

41

ت ن ما الدي يقطه الناس وتعتبره أنت إسراف؟

عثمان مثلاً إذا انفقت مالك فقط في أشياء ليست ضرورية بالنسبة حياتك أو إذا العطيت عالك إلى أدس غير محتاجين إليه أو إذا انفقت مالك فقط الأجل أنك تريد أن يقول الناس أنك كريم

ت ن مل يقعل الناس ذاك 1

عثمان تعم

ت ن 💎 ما الدي پشتريه الناس إذن وهو غير شروري؟

عثمان - مثلاً عدى موريس مايير ، بالنسبة السيارة فهذه تزدى لى المهمة وهي في حالة

جيدة ، فليس هناك حاجة لأذهب واشترى سيارة توناس أو سمارة رفين (ظرر أنها ليست غيرورية

ت ن مل بنفقون مالاً كثيراً جداً على العربات ؟

عشان نعم ومثلاً أذا كان يمكنني أن أشتري الأشياء من سوق قريب علا حاجه لي أن أعضر إلى الغرطوم واشتري حاجياتي وققط أقول أني اشتريت هذا من المرطوم واشتريت كذا وكذا من الغرطوم وأنثن أن هذا ليس ضرورياً

٣1

طى أثناء هذه الغمسة سنوات، آرائي الأحلاقية / ؟ / قد تغيرت ما فائدة التعليم اله، لم تكن قد تغيرت ؟ أعنى ، الطالب / ؟ / يعرف أكثر مما كان من قبل ذلك لا بد أن يكون مناك تغير

ت ن بعم لكن هل عيرت أفكارك عن الصواب والقطة ؟ ريما تحصل على فهم أعمق للأسبب التي تقف وراء القواعد الأحلاقية (chical rules) كما قلت، لكن هل فعلاً غيرت بظرتك الأخلاقية ؟ هل لاحظت أنك تجتلف من والدك على سبيل المثال ؟ أو من أسرتك ؟ أو من النبس الذين في مدينتك أو قريتك في أي نقاط معينة ؟ حول ما هو العدواب وما هو الفطاء ما هو حسن وما هو قبيح ؟ أم أنك دائماً تتفق مم والدك ؟

على بالطبع لا هو ليس من جيلي فكرة الصنواب والخطأ والحسن والقنيح ، بالطبع ، تختلف من جيل إلى جيل الكن عثمان ذكر ذلك عن الكرم والشجاعة وربما يكون هذاك اختلاف حول الشرف

۲Υ

ت ن من أي النوامي تفتلف فكرة الشرف ؟

عنى كما ثرى ، الشرف حيدما يقصر على النساء، مثلاً أذكر في ل ـ أنا كتبت قصة عنه في المقالة أيضاً ـ واحد من أصدقاء والذي وصف عددة قبيلة الجعبين بأنه رجل شريف وعددما سنل عن السبب قال بأن هذا العددة الاحظ مرة أن الرجل الذي كان على السلم يصدح في المرل ، متزل العددة ـ حاول أن ينظر من أعلى إلى النساء - فأحد العددة

منعقبته وغمريه بها

ت روفاك كان شريفاً 1

مسى تعم

ت ن ما مى الكلمة العربية ؟

على - بالمسع توجد / ؟ / اختلافات واكن هنا يمكن أن تقول أمها تعنى بالعرش

ت ن 🕐 تعم، ليس بالشرف أو الكرامة؟

على ... هو أيصاً ، لأن ، كما ترى ، هذا الشرق ، أقسام الشرف الدبيا ، الكرامة ، من المسعب أن تعرق بينها ، لأنه أحياناً الشريف ، لا يسمح لنسانه أن يحرجن بالمهار .. وبرا أردن الشعب إلى بعض الأقارب ، فإنهن يدهن بالليل وهو يسير أمامهن

ت ن ، وانت لا تتفق مع هذا ؟

عنى نعم لاامتقدائه شريف

۲ – مقابلة مع على ١٦٠ ديسمبر ١٩٦٢ :

عسى المثال الأول الذي سوف اعطيك أياه عن الكرامة حدث لي في السعة المضية اكد تعدم ، حيثما يتهم معض الناس بأنهم يتطفون أناس أحرين لكي يحصلوا منهم على شيء يقول الناس أنه ليس لديه كرامة الآن ، هذه العثة لم أقلها ، أعنى المقط أحددقائي المقرمين د لكن سأقول لك عدا كمثال (حدفت القصة لأسباب خصوصية) ...

ت ن - عل تغير أنه الهمك بالداهنة أمام شيقمي القرامع تعبد القصيد لأساطك ٢

عبى أمام الشخص الآخر بالطبع لا أقبل إساعته حتى لو كنت ومدى لكنها أسوآ أد كانت أمام شحص أخر ...

(يعتقد عني أن السبب في أنه الريد أن يسينه هو أنه نفسه شمر أن على قد أساء إليه)

ت ن 🤚 ولدا شعر بأنه أسيء إليه ؟

عنى - شعر بأنه أسيء إليه

ت ن الدلك فهر يريد أن يسينك ؟

على نعم - - لا يمكن أن انسى ، اعنى ، القصمة ، لكن الذلك أن - دهبت إلى سٍ رحدثته بالقصمة - - - - (حقفت التفاصيل هذا)

رى ن يماد تصبحك؟

على "كما ترى ، يحب أن تعامله مثل والدك وأنه إذا كان والدك الساحك ، أعمى، قامت لن تسبيته "قلت أنا لم أسبيته لكن أنا إن أقبل حتى اساءة والدى كما ترى يجب أن احترم والدى وهو يجب أن يحترمني (حذفت بعض التفصيلات الآخرى)

YA

ت ن مل تقول أن هذا أثر في كرامتك أم شرفك ؟

على - كما قلت لك ، معانى الكلمات ليست محددة -

ت ن الكن ادا يصفتها اشخص باللغة العربية ، هل تقول أن ــــ

على النمم ، أقول أن ما الكوامة ، ليس الشرف المم أقول أن كرامش قد جرحت

75

ت ن مل تعتقد أنه كان يجب أن يعتقر اك ؟

على ، يعتثر لي؟

ت ی ، نعم

عنى لا لا اعتقد لا أتوقع ذاك ، لأنه أكبر وأيضاً سوف يؤثر في كرامته أذا جاء يعتذر لي حتى أذا كان مخطئاً الناس ، الأكبر ، الناس الكبار ، حتى أن كان مخطئاً الناس ، الأكبر عن المخطىء ، يجب أن يحصر الأخ الأصفر ليعتذر للأكبر

ت ن الذك والدك لا يعتبر الد أبداً لأسامته اك ؟

على الانماأتان

دة ين مل تمتكرله أنت لأسامتك له ؟

على تعم

بتان بعل سدت ذلك البه ٢

على - بيسى وبين والعتى ، لكن ليس والدى ، أحياناً لا ترى - هي تسيء مهمي أو شيء من هذا القبيل لذك أنا - أنا اعتقر

٧.

ت ن - هل تتفكر أي حافقة يمكن أن تحدثني عنها ؟ لهذا التصادم بينك ويبن والدنك ؟

على في المقيقة أحدهما ، كما تري ، يتعلق بالرواج و ، أعنى عددة الأباء كم تعرف ، في هذا البلد يقررون كل شيء لأبنهم ، حتى الزوجة ، وهذا غريب جد أ الذلك ، تقول الأم للإبن أثرى أنا عندى لك عروس وتبدأ تصف هذه العروسة والعروسة ربما تكور بنة عمه أو كذا - أوابنة عمته لكن قلت لها مرة أنا أن اتروج هذه البنت كم تري أنا .

ت ن 🔒 يعني أمك غططت لتزوجك لبنت ما ۴

على تعم

ت ن کی لیس والدك ۴

عني ليس والدي ، نهم كما تري ، والدي يمدو أنه ليس مثل كل الآب، الآخريس لأن الآباء الأخريس لأن الآباء الأخريس لأن الأباء الأخريس بجبرون أبناهم على الرواج وأنا غير رائح أحبر عليه لكن لا راس والدئي كانت تحطط شيئاً لذلك لا بدلي أن أوقفها ، أعلى من البداية أنا لن اتروج هذه البنت سوف اقوم باغتيار زوجتي بطريقتي الغاصة

أنا لن انزوج مثل والدي أو كما تروج جدي . لذلك غضبت حداً

ت ن ، ماذا قالت ؟

على أعلى ما هو القرق بينك وبين الأبناء الآخرين ؟ دلك الإبن وداك الإس يقنس دلك اليس هذك فرق بينك وبينهم

ې ن ؛ مل اعتثرت لها بعد داك ؟

على - نعم ، يجب أن اعتذر ، بالطبع ، كما ترى ، هي غضبت ، وانا اعرف انه حنى او أنى أوضحت لها كل هذه الأشياء أن ـ أن فكرة الزواج تتغير من جيل - لكنها لن تقهم ذاك -اعنى ، يجب على أن اتزوج مثل كل الآخرين ----

11

ت ن · هل يعارض الطلاب عادة حيثما يخطط أباهم الرواج لهم ، أم مك تعتقد أن معظم الطلاب يقبلون لك ؟

على تري، في الحقيقة ، أما لا ألوم الآياء ألوم الشباب أعنى، الأبنه لأنه يقبل ذلك والماضى . سبتمبر الماضى ، سمعت قصة عربية جداً ترى ، أحد الطلاب كان مسافر المخارج ليواصل محاضراته . دراساته ، وقد استوعبته الجامعة وذهب إلى ، هو سلنسسة من أقارب دهب إلى الأقارب هناك ، ليقول لهم وداعاً ، لأنه مسافر " لدلك قال " نت مسافر يجب عليك أن تتزوج تلك هي زوجتك " وقد حضروا كل الأمر قرور الأمر كنه من غير أن يسائوه ، من غير ، أن يسائوا البنت ويترجب عليه فقط أن يدهب إلى روجته وقد قبل ذلك ، لم يقل أي شيء

ت ن الماذة قبله ؟

على ترى ، قال أنا لا احتج ضد والدى منذ أن كنت صبياً صفيراً وإذلك بنوجب على أن أقبل كل شيء يقوله حتى في هذه المسائل أعنى ليس من السهل أن الناس أعنى ليس من السهل أن الناس أعنى أنك سوف تعيش حياتك كلها مع هذه الزوجة أنت لا تعرفها أنت لا الا تعرف أي شيء عنها الدا كيف قبلت ذلك " هذا ما يجب أن أقبل تركها هنا وذهب إلى لندن

44

على قصة آخرى تثير عجبى أيضاً أحد البللاب اخبرني أن عبه كتب حجاب إلى والد السالب، وقال بأن الأبنة حالياً ، ابنتى ، صنفيرة، أعنى ، ولذا فهى هدية ـ هدية ـ لأنب حسن أوعنيما سنال الأب الطالب حسن ، اعنى هل تقبل ذلك ؟ هل سروجها ؟ قال بعم

ت ن من غير أن يكون قدراها؟

عنى لم سكن قد ردها أبدأ في حياته مرى وهو لا يعلم أي شيء عنها سواء أكانت قنيحة أو جعنلة ، متعلمه ، اعنى كل شيء يتعلق بها هو لا يعرف أي شيء

ت أن اللفاقط هو؟

على قال عمى قال أنها هديه ، ولا بد أن تقبل الهدية

🌣 ن 🔞 ماذا سيحدث إذا كان لم يقبلها 🤋

ت ن - هل سيشعر بأنه أسيء إليه ؟ هل سنتكر كرامته ؟

عبى دهم ، نعم ترى ، إذا أنك م اذا أحد م اذا أراد شحص أن يتروج بدت ودهب ألى أهنه يطلب بدها ، فكل شيء سيقرر للبنت ، بالرغم من أن كل شيء يهم البنت لكنه لا تسال أو أي شيء كل شيء بقرر بواسطة أبيها واذا رفض الأب ، حيث سيشعر الشاب أن كرامته قد جرحت

ت ن : هل سنشهر السن أنها جرحت أيضاً ؟

على النت؟ ليس البنت الشحص الدي جاء يسالها

ت ن 💎 اذا كان كل شيء ثم إعداده ورفض الولد ، ماذا ستقول الشير 🤊

على اعتقد ما اعتقد ، أيضاً أن كرامتها سوف تجرح لكن بالطبع ، هي لا تضر أي أحد ، باستثناء أصدقائها أو ما الماذا رفض أن يتروجيني؟ وهكدا

**

ت ن - عل هذا هو الشيء المثاد بالنسبة قطارب أن يروج الأباء اساعهم وبستهم ؟

على تعم غالباً ،أعتقد

ت ن 🌐 هل لديك أي أصدقاء تزيجوا بمقردهم 🦫

على نعم لدى واحد بري ، لدى واحد وهو الوحيد في الحقيقة ، أعنى ، كل

أقربائي هم - - لكن ماذا يرى الناس فيهم أقربائي ، أعنى لا يحبون دلك أعلى يجد عليك ، ما يقولونه ، بجب عليك أن بعطى قدحك ولا تذهب وتعطى عدج الناس الأحرين هل تقيم دلك ؟ أعلى ، البنت تعتبر كالقدح الأخر أعنى ، ادا لم تتزوسها ، فقد تفقد عرسب أو نسبك سلوكاً سبئاً أو كذا الذلك يجب عليك أن تصورتها أمني يجب عبيك أن تحمى أو تمنون بنات العائلة -- أعنى بعطية الأقباح كما قلت ، يجب عليك أن تتروج البنات للاتي من عائلتك . هذا أفضل

ي ن الفقيل أن تتزوج شخص من اسرتك من أن - ؟

على ١٠ ولا تدهب خارج ذلك ، نعم

ت ن . وهذا ما يعربه بتفطية قلحاد ؟

على تفطية قدمك ، نعم قبل تغطية أقداح الأخرين من الناس

ت ن . نعم . للذا يكون داك أفضل.

على أعلى ، من الذي سيروجك ، إذا ، معظم الناس يعتقبون أن هذا هو الشيء الملحيح - أعلى هذه الأسرة ترى أنه أفضل أن تتروج من نفس اسرته ، من الذي سيتزوج من أسرتك ؟ وكيف يتوقعون أن تتزوج من نفس أسرتك

71

ت نے : عل سوف تفعل ڈاک ؟

على - لا سنوف لن أفعل ذلك

ت ن لم ۲۹

على أشرى ، كل ال معظم البنات من أسرتى عير متروجات معظمهن وأوائك اللأتى لم يتزوجن بعد عن صفار جداً ، وعلى الو كن مستعدات الزواج ، سوعا أن الروج منهن الأن الم يتزوجن بعد عن صفار جداً ، وعلى أو كن مستعدات الزواج ، سوعا أن الروج منهن الأن أعلى ما المتقد أن البنت لا بد أن تكمل تطبيعها الثانوي ومستواها التعليمي وأشب أحرى أعلى المتوا عدة أشلياء ، وهي ليست من المنهل توقوها في أسرني ولكن مرة أخرى كما ترى ، فالصدوبة هي الاأدرى وهذه هي الصدوبة بالسندة لمعظم أعلى ما اساس المتطبي في هذا البلد بالا يريدون أن يتزوجوا كما تزوج أباهم أن كما تروج أجدادهم .

يتركوا المسألة كلها ، أعلى ، الأسرهم لتقررها - فهم يريدون أن يدعرفوا على الست التي يرسون تروجها بمرعوا أخلاقها ، وإعدماماتها ، يعرفونها شخصياً - يكوبوا على هبله معها وهذا ليس من السنهل ، لأنه ، أعنى ، مالطمع ، أن ذلك سنهل في دائرة الأسرة - ويمكنك أن تدهب إلى عمك ، ويدخدك مع البنات وهلمجوا - ولكن ليس من السنهل أن تجد فقاة من حارج الأسرة لأنه ، كما ترى ، غير مسموح اك أن تبخل وتتعيث إليهن

Te

ت ن 💎 مادا يمدث إذا شرجت الفتاة الحدما ؟

على إد إكتشعوا ذلك ، فريما لا يسمحوا لها بالخروج مرة أحرى ، ربعا يعطبوبها على ذلك - بجده - ويعض الفتيات ، كما ترى ، لأنه بهذه الطريقة ، فهي تجرح كرامة أسرتها ويعتقد عموماً أنه هيئما إجتمع رجل وإمرأة فالشيطان ثالثهما - سيحدث شيء سيء

ت ن 🌎 کیف تقابل فتاة لتتزیجها ، إذن 🏞

على ، قلت أن هذه هي الصعوبة ،

ت ن . شخص في الجامعة تقريباً ؟

على ، بعم

ت ن هذه أسهل طريقة 🖊 ؟ 🖊

على ، هذه أسهل طريقة ، عمم ، أو هنديق

473

ت ن - عل تعرف أي مناسبة أسيء فيها طالب بواسطة معاشير في الجامعة ٢

على نعم أدكر ، في الفصل أن المعاضر كان يتعاضر واذكر عبدائله كان جالساً ولم يكتب شيئاً كان فقط جالساً مستمعاً فجاء المعاضر وقال ، هل لديك سكرتيرة تكتب لك علدا لا تكتب مدكرات ؟ وشعر عبدالله يأته أمنيء إليه الذلك غادر الفصيل وبفس هذا المحاصر عبدما حاء الولد متأخر وقال له المحاضر وكان ذلك في الصماح وقال له هل تريد قهوة أم شاي ؟

ت ن مل کان يظهر عليه النماس أو 🗻 ۶

عنى : فقط جاء متأخر ... وإذا غادر الطالب القاعة

ت ن هل هذا محاشير لغة 🕠 🤋

على تعم

على : نعم - يساء إليك أمام الأولاد والبنات

17

على وحتى العامل مجتعد أن يضحي بعمله تأخر محطة عي سكك حديد السودان كان في الوردية ، طلب منه الشخص الأعلى منه أن يعمل شيئاً وكان مشغولاً فطلب بدوره من شخص آخر أن يقوم بذلك لأنه مشغول ويبدو أن ذلك الرجل لم يقم بالعمل ، ثم جاء هد الشخص الأعلى رتبة وقال أمام الناس يا ناظر المحطة أولم أطلب مدك أن تعمل دلك الشيء؟ قال له " كنت مشغولاً واخترت شخص آخر أن يقوم به ولم يفعل وفكذ عضب الشيء؟ قال له " كنت مشغولاً واخترت شخص أخر أن يقوم به ولم يفعل وفكذ عضب ناظر المحطة مدوره وقال له " ماذا تريد أن تفعل ؟ أنا قلت لك أبي اخبرت شخص حر ليقوم به ولم يمعل ، أنا كنت مشغول الأمل أي شيء تريده أفصلني أو أعمل أي شيء تريده أفصلني أو أعمل أي شيء تريده أفصلني أو أعمل أي شيء تريد أن تعمله وفي الصباح د أخبرني ناظر المحطة هذا أن هذا المسئول الأعبي رتبة بالد في الصباح واعتذر له

ت ن الآنه أساءه أمام الأسرين من الناس ؟

علي : تعم

ت ن مل كان سيعتثر له او أنه قالها له متقرداً ؟

على لا اعتقد دلك إذا فعل ذلك منفرداً لا أظن أنه سيعتدر ميسى، إليه على إنفرات ا سوف أن يقبل دلك ، لكن يسى، إليه أمام الناس ، فهذا أقدم

TA

ت ن - عل لديك نفس الأفكار عن الكرامة كالتي لدي والدك أو والدني ؟ أم أنك لاحمت

أحيماً أن لديك أفكار مختلفه عن الكرامة ؟

على في تعمل الحالات ، أصقد نعم كما ترى ، في مائية الرواج ، ادا كان العريس من أقربائك ولم يدعوك للحضور فسوف تذهب وريما يعذره والدي في دلك ويقول " لأني من أقربائه ، لذلك لم يدعوني لكن لا اعتقد أني أذهب

ت ن الله النائدهي ؟

منى - لأثن لم أدعي

ت ن مل من مير الكرامة أن تذهب على كل حال ٢

على ، تعم

ت ن أي نقطة أخرى لاحظت فيها اختلاف !

عنى كما ترى من الصنعب أن الدكر بعش الأمثلة

88

ت ن .. هن تشعر أنك تتفق عموماً مع والعيك حول المسائل الأخلاقية ؟

على خذ مثال - السجاير والدي يعتبرها من غير الأدب أن تدخن أمامه وحتى الني الأكبر لا يدحل أمام والدي ويعش الأقارب أعنى - يبدو لي غريباً أن لا تدحن أمام الأب

ت ن معمقل فعلت ذلك 1

على الأنملة لكن في الداخل تشعر ، أعنى ، ليس لها أي علاقة مع الإحترام وتبدو لي غريبة

ت ن فل عاوات أن تشرعها له ؟

عنی 🤚 إلى والدى ؟

تان نسم

عنى الا ، لم أقمل ، لكنه يعرف أنى أنبض ، يعنى ا ويعرف أن ألمَى بدخن أيصناً

ت ن ... قلت من قبل أن ا<u>لعرسي</u> ينطيق بصفة رئيسيه على السناء

عنى تعم

ت ن لم دلك؟

على ﴿ رَبُّمَا يِنْطُبِقَ عَلَى الرَّجِالَ ، لَكُنْ غَالِبًا يَنْطَبِقَ عَلَى السَّاء

لأنهم يعتقبون أن _ معظم الناس يعتقبون أن العذرية مهمة جداً _ وتجد في المقالة أيضاً إن العذرية تومنف يعود الكبريت " بعجرد أن تشعله فلا فائدة منه الدا ارتكبت الفتاة الفاحشة _ _

٤١

ت ن القد قرآت في مكان ما عن تقرير أحد قدماء الرحالة - ألمان جاء إلى السنوبان -اعتقد ، في القرن السابع عشر ، وفي أحد الأيام قتل مضيفه - رجل - أحته لأنها كانت عير مهذبة ، عديمة الأخلاق - هل تمتقد أن هذا يمكن أن يحدث حالياً ؟

على في المدن ، لا اعتقد أنه سيحدث لكن في القرى والريف فهد بحدث و لدى يرتكب - هذا هو ما يسمونه المحرم - الجرم الأخلاقي الفتاة - هو أيضاً يقتل أحياب بواسطة أقرباه الفتاة وفي معظم الأحوال في - الدى يريد أن يتزوج - لا يتروج فتاة فقدت عرضها وإذا اكتشف أنها ليست عثراء في ليلته الأولى مع الفتة التي تروجها فسوف يطلقها

ت ن - اذن <u>المرش</u> بالتسبة للنساء هو على وجه القصوص العبرية ؟

على على وجه الغصوص هو العثرية وإذا كانت فتاة ، فستوكها أيحب ُ سيء ويقان عنها أيضاً أنها أيس لديها عرض

ت نُ 🔒 وهذا ليس مهم بالنسبة للأولاد ؟

على ، في هالة السنومية .

ت ن مل يحصل للواد سمعه سيئة ١٠٠

على الطبع يحصلها والوسيط الاأعرف الكلمة الإنجليزية له الذي ينظم الإجتماع مع البنات والأولاد أو الأولاد والأولاد ، يقال عنه أيضاً أنه ليس له عرض

ت ن الهل بوجد أناس يقضلون ذلك ؟

على تعم

ت ن مل يحصلون على نقويد مقابل ذلك ؟

على - بالطبع يتميرن بعض النقود مقابل ذلك

ST.

ت ن الم يتضبع لي معنى حينما يقال عن الشخص أنه مهدب

ماذا تعنى كلمة مهذب؟

ت ن ، يعتبر من المهم جداً أن تكون مهدب؟

عنى أعنى - أن تتصرف بأدب ، أن تكون - بالطبع

ت ن مأى طرق يمكن أن يكون الشخص غير مهذب؟

على فقط أن تفعل الأشباء القبيمة وأن تتصرف بقبع - فالواد الذي يسيء الدس الكبار يقال أن عير مؤدب ، عير مهذب فهي تتعلق خصوصاً بالأخلاق الصبئة

ت ن القطة واحدة مهمة دكرها إبراهيم هي أن الشخص يجب أن لا يقعل أي شيء من غير اروم

بجب عليه أن لا يضبطك كثيراً جداً ويجب طيه أن لا يتحلوم كثيراً . إلا أن يكون لديه غرص محدد عل توافق علي دلك ؟

على كما ترى ، في واحدة من المنحف ، حينما كتب أحدهم عن هذه النقطة ، يعتقدون أنه معيب إلى حد ما لأنه عول الماس في هذه البلد يتكلمون كثيراً جداً وحتى ـ بالاحظ دلك في سلامهم (تحيتهم) فهي تستغرق خمسة نقائق أو سنة نقائق يسلمون على نمس وأنا لدى عمّ ، يستمر حو لي ربع الساعة ، يسلم عليك كل الوقت - يتحدث ثم يسلم ، بتحدث ويسلم ـ ـ

ت ن ... ما هو رأى الناس فيس يكثر من المديث جداً ؟

على بالشع يعتبرون ذلك مثلبة فيتحدثوا عنه ويتكلموا حوله يقولون يتحدث بكثرة شديدة وك

ت ن - مادا بعني أن لا تعمل شيء من غير لزوم ؟

على ١٠ لا أدري ماذا يعني إبراهيم بهذا ١٠ ساسا

£a.

ت ن من أي بواح تغيرت أفكارك عن الكرم أشاء سنواتك الجامعية ٢٠

على أعلى التي المتلف مع عده والشجاعة العظيمة جداً كما ترى العاس في هذا البلد وعينما يكونوا كرماء وقائهم لا يفكرون في الإقتصاد أبداً ومحميح أن لقرآن يحث على الكرم ولكن ليس بالطريقة التي يظهر بها فالآية من القران تقون ولا تجعن بدك مقلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسورا ونقطة أحرى في واحدة من النتائج السيئة لهذا و الكرم الكثير جداً وهي أنه يقود إلى العطالة عن الواعلى وعني وعمون ترى وقي المقلوة (بيت الضيافة) في القرية تجد هؤلاء المضوون المتنسكون عدين يعتمدون على كرم الناس أعلى لا يشتفاون ولا يعملون أي شيء

ت ن . ما هو رأي القروبين في ذلك ؟

على أه ، يرون أنه عبدن وادا ذهبت الى قرية الى أحد أقربائك هناك ، وهنجوت في الصباح ، نجد أن أغلب الناس قد جانوا بالشاي ولا بد أن تشرب من كل شدى

ت ن - جانوا إلى الغارة ؛

على 🕐 لا إلى الشخص الذي تقيم معه

ت ن الكن أليس أن هؤلاء الناس في القرية يعارضون وجود أماس يسكنون معهم طيبة الوقت من غير أن يعملون أي شيء ؟ ألا يتذمرون من داك ؟

على ... كما تري ، حتى هما في المدن تجد معض الأقارب بقيمون مع أقاريهم هما ولا يعملون أي شيء ... يأكلون ويشريون و .. يبحارمون

ت ن ، وقدا مقبول لكل شخص ؟

على أحباناً يشارن دلك

ت بان لا يعبير قبيحاً أن لا يكرن الكون**تاينه** ؟

على بالملام يعلبو قبيحاً لكن أعلى ـ الهم لن متحدثوا الى هد الرجل الذي يعيم معهم ويقولون ادهب وابحث عن عمل ، وأي شيء من هذا القليل الكنهم لا يحبون دلك

es.

ت 🕔 عل سيائي أقرباك ويقيموا معك اذا وجدت معزّل في الغرطوم ؟

على أغلب الناس الذين يأتون الى المدينة هذا هم العني ، يأتون من المارج ، أعنى من الفرى وبالطبع هم لا يعتقدون أن السياة هذا أكثر تعقيداً والمستقدون بفس الشيء لذلك فهم ، هم مقط يعتبرونها سهلة من غير أن يدركوا ماذا سيحدث لهذه الاسرة ويعش من أفربائي هذا السيد، وكلما أدهب إليهم ، أفربائي هذا السكنون في منزل قريب من المعطة ، معطة السكة العديد، وكلما أدهب إليهم أبد روارا القيمون معهم لمدة سبعة أيام ، خمسة عشر يوماً البعض يأتي فقط ليتعاوم في المدينة ويقضى حازته هذا أو يأتون لأجل العلاج ، وهكذا ومع أن الأسرة ، هذه الأسرة ، دائماً تشكى الكن لا يقولون أي شيء الزوار ادا قالوا أي شيء عالزائر سيشعر بالطبع أن كرامته قد جرحت

ت ن نعم لكنك قد غيرت اراك من هذا المهموع ؟

سي نعم ، قلت دلك أنا أرفش هذا الكرم الكثير جداً

EV

ت ن العادا عن الكرامة مهل غيرت أراطه عن ذلك أيضاً ؟

على لا ، لا اعتقد ائى ـــ

ت ن الذن تعتقد أن التعبيرات هي عن الشجاعة والكرم؟

عنى الكرم ، معم الشرف بمعنى العرض أيضناً بالطبع ، اعتقد أن لناس في هد السد هم متشددون مع الناس فهم مطرفون في هذه النقطة بجب عليهم أن يعطوا الفتدت معمن الحرية كما مرى ، في عشيرة ، وإذا أحدث روجتك إلى السينما أو إلى المسرح ، لكن

ادا الخذت روجتك الى السينما .. كما مرى ، في الصباح ، كل الناس سوف بتحدثون عنك

ت ن 👚 لدلك لا يمكن أن تأخدها الى السينما 🤌

على يعم بتعم

ت ن 🕟 لكن في الخرطوم يمكنك أليس يمكنك ؟

عنى في العرطوم ، يمكنك نعم والناس الدين يأتون من عطيرة الي المرطوم مع رُوجاتهم ، يأحذوبهن الى المدائق ، الى السينما ، الى المسرح يوجد خليط ، المدينة تحتوي على قبائل كثيرة ولا يهتم أحد بها

ت ن 💎 دن پوچد فقط رجال في السينما في عطيرة ۴ أو هل توجد نساء أبدأ ۴

على - يرجد البعض الذين يصحبون نساحهم - لكن أعنى ، ليس مثل هذا في الفرطوم -وحتى أخي ، عمى ، يصحبونهم الى السينما

ت ن 💎 لأن هذا سيؤثر في شرفهم أم 🖫 🤋

طى السرائدة ، لكن ، كما ترى ، الناس ، يقولون ، أنه أخذ روجته الى السينم ويبدأون يحكون عنه وعن زوجته الا يحبون ذلك وأحد أقربائي الذي تروج ، الدى تزوج في سبتمبر الماضي ، قد احتج على ذلك وقال لهم ، " لماذا لا تصحبونهن ، روجاتهم ؟

ولا يعتلدون أنه سيفمل الآن ، عندما تزوج وقد كثبت له خطاب قلت له سوف لا تجد ذلك سهارً هناك ، لكن هو أسهل في الخرطوم

٤A

ت ن 💎 ماذا تقول أسرتك إدا ذهبت الى بريطانيا وتزوجت فتاة بريطانية ؟

على بالطبع لا يحبون ذلك كما قلت لك من قبل ، عتى ولو ذهبت لتتروج خارج الأسرة، فتاة سودانية من خارج الاسرة ، يرفضون ذلك فكيف تكون العالة ادا ذهبت حارج المند وتزوجت اجتبية ويرون أنك اذا تزوجت امرأة م بالطبع يفكرون في عدة مثالب لهذا الرواج ويقرلون مادا سوف يحدث الأطفال ٢ هل سوف يكونوا مسيحيج أم مسلمين ؟ وهذه الفتاة التي تتروجها ، لها تقاليد محتلفة عادات مختلفة

ت ن مادا إدا تزوجت فناة مصرية أو لساسة مسلمة ؟ هل ستكون الأسرة أكثر استعداداً تقبول هذا الزواج؟

عني كما ترى ، هذا ما تقوله والدتى عندما تحكى معى هذا ما تقوله أمى يمكنك أن تتزوج مناة عربيه ، فناة مسلمة الكن هذه النصرانية ـ تكون ـ أعنى ، تعرف معنى النصرانية ؟ مستحبة

ت 👚 تعنی ، یجب آن لا نکون بصبرائیة ؟

عتى بعم

ت ن 🕙 عل لهذا أي علاقة بالكرامة أو الشرف؟

على اذا أخذتها - في رأى / ؟ / - تتزوج فتيات الاسرة - لتعطى قدحها - لتصونهن - بهذا المعنى سنتعلق بالعرض والشرف الكن طبعة رواج الاجببية له أعنى ، مضاره عرفتك صها

63

على ان أخ أحد الطائب منا في الخرطوم ذهب الى بريطانيا وجاء راجعاً ترك زوجته فعاك في لندن ، معم. وعندما جاء راجعاً لم يحدث والديه / ؟ / عن هدا الرواج وأمه عان هو الابن الأكبر ، أمه كانت فخورة بذلك ذهبت تحدث النساء أن محمداً سيتزوج و فوجدت له فتاة جميئة ليتزوجها ، وهكذا وبالطبع هي لم تعرى أنه تروج مسبقاً وعندما أراد السفر والرجوع الى الخرطوم مرة أخرى نادى أخته وأخبرها أن قد تزوج ووالديه كان حقاً غاضبين الأن لا يزورونه وهو لا يزورهم وكل شيء بينهم قد أنتهى

ت ن هل شعرا بأنهما أسبنا ؟

على بالطبع الانه ، كما تري ، هو لم يخبرهما إذا دهنت وتزوعت ، فتاة ، من غير اخبارهما ، فسوف بكونا ، سوف يشعران بأنهما أسيئا

ت ن - غاذا لم يخبرهما ؟

علی ۱۰ لا أبری

ت ر سبكون أنضل كثيراً لو أنه أخريهما . ألبس كذلك ؟

على شخصياً ، بعم يخبرهما شخصياً ، لا أن يحبر أحنه وحبى لو أبه 'حبرهما شخصياً ، أعلى ، ان يقبلا ذلك ، طبعاً الأنه حيما تروج ، تروج بنفسه ، لم يتحدث إليها ، لم يعمل ، . . هو ابنهما

4.

ت ن _ يبدو لي أن الناس يستاجن بسهولة في هذا البلد

عل لبيك هذا الإحساس ٢

عس بسهولة يستاجن لكن لا أدري ما تعنى بذلك

ت ن انهم كثيراً ما يشعرون بالإسامة

على بيدو لي أن النوع - حساسية حادة - وهم / ٢ / حساسون جداً وهو يحترم الأخرين من الناس ويتوقع الأحرين ان يحترمونه لا يعاملونه كشحص أدني مرتبة

ت ن - الناس يعرفون ذلك جيداً أليس كذلك ؟ هم حساساون أليس كذلك ؟

على هم هساساوى بعم ـ وسيكون ، طبعاً ، إذا أساهم شخص اجببي ـ كما ثري ، السنة الماضية ، بعض من الطلاب كانوا متكنين على سيارة أ ثم جه ، مستر أ ويجد بعض الوسخ على ال ـ على سيارته ، وأمر الطلاب بغضب أن يحضروا جردلاً من الماء ويغسلوا السيارة قال الطالب آثنا لم أقمل دلك وكان غضبان جداً وكاد أن يتضاجرا سأل مستر أ عن الاسم "ما اسمك ؟ "ما هي كليتك ؟ "قال غلان الفحلي في كلية الطب انهب اين ما تريد أخير أي شخص أنا لم أقمل ذلك أنا غير مستعد أحضر جردل ما الاغسليا أنا لمبت غادمك " لم يقبل ذلك ، الطالب

ت ن لو أن أحد المعاضيون السودانيين قال ثلك ، هل كان يمكن أن تكون المسالة . مختلفة ؟

على لا اعتقد أن محاضراً سودانياً سيقول ذلك ، سوف لن دامره أن محسر جردل ماء ليغسل السيارة ، والطالب قال أنه ثم يقمل ذلك _____

ت ن مل معتبر الطلاب أنه من الخطأ أن يعملوا أثناء السنة ؟

هم لا يعلمون كثيراً - لا يقرأون كثيراً -، هل هم كذلك؟

على • نعم ، لا يقرأون كثيراً

ت ن 👚 هل لديهم شعور سيء تجو داك 🤋

على طبعاً ، لديهم ، لكن ، كما ترى ، حتى او قرآ أحدهم كثيراً جداً أعلى الا يقول الله الله على الله الله الله ال الله قرآت كثيراً - أنا لم أقرآ ، اذا مجلع - - - الطالب ، كما ترى ، أخبرس أنه لم يقرآ الذكرات ونجم - وأو أنه فشل فسوف يكون / ٢ / معتوراً ، كما ترى ، هو لم يقرآ

ت ن مل عذه طريقة لحفظ الكرامة ؟

على ربما كانت ـ أنا است متأكد جداً ربما تعتبر ـ

ت ن نعم ، اذا رسب أحدهم ، عل يؤثر ذلك في كرامته ؟ أم أنهم فقط يقولون معيش ؟ على بالمبع يقولون ذلك يقولون ليعضنهم اليعض حظ سيء أو "حظ عاثر

ے ن 💎 کلیم لا یشعرون أن كرامتهم تأثرت من ذلك »

عنى دا داكر كثيراً ورسب ، سبقو لون كرامته تأثرت ذلك أبي أعرف أحد الطلاب الذي _ هو داكر كثيراً جداً وعندما دخل الإمتمان هو _ في النتائج التهائية وجد نفسه قد فصل قلم يعيد السنة الدراسية ، ولم يدهب الى الفارج ، هو - لكن هو وجد وتليفة

وطالب أخر قد أعاد السنة الأولى ، ثم سجح ودخل السنة الثانية وعدت أنه كان عليه أيضاً أن يعيد السنة الثالثة وقد وجد ذاك مسمب جداً ، أعلى أن يحصر المعاصرات و ...

٩Υ

ت ن 💎 ماذا ترى في إعادة السنة ؟ هل ذلك عار بالنسبة للطالب أم 🕒 "

على في الجامعة لا يعتبر عار لكن في المرسة الثانورة والمتوسطة هو كذلك ، معم ولكن أدا طلب منه أن يعيد السنة الأولى والسنة الثالثة فذلك صعب عليه جداً علم ترى اد كان مترجب عليك أن تعيد مرة واحدة ، فذلك حسن الكن مرتبي فهذا جد صعب

ت ن مل يضحكون من أولئك الدين يعينون / ٢ / ؟

على الاسقطول ، لكن حبتما تكون غائباً ، فبالطبع يتحدث العلاب عنك هو عاد السنة الأولى ، والآن عائد ال

بيان النعم ، ماذا يقولون عنه ؟

على بالمدم ، يقولون أنه لا يداكر كثيراً وهكذا الدلك وحب عديه أن يعهد استة الدرسية

ت ن : يمني هذا يعتبر شيء سيء علي كل حال ؟

على - أن تعيد مرتان ، ناهم

ت ن 👚 وإذا لم يعمل الشخص ما يكفي لكي بنجح ، قدلك أيضاً سيء ، ألبس كذلك "

عنى - ذلك أيضاً سيء ، تعم

a٣

ت ن مادا إذا ذاكر الطالب كثيراً جداً ، هل ذلك يعتبر أيضناً سيء ؟

على يتولون _ الكلمة العربية كبّاب _ كثيرة القراحة

ن عادا بجب على الشخص أن يعمل بدلاً عن القراءة الكثيرة؟

على كما قلت لك أنه إذا أنت - المنت الا تظهر أنك تداكر كثيراً الأند إدا نجحت ، يقول الطلاب بعد ذلك ، يقولون أنه ، كما ترى ، هو لم يقرأ كثيراً وهو نجح وإذا لم ينجح ، ادا رسب ، مسيقولون ، سيجدون عنراً له الدلك يعتقد الطالب أنه أمان له ال لا يظهر لهم بأنه يذاكر كثيراً

10

ت ن ... مادا يجب على الطلاب أن يقطوا بعد الظهر بدلاً عن ذلك ؟ ادا ثم يذاكروا ... دد يحب أن يقطوا ؟ مادا يتوقع أن يقطوا ، من جانب رمانتهم ؟

على أن يذهبوا للى النادي ، إلى السينما وإذا نهنت نداكر في المكتبة بين لساعة الغامسة والثامنة ثم بعد العشاء حتى الساعة العاشرة والنصف - لا يعتقبون أنها - بالطبع ، هي باطنهم بعنهبون داك حسن لكن بالا يد أن تدهب يعد العشد، الى السينما وتعنى أشياء أخرى كما ترى ، هي السنه الثانية ، أنا كنت با بحن اثنين في عرفة واحدة وحدث أنه لمدة يومين أو ثلاثة ، لم يرى رفيقي وجهى ولم أر وجهه ويعد أنعداء هو بدهب مولى الغرف يتحدث ثم جثت الى غرفتي لأخد قسطاً من الراحة ، ثم بعد دلك في الحامسة أدهب إلى المكتبة وبعد الخامسة هو بأتي إلى الغرفة وفي العشاء الاستقى عادة لأنك عادة لأنك عادة

ويعد العشاء ، أما أذهب الى المكتمة ، ولا أعرف أين يدهب معض الأحيان يذهب مي السيما وإحياب هو / ؟ / يذهب الى البار وبالمناسبة خمسين في المانة من الطلاب يدهبون الي البار ويشربون وهكدا وعندما احصر في العاشرة ، قاني أدام وهو يحصر ويجدس تأماً وفي المساح أصبحن فنجده بائماً ، فأذهب الى المحاصرة وهو لا يزال بائماً هو لا يدهب أبدا وفي البهاية هو يدهب الى المحاصرة وهو لا يزال بائماً هو يدهب الى المحاصرة وهو الديابة هو يدهب أبدا وفي البهاية هو رسب ، ولا بداله أن يعيد السنة وقد نهج ، وقد سمعت أنه رسب مرة الحرى في سبته الشائلة، وقد فصل يعني هو كان يسخر مني ، كما ترى أنا لا أقابله على مدى ثلاثة أب م وخنسة أيام

١٩٦٢ مقابلة مم عثمان ، ٢٢ ديسمبر ١٩٦٢ .

00

ت ر حسناً ، دعنا نبدأ بالكرم والشيافة

عثمان حسس

ت ن - كيف يستقبل الأجنبي اذا حضر الى قريتكم ١٠

عثمان الفريب عاريما يعرف أحدا في القرية ويدهب إليه مناشرة أو ربما فقط باتي إلي أول معرل يعسل إليه ومناحب الأمرل سوف يستقبله وسوف بأحده الى ما يسمونه بالجبرة او معرل عادة يكرن معدداً تسبيباً من الأسرة فنه بستقبل الضيوف

ت ن فلكل أسرة لها تطويف

عثمان - بعم لكن حائداً هم فقط أصافوا الخلوة الي مدرل الاسرة ولكن بعملون مه

سمیه الموش وهو الدی یقسل مدرل الفنیافة من منزل الاسرة والصدف آولاً ۔ اذا کان الفنیف جاء نسیارة آو آی وسیله مواصلات آخری ، فبالطبع سوف بقدم له ، عادة مم ، یقدموں له آولاً لئاء ، الشریات ، مثلاً ، لیموں ، آو یعدموں له البیبسی کولا (د) کانت القریة متحضرة قلدلاً وبعد ذلك هم ، یحضرون الشای والقهوه هی لقری عادة یحضرون الثهوة والشای لا یسالون الفنیف عما اذا كان بیمی قهوة أم شای بحضرون الشای آولاً ، ثم یحضرون القهوة

ت ن 💎 رهل يترقع أن يشرب الشيف كلاهما ؟

عثمان معم ولا يحضرون فقط ما يكفى للضيف - كل الداس الجاهرين أو أهل المنزل أو الاسرة التي جاحت لاستقبال الضيف عادة يأتون ويستانسون أو . معه وكلهم يشربون معه القهوة والثناى واذا جاء الضيف في الصبياح ، عامهم يحضرون الأقصار بعد دلك وأيضناً معد الأفطار بأتون بالشاى والقهوة كلاهما وعدما يقول الضيف أنه يريد أن يستفر لأن لديه أشفال ، أحباناً يقولون لا ، لابد أ تنتظر وتتفدى هذا وبعد دلك أدهب لأداء أشفاله أواذا كاموا معقولين ، فريما يعدرونه بالطبع ويسمحون له بالسفر لكن أحباباً يطفون بالطلاق

ň.

ت ن ماذا يعي ذلك؟

عثمان ادا شخص قال على الطلاق (احلف بطلاق زوحتی) ـ علی الطلاق ـ عهد يعدى إذا ثم تطبعه أو تجبب طلبه أو شيء من هذا القبيل عان روجته تكون مصفة

ت ن - قل هده في قريتكم ان أي شخص طلق زوجته لهدا السبب؟

عثمان لاء عدماء يحلف عليك الشخص، بالله أو بالنبي (مدى الله عليه ي سبم . المترجم) أو بأي شيء آخر وربما تقول الا أستطيع أن أمكث الكن اذا قال علم السلاق يجب عليك أن تعقى الا يمكنك _

ت ن 🌎 هل طلق أي أحد حقيقة روحته ٢

عثمان الاستانية لهذا السبب الاأدرى الكراحتي في الشريعة التقاليد الجمدية

الذا كان السان - لا يمكن الإنسان أن يطلق زوجته بهذه الطريقة الطلاق ليس سهل إلا إذا أحضرت شاهيس ، أحيهما الروجه تعسها ، ونقول أرحوكم أشهدو ب - الاطلقت زوجتي أن ولكن بهذه الطريقة هم ل

ت ن 🕟 يعني هي فقط طريقه لتعبير الشخص عن مشاعره 🕙

عثمان نعم

ت ن لا يقصدون أن يقطونها ؟

Y : jude

April 1 to a work with the second

عثمان عم ، عرام ، وطلاق أيضاً هما نقس الامر ، لكن كما ترى في لشريعة هذا ليس طلاق أبدأ كلاهما عرام وطلاق

والقرق بين الطلاق الطلاق مو الإنقصال لكن الحرام معناه الله كان الشخص قال دلك القسم بأنه سيمتنع عن شيء للأبد ، هذا معنى الحرام الوهذا عن الفرق الحاد قال حرّم أن على الطلاق ، على الطلاق معناها الإنقصال عن الروحة على بحرام معناها سامتنع عن البقاء في المنزل أو مع روجتي للأبد الدا لم تبق بالمرال المثلاً الهدا هو العرق العرق المراد المالية المال

ت ن · هل تعتقد أن هذه هي الضيافة الحقيقية حيسا يجبرون الضيوف أن يفعلوا أشب، مثل هذا ؟

عثمان لا طبعاً محينما أذهب الى البلد ووريد والدى أن يقول على المرام أو على الطلاق لشبيف . أنا أقول له لا ، أرجوك بالطبع ، الضيف يعرف أن له عمل ويعرف ما في مصدحته لدك لا يمكن أن تجبره أو ما يشي بقواك على الطلاق ، أو على لحرام لكن كت ترى ، النوع القديم ، مسميهم النوع القديم أو الناس الدين في عمر والدى ما أحياماً فم معندما لا يكون لديهم شغل لا استطبع أن ابقي لاني أريد أن لحنير ما دا كان هذا الرجن مضيافاً أم لا أو كريماً أم لا ربما هو ما ربما ندعوه ل مبعض الشاى وهو فقط يريد يجلس وعدما تحضر الشاى ، قال أه أنا لا انتاول الشاى أنا لا أشرب الشاى وهو فقط يريد أن يحتبرك أو مختبر ضيافتك وانت تقول آه ، ارجوك ، أشرب وهو يقول أما لا أشرب

الشاي - ويحلف له بالله أو باي شيء اخراء وهو مرفض - ولكنه حديم بقول هو علي الطلاق أو علي الجرام - فالضيف حيننذ يشوب بقول غادا لم نقل ذلك من الداية ١٠

s٨

ت ن ١ لقد سمعت القصبة الآتية - شخص وصل الى قربة قربية من ود مديي بالسر وكان غريباً - واستقبل بحقاوة بالعة واعطى مترلاً يقيم عبه في الليلة - ثم أن المسلف الذي ترل عبده ارسل له النقة لتؤانسه في أثناء الليل - هل سمعت باي شيء مثل ذلك ؟

عثمان مطلقاً أبداً وهذا ان يحدث ابداً لا أعتقد لا أخل وهد لا يحدث بد وإذا حاول الصنيف أن يعمل أي شيء أو يدخل الى مقر الاسرة فسوف يصبرت ويصرد من منتصف الليل

ت ن الكنه لم يحاولان يعجل الى مقر الاسرة الرسلت له العناة

عثمان لا ، لا ، لا ، لا ، هذا لن يحدث أبداً على الاقل لم أسمع في كن حياسي ، كل الناس لن يوافقوا على ذلك أذا سمعوا ل وادا كان الشحص الذي أخبرك بهذه لقصة قد سمع منه رجل كبير فسرف يشتمه أو يضربه أو يجلده وهذا لا يحدث أنداً لذلك أن لا هي ليست حقيقية أبداً ، لا ، لا ، هذه لن تحدث أبداً هذه لن تحدث إلا إن كان المسيف يحتقط بالمنزل لهذا الفرش

45

ت ن إذا قدّم لك شاى وقهوة ورفقت الشاى ، على سبيل انثال هن يستاه الصبف ا مثمان لا ، ابدا لا مثلاً بعض الناس ، الناس ، هى البطانة ، عادة بشربور القهوة لا الشاي أندا وهيما يحضرون كصبوف على أى شحص فهم بقولون رحود أعمل قهرة أما لا أحد الشاي ويعملوا لهم قهوة واحيانا بقول المنبف ، دعد مصبح شاى أيصاً ، والحضور من الناس سيشربون الشاى وابت تشرب تقهوة

ت ن مناذا اذا وقض طغريب أن يتناول الغداء أو أي شيء لأنه ليس لديه وقت ؟ هن هذا يعتبر إساءة ؟

عثمان الداكان الشخص عادة يكني الى تلك الاسرة أو الى المسيف وبعود أن يقول دلت

سبكون هذا بالطبع إساءة وسنقولون أما هذا الشخص هو ليس كريماً بقينة أرفض أن بلكون هذا بالطبع إساءة وسنقولون أم بكن أو أن يشرب الشاي مع الناس لأبه هو أنا هو لا دريد أن يأتوا ويتناولوا الشاي أو القداء معه حيث بدرون على قريته أو يأتون الى مدرلة أناكن أدا كان فعلاً مشعول المما هم لا تقويون ذلك أن وسوف لن تكون إساءة بالنسبة للمصنف

ت ب العلامة من أنك مستعلى أو متكبر أو شيء أدا رفضت أن مثني إليه ادا قلت الله مرهق وتريد أن تنام؟

عثمان بالطبع هذا سنوف يكون لا يمكن أن يقيموا حكماً إلا اذا رأوك تكريراً أو كذ بالطبع وربعا يطبون أنا كنت باذا ابت عادة باذا كنت في العادة أو سلوكك يتضمن انك مترفع أو متكبر كذا / ؟ /

٦.

ت ن اغترض أن ساتح أوربي أنّي قريتك وقدم له الطعام وغيره وعدما بدهب يريد ان يعطيهما جنيهين "

عثمان الريستعوما ، الرياختوا القروش منه

عثمان یقواون مالطمع معدما استقطماك ماستقبلناك كضيف وبحل لا ماغد قروش من لصيوف أو ماخذ ثمن ما ياكل أو يشرب أو ما نام عليه

ت ن 💎 مل سيكون ذلك إساط 🕫

عثمان المعم ، على إسامة

ت ن ... هل تؤثر في كرامة الشخص أو شرقه لم ماذا ؟

عثمان الا هى تؤثر الا تؤثر في كليهما الا تؤثر في أي منهما الال لشخص الدى يدفع لعمامه عندما يأتي كشيف اهم ربنا يعتبرونه فقط شخص الخمسوما أالاوربيين ما في العادة يقطون هدا وبالطبع الدربيين عم في العادة يقطون هدا وبالطبع الدربيين عم خرق

تتن ماداعو انطرام الطسع

عثمان - احترام النفس بالتسبة الى هذا ؟

ڪن نعم مقل سيٽائي [۽]

عثمان لا ما دام أن قاعل القعل أو الرحل الذي قدم النال أو أعسى النال لا يعرف عدات الناس سوف لن يؤثر في أي لكن ادا كان شخصاً من انقريه و من نقرى القريبة لمجاورة أو من البلد ، طبعاً سوف يؤثر على كرامة المضيف يقولون الحل لا يقولون عادة الحن لسنا حلب عجل لا ببيع طعامنا لأجل المال المحل فتتحد هذه المدال أو بنيناف المضيوف يأثون ويتعدون قسطاً من الراحة ويتناولون العداء والشاي وسراير لأحل حيد عبد يقيمون د ولا نقاضيهم أي قروش

71

ت ن 🗀 هل کل منزل به محل شبیافة 👊 خلوق؟

مثعان ۔ کل منزل

ت ڻ . نعم

عثمان الدا وهنت في البطانة ، نعم الفي البطانة كل منزل به علوة

ت ن ا نعم ، این البطانة ا

عثمان مين المقرطوم والقضارف وكسلا في هذه المطقة

حيده ثجد قربة ، ثجد هي كل منزل خلوة الأنهم أناس ، تشعر كأنت هم منذهسون في الكرم والضايعة لدلك لا يمكن أن تأتي إلى شحص وتقول الى صبيف ويقول الله الكرم والضايعة هل يمكنني أن ادهب بك الي علان أو خلوة شخص احر ؟ فهو يستقده مي حلوته لحاصة به أو منزله واذا لم يكن لدى الشخص خلوة أحبانا ، فريما يستقدل عي منزل الاسرة ويحول الاسرة ويقول لم زوجته والاطفال (رجوكم أدهنوا واحسوا مع الضيوف مع أسرة الجيران يجب علينا أن ستقبل عدا الصيف

ت ر عندما بقدم الناس وايمه زواج كبيرة ويدعون كثيراً من الناس ، هل ذلك لأنهم يريدون أن يكوبوا كرماء أو لمادة أمهم يقطون ذلك ؟

عثمان لا هده عادة غربية جداً هم بدعوبهم ليتحصيلوا منهم عنى الملل بعم تلك حقيقة

ت ن: کيف

عثمان هما في - حينما انت - حينما يتزوج الشخص ، يقيم وليمة ضخمة ويدعوا كل الناس الذين يعرفهم وعندما ياتون يفرحون ويتمتعون بالطبع هم - يتدولون الطعام والشراب وريما يقيمون اليوم كله أو لبعض الساعات القنيلة فقط وحيدما يريدون الذهاب الى معازلهم فأتهم يدعمون له معض المال الأنهم يقولون الزواج مكلف وهذه نوع من المساعدة

ت ن فكن من المؤكد إقامة وليمة الزواج أكثر نكلفة ... *

عثمان الحم أحياناً يعطى الناس العريس أو والد العريس مبلغاً كثيراً من المال

ت ن الكن مؤكد أنك لا تكسب مالاً في الزواج ٢٠ مؤكد أنك تفسر مالاً النس كذلك ٢

عثمان عم تخسر لكن بعض الناس ، حينما يدعوا م عندما يتزوجوا ويقيق وابعة كبيرة ، لا يتأخدون مالاً من الناس يقولون أمم نويدك فقط أن تكون موجوداً وتعضير مناسبة الزواج فقط ، نحن لا نريد القروش "

ت را عمم ا قبل يعتبر علامة على الكرم أن تقيم وليمة كبيرة ؟

عَنْمِانَ ﴿ ﴿ مَا دَامَ أَنْكَ تَسْتُلُمُ الْنَقْرِيدِ ﴿ فَهِي لِيسْتَ كُومًا أَبِيا أُ

34

ت ن - هل دائداً تستلمون النقود في قريتكم ؟

عثمان تعم

ت ن من الصيوات في وقت الوليمة ؟

عثمان تعم والقبيوف طبعاً يستعنوا لدلك فهم يحضرون النقود ويقولوا ل دعاما شخص أو ذلك الشخص ولا بد أن مدهب ويحضر وليمته فيأثون ويستأسبون مع العريس ووالده وأغاريه وعادة مقاملون كل الناس الذين يعرفونهم من من العرى المحاورة أن البعيدة ويستأنسون وربما يناقشون شيئاً بهمهم

ت نَ لكنَ في الخرطوم ، لا محصل على هدايا من الشبوق هل تحصل على شيء ؟ في الرواج ؟

عثمان . في الفرطوم حينما يقيموا حفل شاي لا يتخدوا مالاً لكن اذا أقامو عداماً أن عشاماً أو شيء من ذلك . فهم طبعاً ، انت . أنت تعطيهم القروش . هم لا يستزارنك اذا حضرت وذهبت من غير أن تعطي أي قروش لا يسائونك بأنك لم تعطي مالاً لكن كم تري ، حينما تقيم أنت نفسك وليمة ، وليمة رواج وتدعوا دلك اشتحمن الدي لم تعميه مالاً فريما يأتي و . ويحصر المناسبة وريما لا يعطيك أي مال لانت لم تعطيه ولا يوجد كرم في هذا

No

ت ن اِنه مكلف جداً أن تتزوج ، أليس كذلك؟

عثمان في القرى ، ليس مكلف مثل ما في الفرطوم طبعاً في الفرطوم توجد أشبه عثيرة في ال درسا يحتاج لها الأجل الزواج وهي لا اعتبار لها في القري ولدلك عدما تأتي لنتزوج في القرية ، فأنك فقط تشتري عجلاً أو عجلي وسبعة أو سنة حراف وتقدمها في الوابعة وهذا كل ما في الأمر

ت ن ا کم تدعون الزواج فی قریتکم ۴

ت ن کم عدد الناس الذین یأتون إلی الزواج فی قریتکم ؟ مانة أو مشان و حمسمانة أهد ؟

عثمان أو هم دهم ريما بكوتوا حوالي أربعمائة أو سشائة ، لكنهم لا يأتون في

نفس الوقت / ٢ / ... مثلاً يقولون . يوم السبت نبعو ماس بلك القربة أن هذه أو تلك القربة ... يوم الأحد ، ندعو أهالي هذه أو تلك القربة " لذلك في نفس اليوم ربما ماتي حو لي مائه أو مائة وجمسون أو نسعون

ت 🛴 معم من تعتقد أنك ستعمل مفس داك حمتما تتروج 🤋

عثمان معم والدي سوف يصر لكني فقط سندعوا أصدقائي وزملائي في الجامعة سنعاً لكن والدي سوف يدعو من القرى المجاورة

77

ت ن - حيما تعطى الناس هذايا في عيد الأضحية هل ذلك علامة على الكرم؟

عثمان من الذي قال أننا نعطي هدايا _ ؟

ت ن الحسن ماذا تعطوا في عيد الأضحية ؟

عثمان ه م كل شخص بستطيع أن يشترى خروفاً أو ــ ربما يشترى وينصر دلك المروف ويصنع وايمة صفيرة وهكدا يدعو الناس الأنها ــ طبعاً قصبة الأصنحية نفسها هي قصة دينية

هل سمعته ؟ (كيف أن إبراهيم قد أمره الله أن يدمع ابنه اسماعيل ، (حدفت هد)
عثمان وندها القصة إلى أنه حدث أن إبراهيم ديم ابنه لوجب على كل مسلم أن يذبع
المدته في كل يوم أضحية الدلك هذا هو الفداء (قدية ، شي ، تصحية) وهذ العروب
الذي يدبع في عيد الأضحى هو القداء الدلك ليس هي مسالة كرم أن د هكذا هم يقيمون
الفداء يسحرون حملاً بدلاً عن ديم أنتائهم الدلك يصدعون وليمة صحيرة ويدعون الدس
باتوهم ليتناوبوا العداء أو الاقطار معهم

ت ن ۔ يعنى هذا واجب دينى ؟ ۔

عثمان المم هو كذلك ولا يجب على كل انسان أن ينحر عملاً في يوم عبد الأصحية ولئك الدين سنتطلعون أن يشتروه فهو واجب ديني على اولئك القادرين على شرائه الفكدا في هذه القصة

ت ن الأشرابي شخص بأنه إذا ديمت حملاً المكنك أن برسل الأجراء منه إلى حيرات واستيقاط

عثمان الدا كان اصديقاطه لا يمكنهم ــ أو لا يستطيعون أن يشتروا حملاً فقراء واكد فأنك ترسل شيئاً من اللحم إليهم

ت ن مل عذا ليس علامة على الكرم بدوره "

عثمان ربما يشكرونك ربط يشكرونك الكنهم يقواوا هذا الحروف سى يدهره كل شخص ، يجب أن لا يحفظ لعمه في المبرل أو أن يؤكل بواسطة الاسرة لمحده بجب أن يعطي لنجير أن والناس الذين لا يستطيعون أن يشتروا حروماً أو بدنجوا حروف أدلك هو ، هو ايضاً يتعلق معاسبة نصر الخروف نفسه أيضاً مسألة دينية أدلك لا يوجد كرم هد ، كما اعتقد الكن الجيران أيصاً ربما يأتون ويشكرونك

W

ت ن هن توحد أي ماحية أخرى يمكن أن يظهر فيها كرم الشخص بأستثناء استقدال الضيوف ومعاملتهم بصورة جيدة ؟

عثمان يمكنك _ أن تطهر الكرم يمساعدة الماس

ت ن . هل الكرم هن مساوِ الضيافة ؟

عثمان عمم حسب ما .. أعرفه ، لكن لا أدرى ادا كان يوجد أي معنى خر الكرم وربعة تساعيمي ادا قيمت لي يعض الاستلة التي ربعا تقود إلى الإعابة

ت ن مندما وقع الزازال في استكويلج في يوعسلانها مدأ الناس مي السويد يجمعون المال الساعدة أولتك الناس

هل تمثير ذلك دلالة على الكرم؟

عثمان انعم الأن من بحماج إلى المساعدة أو في همائقه البجيد عليك أن سندعده اذا كنت كريماً الاقسوف تساعده المساحدة

ت ن الدا تعييت عن مصاهبرة وسالت طالب أحر للزي كراسة مذكراته وأعصاك المذكرات

، فهل تعتقد أن دلك الطالب كريم؟

عثمان الا الا أدري عما اذا كان ذلك يمكن أن يسمى كرماً أم لا لكن ان الا حسما ب التحدث عنه مع منديق اخراء قابت اربما أقول أنه متعاول الطلق عليه منديق فنشش

ت ن ... أو ادا كنت مريضاً لمدة شهرين وأحد زمانيّك من الطلاب قام متدريست ما ثم . در سنة خلال تلك الفترة ، هل تعتقد أنه كريم ؟

عثمان الا ، هو أيضاً متعاون ، هو صديق فاضل الا استطيع أن أطلق عبيه كريم المعناً بالرغم من ذلك ، يجب أن نطلق عليه كريم ادا تحن داد أنه هو أعطى شيء

ت ن حسن ، لقد أعطى كثيراً من الرقت

عثمان الدى تعلمته من الكن كما تري انا - لا زلت أحافظ على معلى الكرم الدى تعلمته من السرتى ...

ت ں إدن يرتبط دلك ب ـ

عثمان انعم ، باعظاء المال وبالضيافة

74

ت ن فل تعتقد أن البطاعين يولون تأكيداً على الكرم والغمياغة أكبر من القدائل الأحرى؟

عثمان ' نحن - أنا سمعت أناس كثيرين من القبائل الأغرى هم كرماه . الكن والدى وباس القبينة - من قبيلة البطاعين - لا يعتقبون ابدا بأنه هنالك أناس يمكن أن يكونوا أكثر كرماً ممهم وهم كذلك - يقواون دلك - لأنهم يقولون ، " محن يمكننا - حتى الشخص يمكنه أن يعطى - أى شيء - للضيف أو ليساعد الأخر ' حتى ولو ترك نفسه فقط - من عير شيء باكله أن شيء - ويدكرون - حادثة عمدة البطاعين - وهو يميش الأن فقط

تتان الما أسمه؟

عثمان يسمى ك

ت ن من أي جهة جاء ٢

عثمان - هو سبكن في قرية - وهو حتى الأن - بسكن في قرية تسمي أبرق في البطانة

شعال القرطوم

ت نُ بعم ما هي القصبة التي عنه ؟

عثمان القصة التي عنه يقواون معنوما يستقبل ضيفاً . هو عادة مكلم استقبل صيفاً يدبح حروماً وإذا جننا مع بعض ، ووصلنا في أوقات محتلمه بالنسبة لكل واحد منا مكلم جاء احديا ، فهو ينبع له خروفاً ويقولون أنه في أحد المرات كابت عربة شاحيه تحمل خرفياً ليست علكاً العمدة ، يعلكها اخر مسافر وجاء بعض الداس وتلك القرية التي يسكن فيه العمدة - كانت محطة وعندما استقبل ضبوفه ، بحث عن شيء لينبحه لهم ، خروف أر بقرة أو أي شيء فلم يجد فدهب الي السوق ووجد تبك لعربة وبها الغرفان وعندما جاء المالك قال له آه لا تتحيث هي طريقك تجد قطيع عمي أنت الغرفان وعندما جاء المالك قال له آه لا لا تتحيث هي طريقك تجد قطيع عمي أنت يعكنك مان تأخذ الثنين أو واحدة أو ثالاثة مما يعجبك لأن عبدي ضبوب " وقصة أخرى عنه يقولون أنه جاءه مرة رجل محتاج - يحتاج ليمني المال جاء ، وجس ليومين وهي اليوم الثالث، بحث حوله ، ولم يجد له مالاً كافياً ليعطيه لذلك الرجل هذا حصيان ال مين الطلاق اليوم الثالث، بحث حوله ، ولم يجد له مالاً كافياً ليعطيه لذلك الرجل هذا حصيان ال مينا الطلاق تأخذ هذا المصيان وتذهب لتبيعه لتحصيل على مال ولذلك يقواون في أي قبينة لا يمكن أن تجد رجل يمكن أن يعطي أي شيء ميمكن أن يعطوا شياً مما عندهم - مد يملكون تجد رجل يمكن أن يعطى أي شيء مكن فقط أن يعطوا شياً مما عندهم - مد يملكون تجد رجل يمكن أن يعطى أي شيء مكن فقط أن يعطوا شياً مما عندهم - مد يملكون تجد رجل يمكن أن يعطى أي شيء الكفاية الأسرهم

٧.

ت ن هل تعتقد أن الناس في قريتك شبيدي الكرم أحياناً ؟ يبالغون في مثك ؟

عشان الكرم الشديد يحصل حينما ال معينما يأتي ضيف يكون رجلاً غنياً هو نفسه يكون رجلاً غنياً هو نفسه يكون رجلاً عنياً هو رفسه يكون رجلاً عنياً هو رفسه وهم اعتادوا معينما يأتي شخص هناك ما اذاجه الأجل مهمة عمل في القرية دفسها ما لا يُعكن أبداً يدفع مقابل أي شيء بريد أن يقوم بعمله لذا اعتقد هذا ما الإسراف ليس كرماً فالشخص الذي يأتي لهمة عمل ويحضر ماله معه لداك العمل مالذا الا تدعه ل مقابل تكاليف عمله ؟ اذاك يمدونه ويدعمون له كل ما يكلفه عمله الذاك العمل مالك اعتقد هذا ما هم ما يبالغون وشيء أخر اعتقد اعتدما ما إذا

أست إدا أست من أقرباني وجنت عن القرية وإنا ليس لدى مال علا سكن أن أطلب بالرعم من أبي اعرف لنبك مال وليس في ذلك شيء اذا ستأليك وقلت ، وأرجول هن نقطيني خمسة جنبهات وإنا وأنا أريد أن شنري كد وكذا وانا سوف أرحمها حينما أحصل على بعض المال أفهم لا يقعلون ذلك لا يقعلون دلك متى واو كنت أخي اذا كنت أخي وجئت كفييف ولا يمكن أن أطلب منك أن بعطيني شيئاً من المال وادهب اشتري أشياء لكن هنا في الجامعة، انتكر حينما جاء أحد أقرباني هنا وليس عندي شيء من المال وقدت أن تدفع كل تكاليف مواصلتنا في الدينة وغدامنا إذا تناولنا النداء خارج الجامعة والسينما وكذا رأوا ، يوجد ويجد ...

ت ن ماذا قال ۴

عثمان إليه ؟

حان الا مماذا قال ا

عثمان هو د هو دالم الم يقل شيئاً قال "جميل ، أنا سعيد جداً الذلك صريح معى وأن أريدها بهذه الطريقة " لكن هناك دالا يمكنك دالا يمكنك أن تقعل ذلك ، في القرية

W

ت ن اذا لم يكن الشخص كريماً ، هل يؤثر ذلك هي كرامته ؟ هل تقول أن الشخص غير الكريم ليس له كرامة ؟

عشان الا لا يمكنك أن تقول ذلك

ت ن ۱ ماذا تقول منه ۲

عثمان أما د أناء أنا لا اعرف عكس الكرم بالضبط مقط يطلقون علبه سميل (جشع)

ت ن بحیل *

عثمان نعم الشخص الذي لا ينفق ماله إلا لماجته الشخصية

ت ن لکتك لا تقول بشه ليس لديه ـ ؟

عشد لا ، لا ، لا لا تؤثر في القضائل الأحرى ولكن اذا هم - ادا أي شيء - ادا هو - ادا أي شيء - ادا هو - ادا فعن أي شيء طيب ، يمكن أن يقولوا ، أاه هو فعظ متظاهر هو فعظ متطاهر لا يفعل دلك مطبعه أن أنه في عادة عمله لهذا الشيء لأنه هو - هو لبس كريت - لا يمكن أن يقعل ذلك

W

ت ل اذا استصاف شخص ضيفاً فقط لأنه لا يريد الأخرين من الناس أن يتحدثوا عنه ، عل تقبل أنه يكون كريم ؟

عثمان _ يستفييف الشخص في أي ناحية؟

ت ي حسن يستقبل الضيف ويقدم له الطمام والشاى والقهوة وهكدا لكنه فعر ذلك شجرد أن جيرانه سيتحدثوا عنه بصورة سيئة اذا لم يقعل دلك

عثدى (ضبحك) طبعا ، الناس دائماً يحكمون على سلوك الناس معا يضهر لهم لا يدركون أنه يضاف من الناس خائف مما يقوله الناس عنه حا دام أنه استقبى الضيف من من الذي سيشكره ؟ الضيف سيشكره وطعبا ادا انت اكثر كرما منى حدم اننا ـ انا ريما لا أحبك

ت ن : اذن القصيد لا يكون ـ ؟

عثمان لا لا يؤثر في الفضيلة ذاتها لأن الناس لا يعرفون ذلك - لا يعرفون - لا يعرفون - لا يعرفون - لا يعرفون من لا يعرفون من لا يعرفون من لكن أحيانا عندما عندما يلاحظون - بالطبع ، هم - يمكنهم أن يكتشفوا ذلك ، ويمكن أن يقولوا أنه هو فقط منافق

ت ن د تعم ، تعم مل پۇٹر ۋاك؟

عثمان معم ادا تظاهر الشخص فقط مأنه كريم فالناس ربما يعتبرونه كدلك ينظ هر ب معلى معلى كال الاشبياء ، ربما يقول الا لا تصدفوه ، هو فقط منطاهر في كل ب ينطه أو يقول اذا كان تظاهر مئنه كريم

ت ن نحم عل تعرف أي شخص يسلك عده الطريقة ؟

عثمان (ضحك (--- انا - لا أعرف شخص بالضبط يتظاهر بانه كريم لكن أعرف أناسا كثيرين ، عندما بأتي الضبوف ويزورونهم هم يستقبلونهم لكنهم - لا يسرون بدلك لا يفرحون لكن لا مطردون الضبوف لا يمكن أن يقولوا للضبوف لا مستطيع أن نعطمكم الطعام ولا تستطيع أن ندمكم تجلسون في منزلنا

ت ن الماذا لا و

عثمان ١٠ لا يمكنهم - يخافون من الرأى العام أو .- رأى الناس

ت ن _ هل تعتقد أن ذلك مو السبب الرئيسي في كرم الناس؟

عثمان (ضحك) غاذا علادًا أن يعض الناس كرماء ليس غاذا أن كل الباس كرماء لأن الضيف ربما يذهب ويخس الناس الأخرين في القرية أو ربما يخبر اسرته، روجته عائماً الزرجات يدهبن وروحته ربما تذهب وتخبر جارتها وجارتها تحبر الأحرى وسوف تنتشر في كل المتعقة ويقولوا عائلة الرجل طرد الضبوف

W٢

ت ن البعامين مشهورون بأنهم شجمان أليس هم كذلك ٢

عثمان الشجعان نعم ، هم كذلك

ت ن کیف ببرهن الشخص علی شجاعته ؟

عثمان اذا معاك ربعا في المناطق الريفية مقد يكون هماك عدة حالات يمكن أن يبرهن الشخص فيها على شجاعته أو يبرهن أنه شجاع أحيانا هم مقنت دلك في ال م في تلك المقالة المعليمة مقت الشجاعة مايس هناك فرق مين الشجاعة والمعاقة الهياما والموقف نفسه الا يستثرم اظهار الشجاعة والداس فعلاً بقلهرونها

تان معم مثلا ؟

عثمان ادا كان هناك عجل أو ثور هانج يمكن أن تضربه فقط بعصنا وترمي به /؟ / أو يمكن أن تقيمن عليه فعط يحبل ، شخصنان ربما بقنضنان عليه بحبل والبطحاني ربما لا يقفل دلك ، فريما بدهب فقط ويواجه الثور وحتى لو ، أما أن يقبض عليه من ، من ذنبه ويحاول أن يرمى به على الأرض وإذا أناه الثور بوجهه ربما مقدض عليه من قربيه ويحاول أن يرمى به على الارض لكنه لا يدع الثور يذهب أبداً حتى وإو ، إذا أصابه أدى بهده المحريقة إلا إذا كان غير وأع وحتى لو كان غير وأع ربما يقولوا له أيضاً " انت است عير وأع لكنك له كنت خائفاً " هو فقط يتظاهر بأنه غير واع ولذلك ليس هناك ، كمه أرى ، ليس في هذا شبجاعة يعكن أن تكون شجاعاً مع الناس مثلاً إذا ووجهت ، أن لقبك ليس في هذا شبجاعة يعكن أن تكون شجاعاً مع الناس مثلاً إذا ووجهت ، أن لقبك شخص في طريقك وفوراً إساحك واراد أن يقاتك ، إذا قلت " أه لا أربد أن اقاتك انت رجب فاضي ، وأنا ليس لدى شيء فيما نقوله على " ، وفقط قصدت تركه أو الذهاب بعيدا عنه وهو أيضاً وقف أسامك وقال لا لا لا بد أن تقاتلني طبعائنا فورا قاتلت دلك الرجل وهزمته أيضاً وقف أسامك وقال لا لا بد أن تقاتلني طبعائنا فورا قاتلت دلك الرجل وهزمته ربما تكون شجاعاً لكن أنت انت تدهب وتقاتل الحيوانات فليس ترجد شجاعة في هذا حسب رأى

٧Ł

ت ن - عل لديكم مماريسات الزواج هذه التي أغبرني طي عنها ؟

في الزواج أحد الرجال الشبان يجك الأخر بالسوط لبثت أنه شجاع

عثمان نعم ، لكن ـ

ت ن مل لبيكم ذلك في قريتكم ؟

عثمان انعم ، لدينا لكن ليس ماليس كثيراً شباب المطاهين لام لا يمارسون ذلك. يسمونه بطانا (جلد ، جلد بالسوط) لكنهم لا يمارسونه

ت ن ماذا تعني شيميته بالبطان ٢

عثمان البطان ، هو ، هو من الفعل بياطن ، لكن بالطبع هذا اكثر منعوبة ، يناطن معناها ، يجلد ، أو يشترب ،

ت نُ ' أه يعني هو الجلد تقسه ..

عثمان يسمى البطانء نعم فشباب البطاحين لايمارسون البطان

ت ن مل رأيته في قريتك ؟

عثمان . بعم - عندما كتا صغار ، كتا تمارسه أنفيينا

ت ن نعم ـ

عثمان كنا ددهب و .. نحصر عروق الشجرة .. اه ، هو صنعب جداً جداً جداً جداً جداً جداً الله في قاس جداً .. الناس الدين هم اكبر من الاولاد ومن هم اكبر منا يقواون " اه يجب عليكم .. اذا انتم لا تمارسون البطان مع دلك .. مع ذلك الشخص ، فأنت جبان مم تذهب وكل واحد يحصدر مدوطه ونجدد معضد البعض

ت ن: ماذا تقطون بمروق الشجرة ؟

عثمان تجلد انفسنا

ت ن بالعربيق

عثمان نعم ، بعضر العروق لانهم يقولون أن العروق سوف لا يسوف لا تنكسر أو لا تنكسر أو لا تنقسر عثمان بسرعة والذلك تحضر العروق ، ويتقوم بالطبع أحياناً، عندما يذهب ينذهب يندهب لتزله ويضرخ ويضر والده أن والدته أن شحص ما قال لى أو حى الأكبر والأكبر منى دقال لى أن أذهب وأمارس البطان مع دلك الشحص

ت ن کیف تمارسونه ؟

عثمان فقط هم يقفون - بالطبع ، كل واحد مرة وطبعاً يقولون أبدا ابت أولاً ويُقتف فقط على بعد مما نجلس تقف و - ب - تغلع ملابسك و - ظهرك عارباً والرجل مدشرة يضربه أو يجلده وطبعا ال - الباقى من - من الجلد يتتالى على الظهر وربعا يضربك مرتبن أو ثلاثة وعندما ينتهى من جلاك فانت أيضاً تضربه نفس العدد

ې ن د هل شبيب لك جروح ؟

عثمان المعم الرسا تسلب جرحاً ينتهي بعد بعش الرقت الربما يسبب الرعاحاً الدارد ما المسبب الرعاحاً على الدارد المسلم المسبي ذلك عمل تقولون أنه شاكر (شاماع) أو الدارد المسلم المسبي ذلك عمل تقولون أنه شاكر (شاماع) أو الدارد المسلم المسلم

عثمان فم فم عادة يتحملونه فم لا فم لا دلا يبكون وليس منه شجاعه كف

ت ب لکن بعقلون أن فيه شجاعة ٢

عثمان العم ، يعتقبون أنهم شجعان

Va.

ت ن ١ معم عل ترجد أي ممارسات تشبه هذا النوع ؟ ــ عل أخرقت ثراعك ، على سبيل المثال ؟

عثمان الدم ، يقعلون، هم يمارسون ذلك بالتأكيد الكن هذا الدهارس فقط . بواسطة ال البراسطة الناس الصعار ، الاطفال الصغار عدما كنا في المدارس الأولية و ...

ت ن انعم ، ماذا تسمون ذلك ؟

عثمان شطارة (حرفيا من الشقاوة ، مهارة ، ذكاء ، حنق)

ت ن الشمارة عل هي أيضاً علامة على الشجاعة ؟ .

عثمان لا ، هم فقط يقولون أن الاولاد الكبار لديهم هذه العلامات أو هذه الجروح ويجب أن يكون لديد مثلها فهي تظهر أنك ايضنا رجل الأنك اذا ـ اذا شعرت أنها تزلك أو أسها صعدة ، يمكنك أن تتركها الا يشاهدك أي أحد ، أحد تقوم بعدلها بمقردك

ليس فيها شجاعة أو ــ

ت ن ، عل يمكن أن يقهموا بها مع بعض ؟

عثمان أحياما أحيانا ربما مناويء بعقبنا المعص وبقول ، ماتى لدمارس وقد تراخس ، ولا أحد يناديك ، ونطلق عليك جيان ،

ت ن 🗀 هل هذه المارسة لا ترال موجودة ۴

عثمان الأ المحن أنفسنا لم بمارسها

ت ن اليس لديك أي علامات كهذه ؟ -

عثمان الأ

ت ن ابرامیم ادیه کثیر منها

W

عشان نعم - أبكر قصة واحدة توضع - لقد أخيرت فقط بهذه القصة وانطال القصة لا زالوا على قيد الحياة الثلاثة عنيان من قبيلة البطاحين هرموا ثلاثمانه شخص وهدا منصبح

الفتيان الأربعة لديهم قطيع من الادقار دخل في مرارع قبيلة أحرى تسمى ـ ـ وعدما دمنوا لإحصار الابقار ، هم ـ هم ـ أخبوا حماراً من امراة بن ـ من قرية تسكن في قرية في الطريق آ وقالوا دعي هذا العمار يحمل لنا الناه لنصبح ـ ماننا و ـ معهم سيوقهم طبعا هم رعاة ، سيوقهم ودرقاتهم مع عصبي بالإحسافة إليها عندما هم ـ عندما سمعوا (*) ال ـ ـ رفضوا أن يسلموهم أبقارهم وجدوا الابقار في ـ في أحد القري ، ليس في ـ ، وسكان القرية يصلون الي خمسين شحصن أو ـ وبدأوا مناشرة بجدوى الجداءة

واستسدم أهل القرية وأخدوا الابقار وذهبوا بها ودهب أهل القرية الي كل القرى المجاورة التي يسكنها أناس من نفس القبيلة أو دفس الاعضاء ، نفس أعضاء القبيلة وقد حضر حوالي سكان سبعة قرى قبل أنهم يصل عددهم ثلاثمانة شخص مستحول وأولئك الفتيان الاربعة كان يمكنهم - يمكنهم أن ينجوا منهم ، لكن كان المعار كسلان جداً لا يمكنه - لم يمكنه أن يسير وقالوا أه لقد أخننا هذا العبار من تلك المرأة مكيف نتركه ؟ ليأخده أوانك الناس ماذا نقول لها ، طبعاً هذا - م خوف معض " لذا ساروا بنده . عندما أنى الجماعة أمروا احدهم - كلهم أخوة - الاربعة الأحيرين / ؟ / كبهم اخوة - امروا أحدهم أن يأخذ الممار ويطود أمامه الابقار ويدأوا هم يقاتلون

ت ن يسيوقهم ؟

عثمان بالسبوف وقد استطاعوا أن يصعوا الهمامة من أن يتحركوا الى الامام وأحدهم - طبعا عندما لم يتسطيع الهماعة أن يقاتلوهم بالسبوف - وبالحراب، طبعا هم - هم حال مهرة في اللعب بسبوقهم ولذلك بدأوا يرموهم بالسجارة - ثم الهم - كسروا أسدنهم - وأحد الثلاثة انكسر تراعه - وعندما هو - انكسر تراعه لم - ثم يحر منهم

قشت هماك وبدأ يغنى الأخويه لبشجعهم أن يقاتلوا وإذلك استطاعوا أن مثمتوا ضد هؤلاء الثلاثمانة شحص - ولا زال هؤلاء أحياء الشمان الاربعة

ت ن کیف هریوا فی المهایه ؟

اعتبان عفوالة

عثمان الم عندما هم ما هم الجماعة ما جماعة الله أو جماعة الله المبسة أرسس ليبوليس ولم خاء البوليس كانوا قد استسلموا الطبعا عندما جاء ليوبيس ومكذ النتيت

ت ن ٠ هل تعتقد أن هذه شجاعة حقيقية ٢

عثمان عمم هذه شجاعة حقيقية وبالطبع يقولون أي - أي شحص ليس شجاعا طبعة لا يستطبع أن يثبت ضد هذا العدد

W

ت ن 💎 هل تعتقد أن الطلاب حيثاء عند يهربون من البرليس ؟

- - -

عثمان ... من البوايس في المطاهرات ؟ انهم معتقد بالتأكيد

ت ن : مل كل الطلاب يمتقدون ذلك ١

عثمان لا لا يعتقدون طبعا سععنا من بعضهم مأن الشخص يجب أن يهرب لأن هذه خطة فأنت تجرى لأنك - لأنك لا تريد المظاهرة أن تنتهى بسرعة فأنت تجرى التجمع في - في ركن اخر أو في مكان آخر وتعاود المظاهرة لكن نص قلتا أه ، محل لا يمكن أن نؤمن بدلك لا تجرى أبداً ، لانك تجرى لأنك خائف من ال - العصا أو السوط أو الحد من جانب البرايس وأدا فاني - أحيانا أذهب بالتأكيد أجرى الكن صديقي ذاك هو ، يدهب ولا يحرى أبداً وفي أحد المرات ضربه البوليس وأصبيب إصابة بالعة وقد مكث في استشفى حرائي خمسة عشر يوما وإذاك الاصدقاء - أصدقاءه وبحل قلد له يجد أن لا

تدهب الكل والكل عليك فوراً أن تجري كما يجري الناس الأخرين

٧A

عثمان وصعيقي هذا عدو - اسرته بالتنكيد ، اسرته عنيها - عادة خاصة ، أو لها عادات حاصه من هم لا - لا يخافون أي شيء هذا ما بعملون عادة اذا تحيثوا الي الورير ، الى البوليس ، الى الحاكم الى الضابط أو الى - ، فقط يقولون ما يريبون أن يقولوا الذلك فهم - هم يعتقدون أنه حتى أن تجري - اذا انت - لم تجر سواء من - من رجل من حيوان ، من معز ، من أي شيء أخر ، لا تجر

ت ن مل تمتقد أن هذه مبالغة ؟

عثمان نعم وبالطبع أرى انها اذا كانت مسئلة - اذا كان هناك مطر وخشيت ان يصبيب برد ، يمكن أن تجرى يقولون لا حينما تجرى قادك فقط تمارس - - لا يهربون أبدا حتى او رأيت منزلك يمترق ، لا تجر فقط تستمر وعندما تممل هناك يمكنك أن تسقد ما يمكن إنقاذه هكذا هذا ما يمتقدونه عن الجرى لكن اعتقد أن البطماني - طبعا ال - وك القبيلة بدأ يفكر مصورة مختلفة جول هذه العادة / * /

٧Ŋ

ت ب ادا هندت الحكومة الطلاب واستمروا مع ذلك في الإشبراب، هل تعتقد أن دلك وضع ننهم شجعان ؟

عثمان هنا طبعا لا توجد - لا شجاعة انت لا تواجه أي أحد / * / وجهاً لوجه ، عبد هنا كل ما يفعله الطلاب مبنى على العقل أو مبنى على - هم يدافعون عن شيء بالرسطال التي في أبديهم ، طبعا قد تأتي مرحلة معية يسطيعوا هيها - لا يستطيعوا هيه، أن يستعمل هذه الرسيلة ل - أو هذه الرسيلة ربما تكون عقيمة أو بلا جدوى أو _

ت ن أفرض أن الطالب يواجه المعنة التالية إما أن يذهب السجى أو بشلاف ذلك يرجع الي الجامعة اذا اختار أن يذهب السجن هل تعتقد أن هذا يظهر أنه رجل شجاع المحمان عثمان معم ، اعتقد أيضاً الشجاعة في الفكر أو الشجاعة في التفكير ايضاً من التفكير مندما تفكر في شيء وانت ما لا تستسلم عندما تعتقد أن هذا مسجح وبالطبع،

اعتقد ، أن الطالب الطلاب ربعا يذهبون للسجن ... أقول لا تعكنك ، لأننا حينه تصدرع لتؤكد على الحربة الأكاديمية أو حربه الجامعة لأشخاصينا، ربعا تدهب هذه السبة أو ربيب سحرج هذا اللهم أو العام القادم ، لكن بالنسبة للأحيال العادمة ، لذلك لا يمكن أن ، لا يمكن أن ندهب للحامعة ويجب أن تصبحي ، لأجل ...

ت ن المدا يمكن تسميه الشحاعة الأخلاتية ا

عثمان نعم ، الشجاعة الأخلاقية

A.

ت ن — هل تعتقد أن الاساندة السورانيين يفتقبون الشحاعة الأهلاقية لأنهم لم يستقبوا؟

عثمان بالطبع هم كذلك ابت تعرف ذلك اكثر منا من دم بالوقت الذي بدأن فيه الاضبراب وجابوا وباقشوا معنا وقالوا "يجب أن تستظروا ويبجب أن لا تفعلوا أي شيء قبل أن بتخد قرار . " وهكذا لذلك قلنا لهم انتم جبداء

ت ن مادا قالوا 🗈

عثمان أوقالوا التمحمقاء

ت ن ... ماذه يعتقد الناس من قريتك في هذا الموسوع ٢

هل يقرأون أن اسائلة الجامعة هؤلاء حمقاء لم أنهم شجعان ؟ أو عادُ يقولون؟

عثمان ... أه يقواون ما هم جداد " يسمونهم جيداء

ت ن 🔒 هل يقولون داك 🤚

ت ن ۔ اذا معتقد أنه من الواجب أن يقرروا ۔ ۔ ؟

عثمان بعم بعم الا اعتقد لأنهم - يمكن - هم - هم - لا يمكن أن يموروا بالجوع اقبل أقول هذا سيضع الحكومة تحت بالشعر ال الشبكلة أنها ليست بالسهلة أن - أن تصيف الحامعة لوزارة التربية في ليست بالسهلة وبالطبع هذا سوف - المكومة ستواجه مشكلة ال - إكمال أساتذة الهامعة وإحضار أسائدة من لخارج وهذا طبعا بقسة صعب الا يمكن أن يجنوهم بسهولة، ويحتاج ذلك الى وقت وهكذا العتقد أن هذا - اذا استقال المستقال الستقال العلامة ويما يصاعد للوقال ، في جاسيا

A١

ت ل - قال سيكم هذه المأرسة في جرح الانسان لذراعه ليظهر أنه شجاع ٢٠

عثماي

ٹڻ بعم

عثمان اناء اناء انا رأيتها مرة واحدة التمارس مرة واحد

ت ن می قریتك ۴

عثمان المعادر الشباعة أحد من المعالم المعالم المعادر المنادة والمسابعة المعادر المسابعة المعادرة والمادة والم

ت ن الكن أنيس أديكم هذه المارسة في الزواجات؟

عثمان جرح البراع هذا ؟ انا ـ انا أحاول أن ـ أن اشرح داك حرح الدراع هذ ـ ـ ثك المادثة نفسها ـ أنا رأيتها ، لكن لم أستطع اتعمل ال ـ المنظر أنا دهست ـ دهست بعيداً الى مدرك ومكثت همالك

ت ن مل تمتاك أنه شائع؟

عثمان ۱۱ الا ایس شائعاً الکن ذلك الشخص هو مشهور مصافته هم مهم ما مم یقربول حیده آن الانسان با توجد امرآة تغنی وآتی بیت شعر ریما هم یعراول ایهر مشاعر آو عواطف الولد فردما یعمل آی شیء اریما هو با رأیت ذلك الشخص الذی حرج در عه ا عدة مرات شرب نفسه ، وأرجله بالسوط وهكذا برى ، عندما يرممبون حسب ترقمر أمرأة في الـ

ه – مقابلة مع على وإبراهيم وعشان ، ٧ غبراير ١٩٦٤م ٠

Æ

ت ن الله الامانة فضيلة مهمة ؟ ماذا ترى يا على ؟

على الا اعتقد أنها كذلك ما في ليست مهمة مثل القضائل الأجرى الشجاعة واخترام النفس / ؟ /

ت ب المادا دلك ؟ المل تعتقد أنت تفسك أنه أعظم لك ال لكون كريب أمن أن تكون أميناً ؟

على الأطبعاء اعتقداء اعتقد أمّا شخصيا أنها اكثر أهمية اكثر هبيه من لكرم ولكن المبرس الأحرون أن هذه هي القضائل ربما يمكن شرحه مواسعه بينات الناس المعرافية وبما أن الكرم هوا بيمكن شرحه بهذه الطريقة دلكي الامانة لا اعتقد

ت ن يعنى حينما يقكر الناس في الشخص السوداني القاصل و كدا لا يعكرون في الامانة »

عنى - لا أطنهم يقواون أن الشخص السودائي هو الرجل الكريم، الشجاع الشريف الذي يعترم نفسه وهكدا - لكنهم لا يضعنون الامائة

ت ن 🌱 هل توافق على ذلك يا ابراهيم وعثمان 🤊

ايراهيم حسن اعتقد أن القصائل هي / ؟ / . تقف في نفس المسنوي مع الفصائل المهمة الأخرى التي بكرتها، مثلاً ، قل اعترام النفس والكرم وهكدا وعلى الحقيقة أن السودانيين يحترمون الشقص الامين فالشخص الامين على الدوام بدهني آنه . هو صريح في ما نقوله ومدريج في ما يراه وفي دعس الوقت امين بمعنى أنه . به رجن يرتمن ، حصوصاً حين التعامل بالسلم وهكذا وحين تتاول أي دوم من الكلاء عهد /

على ربم أن الامانة مضمعة في احترام النفس لأن طرحان واحدة من حصائص الرحل الذي يحترم نفسه في أنه أمين ربما أنهم نفكرون فنها نهده الطريقة

ت ن 👚 نعم ماذا بري في هذه الفكرة يا عثمان ؟

عثمان اعتقد م أن ما قاله ابراهيم وعلى عن الامانة إنما هو اراحم الشحصية وليس ما يراه الدس عنها أعتقد أن الامانة هي مهمة مثل أهمية العضائل الأحرى

As

ت ن ... هل تعتقد أن الامانة مضمنة في احترام النفس ٢

عثمان ما دام هي قضيلة اعتقد أنها ديمكن أن تضمن ادا كان الشخص عبر أمين رب بجد نفسه هي اشكالات ربما يسخر الناس منه أق يستزلوه أبا اعتقد أبها مضمنة في احترام النفس

ت ن 🗀 مانا: يحدث للشخص غير الامين؟ كيف يعامل 🤄

عثمان لا يعترموه ، لا يتعاملوا معه عثلا ، اذا كان في عاجة ماسة وجاء وقال أنه يريد كذا من شخص احر فسوف يقول له اه أنت فقط كذاب أنا لا أثق فيت يعنى الشحص غير الامين لا يحترم.

ت ن المناد يجب أن يكون الشخص أميناً ؟ ماذا يظن الناس في ذلك ؟ ما هو داهمهم ليكرنوا أمناد؟

عثمان مقط ليستمروا في المياة فقط يستمروا في المياة طبعا ادا رفضت. اعتقد لا يمكنك سنهولة أو بطريقة مريحة أن تستمر في المياة مع الأخرين، إذا كان كل الناس يحقظون عهودهم وأنت لا تفعل مالطبع سيكون صعد عليك

A٦

ت نَ الْفَرْشِ أَن شَجَمِياً أَعْطَى وَعَدَا الشَّخَمِنَ فَي قَرَاشَ الْمُرتَ سَرَاً الرَّحَ الرَّعَا الْمُعَا عَلَ تَعْتَقُدُ أَنْ يَكُونَ دَاكِ خَطَيْرِا ا

عني مادا وعدما

يراهيم - شخص في قراش الموت ؟ .. أم شخص ميت ؟

ت ن الشخص في فراش النوت الطلب من أحد أن يعمل شيئاً ووعده أن يعمله ولا

يدري أحد غيره نذلك - يعنى لا تترتب نتائج سيئه بالنسبة له اذا خرق الوعد - مادا تعتقد أن الناس يرون في هذا ؟

ابراهیم حسن، هذا شیء حاص فی المجتمع السودادی هو بحترم بشده أی شیء یقوله شخص فی فراش الموت هو دائما یقدر وهم ینعتونه خاصة میما یتعنق مصلكانه وهكدا یعنی هم هم یتفتونه بغض النظر عن أی شیء آخر

ت ن 🕛 حتى اذا لم يسمع به شخص آخر 😗

ابراهيم نعم ، نعم وخاصة إذا كان الشخص الذي في فراش المرت من اقربائك و على أي حال عندك مثال كان لدينا أحد أقربائنا توفى اشاء هذه الإجازة وكل شيء قاله تقذه ابناء ويعانه وعادة هم يكتبون دلك حتى لا ينسونه أدا قال حسن " من عالى ، عطوا شخص اسمه كذا وكذا فيعطونه من عبر تردد لأنه في المجتمع السودائي / ؟ / يحترمون ما يقوله الشخص الذي في فراش المون

ت ن : هل تعتقد أن ذلك منحيح ؟

عثمان معم ، كما قال على ، إذا قال هذا الرجل الذي هي فراش الموت الأحد أقرباته نفذ عملا ما أفعل شيئا له علاقة بممتلكاته ، فهذا الرجل يجب أن ينفد ذلك ولكر بالسبة للشخص أخر أو شخص ليس من أقرياء الشخص الذي على فراش الموت اذا كان يتعلق بالمال مثلاً اذا كان الشخص الذي على فراش الموت مدير لذلك الرجل بمانة جديه مثلا وقال له " ارجوك أن تسلم هذه مقا المبلغ من المال لابماني بعد موتى وابت مه وورثته لا يطمون عن هذه السلفية ، ربما هو ، ربما هو ، ربما لا يحفظ وعده وربما لا يخبرهم دئه والدهم مدين له ، بمانة جنيه

سراهيم هذا اعتقد، هذا طبيعي اذا دفع شخص على فراش الموت لشخص اخرا مبنقا من المال و لا لأجل أن يعطبه الأخوات أو أنتائه ، ولم يقعل ذلك ، عهدا حطأ على خطأ الشخص الذي إنتومن أن يقعل دلك وهذا نوع من عدم الامانة ومن المستعي ليس كل الناس بنفون ما وعنوا يعمله

٦ – مقابلة مع على ٩ قيراين ١٩٦٤م :

200

ت ن مادا تقول في شخص يكرم أو يشيق شخصناً فقط لأنه لا بربد أن يسيء سمعته؟

على اعتقد ، في هذه الحالة لا احترم هذا الرجل فالدافع من وراء هذا الفعل ليس حسما جدا ، اعنى ليس حسنا

ت ن مل تمتقد أن هذا رأي عام أم لا ١٠٠

عنى 🕙 لا هذا رأى الشخصيي

ت ن ... نعم ... هان تعتقد أن الناس يختلفون هنا ؟. هان يضبعون تأكيداً على البواقع ؟

على الناس منا ـ نعم قالأخلاق الإسلامية تؤكد البراقع الدور الذي يلعبه لدافع ــ بالدرامع ، المقامند

ت ب العم الكن أليس أنه تقريباً من الشائع أن الناس كرماء ومضيافي فقط لأنهم لا يرينون أن تسوء سمعتهم ؟

عنى ايس كلهم طبعا ، لكن يعشبهم ايعش منهم

ت ن اذا أعطيت مالا الشحاذ على تعتقد أنه يهجد أي فرق بالنسبة نك سراء اعطيتها إياه علناً بحيث يراك الناس أو عملت ذلك بحيث أن لا يراك أحد ؟

عنى المضل أن أعمل ذلك سراً الحيث لا يراني أحد

ت ن نعم لماذا ٢

على في القران ترجد أية تقول - أنا عبر متأكد عما أذا كان هذا القرل في القران أو أحد أحاديث الرسول (صلى الله عليه - وسلم -) - بأنه حيدما تعطى شبث الشحاذ حاول وانمأ أن لا تعرف ، حتى أن يدك اليسرى لا تعرف ماذا فعلت بدك اليسي

ت ن 🌐 على تعنقد أن أغلب الناس يتفقون معك هذا ؟

على أناست مثاكما حدا البعض ريما يتفقون ، والبعض ريما لا يتعفون لكن ــ

AN

ت رزال أفرض أن شخصنا ما أفطر في رمضان الدعل تعتقد أنه أسوأ بالنسبة له أن

يقعل لك علامة من أن يقطه سرا ؟

صى المدداء من أسوأ اذا فعلها علائية

ټ نعم الدا ؟

عني الدا أنت عامنيا لله ، للدا لا نقط ذلك سرا؟ أعني لا حاجة لك في أن تظهر دلك ، أعني ، عدم الطاعه للأخرين من الناس ، تماما مثل البلد لا يربد ان يظهر المساولة أو ما هو السيء فيه للعالم الأخراء للعالم الخارجي العلى هذه مسألة بينك ويين ألله

ت ن تعم ما يجعلها أسوأ أن تكام في العلن؟

على اعتقد أن الشخص سوف ، اعتقد يستقر مشاعر العاس الأحرين الذين هم مسلمون

ت ن __ شم __ اذا أقطر الناس هل يؤثّر توع الداقع الذي لديهم نحو الصيام

عبى طبعا - أهم دافع هو الدافع الديدي وإذا قحصندا هذا الدافع الديني هذا يشمل بواقع أمرى ، دافع يتعلق بالصنعة ، بالشعور بالجوع ، أن تكون عنوفا على الفقراء وهكد لذا أعنى ادا كان أهد هذه هي بواقعك - أن تشجر بالجوع أو أن تكون متقابياً - هي تجعل / * / بعض الناس يصومون - طبعا ، القران - اعتقد في هذه الحالة أن الدافع متصنعن في الدافع الديني

ت ن ادن تعتقد أن ذلك يكون مسعيما ؟ إذا همام شخص فقط لان ذلك مسعيم بالشبية له من وجهة النظر الطبية ؟

على طبعا اعنى ، هذا أيضًا متصنف في الدافع الديني الأن الدين يوضني بالجنيام الأسباب مختلفة وهذا ربعا يكون أحد الأسباب

٩.,

ت ن 👚 تعم لماذا تصبيح أنت تفسك ؟ .

عنى - طبعا ، الصوم فق أحد اركان الإسلام الخبسة

ت ن مل مزدي كل هذه الواجنات ما نواع الواجنات الخمسة ؟

على معم القعسة وأجبات أن ـ أو اركان الاسلام لا اله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، والصلاة ، والصوم والحج وطبعا بالنسبية لأوائك الدين يستضعوا - لدين يستضعوا اليسطيعون الدهاب الى مكة ثم هناك أربعة الاثنان الأوائل شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله أعمى ، كل شحص يؤمن بدلك ثم يأتي الصوم والصلاة وهذا وهذا بثني الغرق ، لأن بعض الناس يؤدون الصبام ولا يؤدون العبلاة بعض الأجدال مصدول أو بعض الأحيان

33

ت ن 💎 مان تخطط للدهاب لكة حيثما تكون مستطيعا ۴

على كما ترى جيل الشباب هذا يعتقبون أن الشخص عليه أن يدهب الى مكة عنده يصبح كبيراً في السن لأن كل دنوبك تفقر عندما تذهب إلى مكة لذلك يقولون غادا لا تتأخر ثم تدهب الى مكة وتؤدى الحج ؟ وهم - عادة ، بشعرون بالاستعراب عنده يسمعون أن شابأ يذهب الى مكة أذكر في الداخلية قبل يومين قال أحد الطلاب أنه يخطع ليذهب الى مكة فضحك البعض

ت ن ماذا ترى أبت نفسك في ذلك ؟

على ﴿ إِذَا الشُّخُصِ يَسْتَطَيِّعَ ذَلِكَ اعْتَقَدَ أَنَّهُ لَا كُنِيَّهُ فِي ذَلِكَ لَيِّسَتَ هِي مسألةً عمر

ت ن بعنى اذا كنت قادرا في ظرف خمسة سموات سوف تقوم بأدائه أم أنك ستزجعه لأربعين سنة أخرى ؟ ــ

على ريما ـ تقريبا

ت ن ۱۰ أنت لست مثاكما

عنى اليس شديد التأكيد اكما تري - أعنى دفي الاربعة سنوات المسية كان معن نقود الكن بدلا عن الدهاب إلى مكة ذهبت زيارة المسر وشرق أفريعيا أو د

ت ن 🕐 عل تعتقد أن ذلك سبين 💲

عبي العبقد أنه ليس سبينًا لأنه من ناهية هو نوع من التجربة تعادل الاراء ومعرفة خرين من الناس وهكذا، والحج نفسه له فوائد أيضناً انن ذهابي الى شرق افريقيا هو

أيمياً بوع من المج كما اعتقد

ب ي من تمتقد أن الله سيعتبر أنه من علم الاخلاص أن ينتظر الشخص حتى يصبير كبيراً لنعفر خطاياء بدلا عن النهاب حاليا الى مكة ؟

على ﴿ هَذَا يَتَعَقَّ بِاللَّهِ وَهَذِهِ ، عَلَى مَا أَعَنَّكُ

ت ن الله أنت نفسك تعنقد أنه ليس من الإخلاص ؟

على أيس مو عدم الحلامل الكنه عدم عمل الإيمان أفدأ يمتعد على عمل الإيمان

44

ت ن - ما رأيك من أولئك الطلاب الذين لا يصنومون في رمصان ؟

على - عادا تعلى بالطلاب السلمين؟ لأنهم كلهم طلاب مسلمون - أو معظمهم مسلمون

ت ن - نعم ما رأيك في أوانك الذين لا يصوبون ؟

على اعتقد أنها مشكلة الدين كما قلت تلك علاقة بين الله والشحص نفسه وبيس بي الحق أن اتدخل مع الله / ؟ /

ت 🕟 عن أبدأ عبدت في أي وقت في السنة بالإشباقة الى رمضيان 🤻

على 🦿 لا

ت ن - أما ترى أن على المرء أن يقعل دلك أحياناً ؟

على النمم إذا المتاج المرة الي ذلك ولكن أذا لم يمتاج ، لماذا يصوم ؟ - بالرعم من أن المدوم من أيمنا ، أعلى ، تومني عليه الاماديث الشوية البس فقط أثناء رمضان – لكن ـ

14

د ن مل نمنقد أن شمصاً وصيدا على جريرة بمكن أن يكون له أى أحلاق ؟ هل لديه أخلاق أبداً ؟

على أعسى، هذا بعنمد ما على تعريف الأحلاق ،

ت را المم الكن آنت نفسك ماذا تري في دلك ـ رأيك أنت الشخصي ٣

عنى لا اعتقد أنه بأستطاعته ، لأن الأخلاق هي نوع من . نتعلق بالعلاقات مين أفراد البشر يعني إذا لم يكن هناك بشر باستثنائه على الجزيرة لا اعتقد أي أخلاق

ت ن خم الكن هماك علاقة بينه وبين الله أليس كذلك؟

على: أتعنى - المثال غير والمبح

ت ن ادبك شخص منفرد على جزيرة م . . .

ملى: وأد مناك؟

ت ن الا، جاء الى فناك أليس من واجبه أن يحافظ على رمصان مثلاً ؟ وأن يعطى الصلوات ، وإو كان منفردا على الجريرة ؟

على ، بعم

ت ن - لكنك ألا ترى أن تلك واجبات أخلاقية ، ألا ترى ؟

على لا لا أرى ـ لان الأملاق ، أعلى ، تتعلق بالعلاقات بين البشر ليس بين البشر واله

ت ن معم يعني اذا كان شخص لا يؤدي واجباته الدينية هذا لا يجعله سيء أخلاقي ؟
عني رأى العاص نعم لأنه كما قلت لك ، هذا فقط يتعنق بهذا الشخص المني
ليس لي المق أن أتتنظل مع ذلك الشخص / ؟ /

ت ن بعنى المنتقد أن ذلك الرجل يمكنه أن يكون فامسلاً الملاقيا من غير أن يؤدى واجباته الدينية ؟

على هذا أيضنا سؤال عما اذا كانت الأغلاق عير معتبدة على الدين هي مستقلة عن الدين

ت ن 👚 تعم 💄 أليس للشخص واجبات تجاء الحيوانات ؟

علي - أذا كان هذا الشخص بمقرده على الجزيرة عنت الجيرانات - هل بقون أن هذا سيخطه سبئا أخلافنا ؟

على كان ذلك بعثمد على تعريف الأخلاق

جي المعمل من ماذا ترى أنت شخصيا ؟ هل تعتقد بأنه سيء أخلاقها اذا كان فاسيا مم الحيوادي ؟

على ١٠ لا أعتقد

ت ن ۱۰ لا تمثقد دالك ۱

على ١٠ لا أعتقد

41

ت ن نعم أليس لهذا الرجل واجبات تجاه نفسه ؟

على أما ما المتقد اذا نحن ما يختص بهذه النقطة والنقط الأخرى أي الملاقات بينه ربين الله والميرانات ، ليفعل الشخص أشياء ، أعتقد أنه يجب أن يكرن مديه فكرة واسمة ما أعنى لا يركز فقط عندما ما ناهية واهدة / ١٠ / دور الأخرى تعريف واسم للأخلاق ما بهيث أنه يستهل أن يضمن الله ما بهيث أن الملاقات بينه وبين الميرانات والملاقات بين الله والبشر تكون متضمنة في التعريف ، بحيث أن المعنى الأخر

ت ن اذن يمكن أن يكون سيئا أخلاقيا ، حتى حيثما يكون وحيدا ؟

على : تعم

ت ن 💎 يعنى بدلت رأيك 🤋

على بدلت رأى

ت نَ __ ماذا يرى الناس منا في السويان _ عل يعتقبون أن للشخص واجبات تجاه الحيوادت !

على طبعا لا يستطيع الشخص أن يقول / ؟ / لكن اعتقد أن أعلهم لا يعتقلون بالرغم من أن هذا موصى عليه ، أعنى ، بواسطة الدين

Se.

ت ن هل هو رديء أن تشرب الخمر لوحدك أو في مطعم ، مكان عام ليس أثفء رمضان ، اثناء لقبة السنة ؟ على هذا أيضاً أعنى - هذا شبيه بالصوم ، أن تقطر لا أن تصوم أحلى أعلى هذا يظهر العصيان بالنسبة لقناس بدلا عن قعل ذلك سرا

ت ن ... عل تعتقد أن شوب الوسكي يستفز الشاعر في الخرطوم ؟

على - في الغرطوم - لا اعتقب الأنه في الدينة كما ترى ، هو شيء محتلف بعامه

ت ن لكن في القريبة ـ ؟

عنى . في القرية ، اعتقد أنه سيستغز الشاعر ،

ت ي عبدًا قد يقول الناس؟ _ أقرض أن لديك بعض الاقارب في قرية وعدم الأهب هناك أنت تجنس وتشرب الرسكي في العصر ؟

على هذا سكران - أعنى يطلقون عليه اسماء قبيحة وطبعا ، حيم يعمل دلك، فهذه يعنى أنه يعملي أمر الله بالرغم من أن كثيرين منهم الأن يشربون أماس كثيرون ويعتبرونها فقط شيء عادى مثلما هو عادى أن تدخن

ت ن 💎 هل تعتقد أن ذلك الديوثر على كرامتهم ؟

على كراماتهم اعتقد ـ من تاحية ، معم لأمه اذا كان الشحص لا يحترم شخص غر ، أعنى ، أو يعامله كشخص بنى المكانة فأذن هذا الشحص لأغر سرف يصمم / ؟ / على أشبهاد / ؟ كرامة ال أعنى ـ رطبعا فالشخص الأغر ـ هم / ؟ / سوف يقول أن هذا كان سكرانا ـ اعتقد أنها تؤثر في كرامة غره / ؟ / اذا حدثت في المنن ليس سرا ، لأنها تقام سرا ولا أحد يعرفها

33

ت ن 🕐 هل لدی کل البشر کرامة 😗

على الكل النشراء بالمتقد أنهم بالعماء تعم الكن الدرجة مختلف

ت ن ، من لديه أعظمها ؟

على عفوا

ت ن من لدية أعظمها

على لكن هذا . في هذه الحالة . يجب أن يعرف الشحص الآخرين من الناس جيداً لكي يحكم لكن أدا سألت شخص سوداني لم يذهب خارج البلاد فأنه يقول أن السوداني هو الذي لديه أعطمها

ت ن ١٠ هل لدى الاطفال المنقار أيضاً كرامة ١٠٠٠

على ﴿ مِنْ المنصِ أَنْ تَقُولُ ،

ت ن ... من يمكنك القول عن صبيي في الثاملة من العمر أنه أعتقد كراملة في مناسبة ٢٠٠

على الطفي أنا شخصتها - ؟

ت ن طفل من السنة على يمكنه أن يفقد كرامته ؟

على هذا يعتمد على عمره وأعنى اذا انخدشت كرامته ، فالشخص لا يعرف دلك لأنه لا يثور لذلك اعتقد أنه من الصبعب أن أقول ، لكن لديه كرامة

ت ر متى تتحيث عن الكرامة ، أو عن الكرامة باللغة العربية ، هل عادة تشير الى الاشخاص الراشدين ؟

على 🕛 تعم للأشتقاس الراشدين

ت ن 🕐 أيس الأطفال ؟

منى ليس للأطفال الآنه ، أمنى ، الأطفال ، هم لا يثررون الناس لا يتكلمون هس كرامة الأطفال

ت ن 🗀 هل يمكنك أن تسيء طفلا ؟

على الله قمل شيء خطأ ، نعم

ت ن ... هل ستقول أن كرامة الطفل سوف تثاثر بالإسامة ؟

على اعتقد معم، لكن ـ أعنى نعم ، لكن هو لا يثور ، كما درى يعنى ـ الشخص قد يظن أن الطفل ليس له كرامة الكنى اعتقد أنه له كرامة

ت ن 🕝 يعم لكن الشخص عادة لا يقولها 🤏

على ضمم - الشخص بالاحظ ذلك ، أعنى ، عندما بجلد والده الاطفال أو الأولاد الصنعار فهم لا يعولون شيئا

ت ن 🕛 مل لدی النساء کرامة 🤊

على هذا أنضاً اعتقد ، هو فقط كما في الحالة الأخرى - ليس معس الشيء - مثل الاطفال الأنسي قلت الاطفال - لانسي قلت الاطفال لا يتورون أحيانا هي تعمل بكن ليس دائماً يعني أصبح الناس يعتقدون أن ، أعني أن كرامة السباء أقل اليست بي نفس المجموعة / 2 / مع / 3 / كرامة

4٧

ت ن 💎 على يكون عناك فرق اذا كان للشخص متصبياً عالياً في المجتمع ؟

هل الرئيس لديه كرامة اكثر من 💄 🦫

عنى لا ، لا لا الاعتقد ليست ، أعنى ، لا تعتمد على منصب لشخص أعنى ، الشخص العادى في الشارع يعتقد مأن لديه كرامته ، شاما تماماً مثل عبود * وأنه بيس كذلك / ؟ / بطريقة أقل

44

ت ن - عل في استطاعة المره أن يضيف الى كرامته ٢ ليحصل على أكثر منها

على - تعم إيواسطة احترامه لنفسه - اذا احترم نفسه فائن لديه كرامة

ت ن أفرس أن أحدا افتقد كرامته بقعله لقعل شرير أو سيء مادا يجب أن يقعن لكي يسترجعها ٢٠ أو أيمكنك أن تقول أنك يمكنك أن تسترجعها ٢

على الايمكن أن تستعيدها

ت ن الا يمكن أن يستعيدوها ؟ حيثما يفتقدها ، تعميع للأبد ؟

على نعم لأنه ، كما ترى ، ادا كان شخص ما في السجن ثم يخرج من السحن وادا شخصي آخر خدش كرامته ، فهذا الشخص الآخر قد يقول أ عل حدثت كرامتك ؟ عمل أب لديك كرامة ؟ أنت كنت في السجن ؟

ان ن الكن اذا كان شخص في السجن حياما كان منفيرا اللم بعد دلك عاش حياة عاصلة ، قل لده عشرين بمنة الـ اللائين سمة الله

عنى - هي بقطة سوداء في حياته

ت ن محمد بعني من ثم لديه كرامة بـ قوق كال ذلك

عني هولينه - كما قات - أعني - ادا حدث أي شيء قبيح / ٢ / حبثما أب

44

ت ن بعض الطائب ذكروا التعاون كقصيلة مهمة ؟ على تعتقد أن التعاون مهم " على التعاون نقسه هو نتيجة فضائل أخرى ، أعنى ، ريم يُصحَّن في المصائل الأحرى القضائل الاربعة المهمة الأنها تقود / ؟ / للتعاون الضياعة وهكدا

ت ن - ما هي الكلمة العربية التي تستعملها بالنسبة لل (peration - - -

على كامثاة للتعاون ، بعض الناس قد دكروا أنه يجب عليك أن تتقاسم أفراح وأتراح أقاريك وأصدقك يعنى مثلا ادا مرض شخص تذهب هناك

عنى - لكن هذا هذا ـ هل هذا علامة على التعاون؟ ـ لا اعتقد أنه تعاون

ت ن - ماذا تمتقد أنه ملامة على ؟

عنى إن - زيارة الناس المرضى - ؟ هي ليست خطأ من الناحية الأحلاقية أن - أو أخلاقياً صحيحة أن تذهب وتزور أخلاقياً صحيحة أن تذهب وتزور رجالاً مريضاً

ت نَ 👚 أو ادا كان شخص مقدم على الرواج وجمعت مالاً له 🦿

على . هذا ريماء نعم ، هذا ريما بكون موغ من التعاون

ت ن ... عل تعتقد أن ذلك متصمى في الفضائل الاحرى التي تافشناها من قبل ؟

على - من الكرم ، اعتقد ، في مضمنة - في الضباقة أيسنا

A ...

ت ن ... هال معتقد أنه مهم أن يكون لدنك شخصية قوية ؟

على نعم، في مهمة

ت ن - كيف يطهر الشخص قوة الشخصية ؟

عنى عن سريق عدم ـ بحتاج الى مقكير كثير / * / الشحصية القوية أعنى -هى ليست سهنة ، اعتقد -

ت ن بهم قبل تعتقد أنها مصنعية فيما قلته من قبل عن احترام النفس والشجاعة عني سبيل المثال ؟

على - ريما أنه مصمن في اعترام النفس

1.1

ت ن المرشن أن شنعس حقيقة لا يؤمن بالإسلام ، لكنه يصنوم ووؤدى صناواته وهكذ لكي لا يستقر مشاعر الناس ولكي لا يعزل نفسه من الباقين

منى لكن ليس لله؟

ټڻ تعم

على ﴿ هَالَ تَعَنَّى ، هَالَ أَنْنَى اعْتَبِرَهُ سَيَّءٌ أَخَالِاقِياً - أَمْ ﴿ * * *

ت ن نعم مادا تری فیه ؟

عنى في هذا الشخص " هذا الشخص يتظاهر والتظاهر ليس محمودا

ت ن نعم لكن مادا يجب على المرء أن يقعل في هذه المالة ؟ ادا لم يكن متقاهرا فإدن سرف يؤدي مشاعر الناس -

عنى عجم

ت ن عل من الاعضال أن تؤذي مشاعر الناس . لكن لا أزال اعتقد أن استألة كلها تمنيه عن والله لكن افترض أنك اتيت بلك لاسرنك وهي مثنينة جداء عل تعتقد أنه يجب

ه الفريق مر هيم عبود - رحمه الله - حكم السودان في الشرة من عام ١٩٦٨ إلى ١٩٩٤م - الترجم

عليك أن تؤدى معلواتك وغيرها صويا مع بقية الأصره ، حتى واو كنت لا تؤمن بها "

على هذا ما يعمله الطلاب دائما اليشعيون الي أعلهم ويصبودون

ين ن هل بعتقد أنه مبحيع ؟

على الالعتقد أنه صحيح الأن داقعه وراء صياحه ليس

ن ن يمم لكن ادا لم يومنوموا فإن أسرهم ستندهش وسرعج

على يعم العم

ت ن مل تعتقد أنه هذا سيكون أفضل من أن يكن الطلاب عبر صديقين

على من المنعب أن أقرن من المنعب أن أقرر

ت ن بعم مادا تفعل انت نفسك ؟ افترض أنك لا تؤمن بالإسلام أبدا ودهبت لي أهلك التي أسرتك وهي متدينة جدا - هل ستصوم فقط لكي تكسب ود أسرتك ؟

على هذا يعتمد على مستقبلي ، أعنى ، أدا كان يكفى ، لن أصوم ، إذا لم أكن أصدرٌ أزمن بالله أو بالإسلام الكن كثير من الناس يحبون هذا النوع من الستقبل

1.8

ت ن أنت تقول أن احترام النفس هو فكرة سالية أن الشخص يمكمه أن يفقد المترام النفس " احترام النفس "

عنى - لا اعتقد ، لا اعتقد

ت ن اذا حاولت لتكون فاغتلاً أغالاقياً ومكذا ، ألا يمكنك أن تصيف لإحترام طست بهذه الطريقة ؟

عنى - قيس ، أعنى ، اعترام النفس تقسنه موسفه فقط فاشتلاً أخلاقيد أعنى الا يمكنك أن تقرق دين الأثنين - فسوف لا تققد أيهما / ؟ / فستفقد العسر من داته / ؟ /

ت ن النام الكن اذا حاول الشخص بجهد شديد أن تكون فاضلاً أحلافياً ألا يضلف ذلك الى احترام نفسه "

عنى لاأعتفد

ت ن ___ إدل تعتقد أنه عبارة عن الإسناع عن فعل الأشياء القبيحة ؟_

على ، تعم

ت ن بعم لكن اذا حاول الشخص بجهد شنيد أن يكون فاضلاً أحلاقيا "لا يصيف دلك الى احترام نفسه ؟

على - لا أعتقد

ت ن _ إن تعتقد أنه عبارة عن الإمتناع عن فعل الاشياء القبيحة ٢٠

عنى بعم

ت ر أقرص أن لديك شخصين ، شخص لا يقعل أي شيء ليس الاقعان الحسنة ولا القديمة، وشخص احر يحاول أن يقعل الاشباء الحسنة على سيكون هذاك أي احتلاف في حتر م النفس بالسنة لتشخصين ، لا أحد لا أحد منهما يقعل الاشباء القديمة فل سيكون موافق يفعل أي - أشباء حسنه ، والأخر بحاول أن يفعل الأشباء المسنة فل سيكون موافق لاحترام النفس لديهما - ؟

على أحد أنى أميل لأقول أن الثاني وليس الأول يحترم نفسه

ت ن أنت متردد قلبالا حولها .. ألبس كذلك ؟

عنى بغم

1.8

ت ن 👚 هل المنبر يركز عليه في السودان ؟

عبى المنبرك

ټي يعم

عبى عير مركز عليه لكن اعتقد أنه أبضاً متضمن في الأحربات الأند ادا أنت شماع فأنت مسور إدا أنت كريم وهكذا ت ی امرض أن أخاك فعل شيئاً قبيحاً _ بسرق شيئاً أو يقتل شحص _ هل تقول أن كرامتك _ أنت شخصيا سشائر ؟ (السؤال مكرر)

على اعتقد أنها سنتتأثر الأنه ، كما ترى ، أن الروابط الاسرية فوية حياً وما يغفيه أحداد أحد المصاء الاسرة بالتأكيد بؤثر أيضًا على الاعصاء الأحرين في الاسرة

ت ن عم وشرفهم أيضاً ؟

عنى الا الشرف ، في هذه العالة دأعتى ، الكرامة د لا يوجد درق بينهما

ت ن 💎 بدل سنقول أن شرفك وكرامتك سنتكران إذا قتلت شحصاً 🕙

على أعنى ، في هذه الحالة ، الشرف هو نفس الكرامة

ت ن 💎 يمكنك أن تستعمل أي من هذين الكلمتين هنا 🤔

عنى محم

1.0

ت ريّ ، ما رأيك في الفضّر Pride () ؟ (

على الدكر ، من أول لقاء أني قات لك أنه ليس حسن أن تكون فحوراً فلا أحد بشكر نفسه إلا إيليس

ت ن ؛ نعم د مل يؤثّر دلك في الكرامة ؟

على يمعني ، تعم - لأنه يمعلي لا يحاثرم نفسته

ت ن - سيعقد المرم المترام بقسه الي عداما - ١٠

على ١ الى عد ما دمعم

1.7

ت ي ... هار تمتقد أن الفتاة ستفقد المترامها أدا لم تليس ثريها ٢

على تعم

ت ن 👚 ما برى أنت شخصيا اذا لم تلبس إحدى أخواتك ثوبها علنا ؟

عنى عليا ١٤ أدعها تخرج من المزل. لا تنهب حارج أل م

ت ن لمانا ۲

عبى الحب أن تلبيبه ، أعتقد الهذا مرة أخرى، يأتي العرص ـ أن الطهارة هي نوع من أبواع الحماية لثقثاة الوقوع الحرامن نوع الخراهو ليس الثوب الأعنى لا تدهب من غير ثوب في الشنارع

1.4

ت ن مل تعنقد أيضاً أن الفتيات يجب أن يطهّرن؟

عنى المراشكان السنة طيعا

بيان مل تعتقب دلك؟

على ... نعم هي بوع من العماية للبنت

ت ن الرابدات النساء والفتيات يعترضن على ذلك مادا سنتفعل؟

عنى طريقة البيئة ؟ لا اعتقد أنهن سيستمجن لأن النساء والبئت و لرجان هما يعتقبون أن البئات يحمين من - وإدا فهم يرون أنها نوع من العماية . هي متعبقة بالعرص يريدون حماية البت

٧ مقابلة مع عثمان ، ١١ غيراير ١٩٦٤م :

1.4

ت ن مادا تعنی بالکرامة ؟

عثمان الكرامة اعتقد أنها تعنى - الكرامة ريما تعنى احترام النفس كما عتقد لكن ادا كامت تعنى باي شيء سوى احترام التقس فريما بعني فقط الرزيلة ربما تكون رزيلة وليس فصيلة دا اعترض شنخص الكرامة ولم بهدف الى احترام النفس فالكرامة ربما ربلة ربما تعنى متكير (Chaughity) أيس -

ت ن عم لكن على يمكن الشخص أن تقتر من الكرامة ؟

عثمان لا لا اعتقد الكرامة من شيء على الشخص - الشخص أن يحاول أن -محملة أو يحفظه ، كما اعتقد ، لكن لا يعترضه.

1.5

ت ن . مادا يقعل الشخص ليحمى كرامته ؟

عثمان حسن الكرامه والشرف هذا هما نفسهما من باحية المعنى كما أرى وحيده تأتى للسؤال عن حماية عرض الشخص فهى تعنى نفس الشرف عثلا - أى شيء يحميه الشخص أن يحمثله كشيئ عزير - عثلا ، زوجته ، أن أحته ، أمه وهكذا فهو دائب يحاول أن ـ أن ـ هو يعتبر كرامتهن وشرفهن مثل كرامته وشرفه هو نفسه لكن أنا أرتكبت زوجة أحدهما الفاحشة ، مثلا ، فهذا يكون خدشا لكرامته

ین ن واشرفه ؟ هما نفس الشیء ، الشرق والکرامة ، هما هما نفس الشیء ، أحته -أی من أقربانه - اذا ارتکبت واحدة من نسانه الفاحشة وعرف ذلك ولم يعمل أي شيء ربعه بعدق عبيه - أنه ليس عنده شرف أو ليس لديه كرامة

١١.

ت ن عم مل مناك أي شيء أخر بجانب الفاحشة قد تؤثر في الشرف أو الكرامة ؟ عثمان ربما يكون هناك أشياء أخرى لكن من الصعب أن أجد مثلا

ت 🕟 ادا خرجت اختك من عبر ثوب هل تقول أنت أن هذا مناسب 🤋

عثمان لا ليس مناسبا

ت ن مادا يمنث بالثالي ؟

عثمان أن تلبس ثوب أو دوع من النس وهذا مجود عادة كما اعتقد هي عادة دن أمرض أن أمرأة حرجت من غير ثوب في قريدت ألا تقول أن علك يؤثر من شرفها؟

عثمان ادهم هم سیعبروتها محبوبة الاهم ، إلا أن یکون شیء ، هد حدث بها ، اعتقد، لا تُحد سوف یسمیها ، أنها ، أنها تقبقد شرفها أن کرامنها صوف ، یستألون ویقولون / * / هل هی مجدودة أم أنها مخیر * لأنها بسیر من عبر ثوب احیانا هی قری دین من عمر سنه الی اثنی عشر اعتقد یمکن آن محرجان من عبر شات

W

ت ب الداعث شخص في الاسرة شخصاً أخر عل يؤثّر ذلك في كرامة أي أي أحد عن الاسرة؟

عثمان ما يؤثر في كرامة أي شخص في الاسرة في هذه الحالة ادا قتل هذا الشحص دلك الرجل - قتل دلك الرجل - عيما كان نائما أو من عير سالاح أو دأى طريقة فالطرف الأخر غير مستعد أو جاهز فهذا ربما يؤثر في الكرامة أيضا - ربما يؤثر في الكرامة ، طبعا أصي لا أصي الكرامة - لا يؤثر في الكرامة

ت ن لکن الشرف ؟

عثمان الامالكرامة يقولوا عجبان

ت ن - أي كلمة تستخدمها مدا ؟ أي كلمة عربية تستعملها هدا ؟

عثمان ... هي نفسها .. كما ترى لا توجد كلمة مقابلة في الانجليزية يقوبون هو عدار

ت ن اليس شرف أو كرامة ؟

عثمان اليس كرامة، لا ، هي هقط اسم سيء ما يعصن ما بعض القيائل معرفوفون بهذه الدرجة ، غدارون الا يقاتلون تُحدا وجهاً لوجه العم فقط يأتون عي الليل أن عندما يجدونه بانما أو ال

ث ب فل هد رأبك الحاص أيضا أنه لا شيء في أن تقتل الرحل أذا لم بكن باتماً أو أنه ليس بدون سلاح *

عثمان أعتقد أنه ليس مسميماً

ت ن الكن غدة في العادة في شبلتكم ؟

عثمان معم حتى لو اذا كان هذا الرجل هو الذي تبحث عنه لتفتله الابد ان تبره ويحبره حيثما خرجت من مبراك ، ألبس السلاح معك ولا تكمن أذا وجدتك وأنت لنس لديك

سيلاح أو _ أعادة لا ، يهاجمون الناس من عير أن يكون الطرف الآخر مستعداً لدلك لا تؤثر في الكرامة أريما يطلقون عليه غدار غدار يعني الشخص الدي بهاهم الناس حيسا لا يكونوا مستعدين أفقط يكمن أن يعتبي من شخص

ت ن نمم ، نعم اذا أساك أحد عل تقول أن كرامتك تتأثر *

عثمان ادا قبلت الاساعة وأنت لست خانفا منه ، طبعا لأنك أميات أست تقبل الاساعة من الشخص الذي . تعتبره ليس ندا مثلا ادا قابلت شحص سكران شميد يسيئك، ربما لا يسيئك أبدا . فنت فقط تتركه ولك لا يؤثر في الكرامة لكر اذا . هي تعتمد على ال . القصد وأحياناً ، هناك بعض الناس تكون ليس لك علاقة طبية معهم ادا لقيك شخص من هؤلاء منفردا وأساعك، طبعا اذا لم تستطع أن تفعل شيء فهذا يؤثر في كرامتك الأنك فقط . أنت خانف منه ، لا يستطيع أن يسيئك، أعلى -

ت ن . على يزائر أيضاً في شرفك ؟

عثمان المبلث ، هذا لا يمكن للشخص أن يطبق الكلمة شرف على هذا المراقف فهي الكرامة منا الأعياناً تستخيمان ترادفيا الكن هذا تؤثر على الكرامة وليس الشرف

114

ت ن . ماذا يعني أن تقبل الاساحة ٢

عشان الطريقة التي تظهر مها ، إساخه ربما تكون النتيجة / ٢ / نفسه ليست ، هي ليس نفسها . أو ينفس الاسلوب ربما تتحدث معه فقط و وتقول أ أه أنك لا تستحق أن يضبع الشخص معك وقته ووقف معك أو يتشاكس معك أو يسيئك أنت لا - أنت ـ ربما تقول له بائه لا يستحق عني الاساخة الواحدة أو يستحق أن يساء وأنه فقط مجنون أو كذاب

WE

ت ن مل أساط شخص مؤخراً ؟

عثمان ليس الشخص الذي لا _ أو شبقس أمنغر منى و _ هو ابن جالى اعتقد هو في المدارس الثانوية ، مالسنة الثالثة، الثانوية، في أحد المرات في أثماء الاجارة تشاكسنا وكتا حديين - كلانا كنا جديين وهو أساطي لكن أنا رأبت أنه أسعر مني وادا نشاكست معه قريما لا يصاب أبدأ وربعا يلمني ويقول اه أنت اكبر ولا عنات اساحة و فقط أصبحنا متفاضدين مع يعضي وبعد اسبوع أو كدا تصافيدا لكن بيس بوسطة شحص ليس أصفى

110

ت ن - ماذا يجب على الشخمن أن يفعل ليصون كرامته ؟

عشان ليصون كرامته ؟ اعتقد اخر مرة كنا متحدث عن الامانة واحترام النفس والقصائل الاخرى - يقواون اذا الشخص عو - يحفظ احترام دفسه - أصبح أميت وهكذا ، فالناس يحترمونه لا أحد يجرح كرامته يسيئه وهكدا لكن اذا هاجم شرف الناس وكرامتهم ربعا لا يحترم وأى شخص يجد أى - أى قرصة ليقمل نفس الشيء له سوف يفعل نفس الشيء معه ، سوف

W

ت ن النعم مادا يجب على الشخص أن يقعل عندما يفتقد كرامته؟

عشال أحيات هو ـ لم أر حقيقة أحداً منهم، لكن يقولون عادة يطيرون بعيد عن القرية أو حدوده مثلا شحص من شمال السودان ريما يحاول أن يذهب الى جدوب السردان ويسكن هناك للأبد ولا يرجع أحدا ـ وأحيانا ـ مثلا ، عندما يسيء شخص رحاد حر، قال له أنه ليس لديه كرامة ولا شرف لأن أختك وروجتك كذا وكذا فسيحاول أن ينفى دنك ويقول ه دعا لاحد حد دعنا نعمل اختبار ويعملون لها اختبار وهو ـ لطه يسمى في الاردان القديمة ، وطبعا عدا الدوع من الاحتبار يحضرون المرأة المتهمة ـ بأنها ربت عثلا هم يضعون سبعة فؤوس ـ رأس الفؤوس ، كما ترى ، الجزء المديدي من الفؤوس كما ترى ، الجزء المديدي من الفؤوس كما ترى ، واحد دورب وتحاول أن تمسكه في يدها حتى شبود أن حتى تبرد وتقدفه حتى تكمل السحة واحد دورب وتحاول أن تمسكه في يدها حتى شبود أن حتى تبرد وتقدفه حتى تكمل السحة عديدية ثم بعد ذلك يأتون ـ أيضا يضعون سبعة إبر ، إبر صفيرة عي حنة كبرة عن ربت يغلى ويأمرونها أن تأخذ تلك الإبر الثناء غليان الزيت و ويقولون ادا ال ـ حرارة غي ربت يغلى ويأمرونها أن تأخذ تلك الإبر الثناء غليان الزيت و ويقولون ادا ال ـ حرارة غي ربت يغلى ويأمرونها أن تأخذ تلك الإبر الثناء غليان الزيت و ويقولون ادا ال ـ حرارة المديد أو الزيت لم تؤثر في يديها فهى ـ فهي ـ اه يقولون هي الميقول هي المديد أو الزيت لم تؤثر في يديها فهى ـ فهي ـ اله يقولون هي الميولون هي المديد أو الزيت لم تؤثر في يديها فهى ـ فهي ـ اله يقولون هي ـ الميولون هي ـ المديد أو الزيت لم تؤثر في يديها فهى ـ فهي ـ الم يقولون هي ـ الهنولون هي ـ المديد أو الزيت لم تؤثر في يديها فهى ـ فهي ـ الم يقولون هي ـ الميولون هي ـ المديد أو الزيت لم تؤثر في يديها فهى ـ فهي ـ الم يقولون هي ـ الميولون هي ـ المديد أو الزيت لم تؤثر في يديها فه ـ الميولون هي ـ ا

ت ن ﴿ مِا هِي النَّمَةِ الْعَرِيدِةِ ؟

عثدان شريقة مستقة من شرف بانعم شريقة نعم هي شريفة

ت ن 🕟 مال تعتقد في ذاك

(منخك)

عثمان لا هو مقط تقليد إذن اما هي - اذا التهمت أحدى قريبائي بفعل هذه الجريمة - غلب أن تنجح في الاختيار أو تقتل - فقط أخرها أو عمها ربعا يقتلها

ت ن - عل حدث هذا في قريتكم ؟

عثمان لا الذكراء والدى أخبرتى أن أحدا من قبائلما قد أحبروه مأن زوجته تغفل مثل ذلك أو تفعل د ترتكب الفاحشة دامع شخص آخراء فلم يخبر بذلك الم يحبر أسرتها مدراجة بذلك الكل اشار بطريقة ما الى أخبها أو كذا ووجدها أخاها مائمة وهورا كسر عنقها وأخبر والده وقال أه أقد مائت فقط موتا عاديا

ت ن ۱۰ ماڈا ٹری فی ڈاک ۴

عثمان : أه هو قاسي في رأي

W

ت ن العم مادا يجب على المراء أن يقمل للمرأة التي ترتكب الفاحشة

عثمان اعتقد ادا كان زوجها لا يريد أن يبقيها، يمكنه أن يطلقها واعتقد ربط السرتها دريما تحفظها وإعماول أن تراقبها / ؟ / . يفعلها أي شيء لكن لا يقتنوها في المتقادي نعم أسعر بأن ذلك قاسي وطي وجه التأكيد ادا كان شخص من أقربائت فلا تستطيع والصعوبة هي أن هذه الكلمات الكرامة والشرف وال dignity و لا يمكن أن يقرق بينها فمثلا عنهما يقول الشخص الأكاذيت ربط تقول أنه غير مهذب (not dignified) - هو لا يحترم نقسه والشخص الذي يسرو أيصنا دريما لا يفقد شرفه ولا كرامته لكنهم تقولون أنه لا تحترم نفسه ولا يصدفوه أيصنا هي الشرف واحيانا هي الكرامة واحيانا هي ال الهوانا في المدورة الحيام المدورة الميانا هي النازة واحيانا هي الكرامة واحيانا هي النازة المهورة المهو

ت ب - بعم - اذا خرق شخص عهداً خطيراً ، هل سيؤثر داك في إحترام بنسه ؟

عشدان أي توج من العهد ٢

ت ن 🥫 عبداً خطيراً ، عبد مهم جداً .

عثمان هذا يؤثر معاملة الأحرين له أو معه المعاملة له الأن الشخص الذي يعرف بأشه كذاب أو لا يحفظ عهده، ربما أن الماس - سوف لا الا يؤثرون لا في الشرف ولا الكرامة

ت ن فل تعتقد أن الشخص يمكن أن يحترم نفسه حتى أو حرق عهداً مهماً جداً ؟ عثمان دا فعل دلك مرة واحدة وكان ليبه عزر، طبعاً ، يمكنه

ت ن 💎 لكن ادا كان عدره هو أنه يذلك سيكسب شيئا لتقسه 🤏

عثمان - لا لا اعتقد - أيضاً هذا ميني على ما مدى على معاملة الناس الأحرين

إذ فقدت إحترام الأحرين لك طبعاء هذا ربما يؤثر في كرامتك

إدا لم يحترمك أحداء فلن تبقى لك كرامة

طلك ربعا تؤثر في كرامتك اذا ربعا تؤثر في كرامتك اذا عرف عادة أنه لا يحفظ العبود وأنه كذات

111

ت ن - نعم - ماذا تعتقد أن الشخص بجب أن يغمل لكي يجمل الأحرين يحترمونه ؟

عثمان عنى المقيقة ، أنا لا أعرف الموقف في المدن هذا لكن هذاك على القرى و في المناطق الريفية يشترطون كثيراً أو شروطهم عظيمة جداً مثلا - حصوصت ساس الكدر في السن - كلما سألك أحدهم أن تقدم له مساعدة يجب أن لا تقول الذي - ه ، لدى عمن أربد أن أقوم به - حتى أو كان لك عمل ، سوف لا تقول ذلك فقط بدهب وبعمل ما طب ملك أن معمله - فقط تحترم الناس كيار السن وأن تكون عطوها على الأحرس ولا / ٢ / تكون

ربيناً مع أي شخص وإذلك يحترمونك فقط اذا فعلت ذلك وأنت متدير بالطبع فهم يحترمونك أحيانات لا يستطيع الإنسان أن يفعل كل ما يطلبونه

ت ن - - هل تعتقد أنه مهم جِداً أن يحترمك الأخرين من الناس ؟

عثمان بعم ، اعتقد أنه مهم مهم لأنه عندما أمبيع رجلاً ولدى أسرة وأتي لا أعيش لنفسى ، هم يريدون التعاون معهم لذا لا يثقون ريما يكوبوا النتيبي أناس أناسين يعترمونه لهذا قأن هذا شيء آخر مهم / ؟ /

۱٧.

ت ن - هل تعتقد أن المسئول الدي يأخ الرشاوي يفقد كرامته ؟

عثمان ، مسئول ۴

ت ن معم

عثمان السنواور هذا في الدر مثلا ، يعيشون وسط الناس الذين رده يكونوا هم مسئولون أنفسهم وهم يأخدور رشاوي بدورهم لذا - (ضحك) ليس اعتقد هذا في السودان - كل النظام الإداري هو فاسد بحيث أنها لم تعد رزيلة ، في اعتقدي فقط تسمع الطلاب والناس الدين لا يؤمنون بهذه الأشياء إطلاقاً ، يعتبروبها رزيلة لكن حتى الناس في القري يقولون اه اذا لم ترش ذلك الرجل فقه لن يعمل ذلك الشيء أو لا يعمل الأشياء دلك وقبل أن يظهر هذا هم - هم لا يحترمون الناس الذين بأغذون الرشاوي لكن في الوقت الذي صدرت فيه مثل العادة، ولذلك فهم لا يبالون، ولديهم - ربما لا يكون لديهم فكرة - ربما لا يتحدثون عنه بوصفه شيء أو فاسد أو كذا الأنها كبلك المحيث أنهم يعتقدون أن شخص يأخذ الرشوق حتى الأسانة في الجامعة، دائماً يقولون، أي مسئول - هم لا -

أدكر أن أحد أقربائي الذي ء أرسلوه بعيداً ء عندما بخلت أنا المدارس الثانوية هم عضروا وأحضروا معهم خمسة جنيهات مع صغيعة من ال د وقال أنه من أقرباء السالب كذا وكذا أندا يعتقدون أن أي شخص يتلقى د يتقلى الرشوه

ت ن ... هل تعتقد أنت نقسك أنها تؤثّر في كرامتهم ؟

عثمان - نعم، اعتقد ذلك اعتقد أنها بوع من المرمن الأنك حتى لو كنت عنياً حياً أن

تريد أن تتخلى عن المسألة أن إستلام الرشاوي قلا تستطيع، لا تسلطيع ، لا تستطيع أن تفعل ذلك الدلك من البداية يجب على الشخص أن لا يستلم الرشاوي

ت ن : هل تقول أنها تؤثّر أيضاً في شرفهم؟

عثمان اعتقد أنها تتعلق بأحترام النفس والكرامة ولدلك ليس لها أهمية بالنسبة لبشرف أو كذا اعتقد دلك

111

ت ن 🕘 هل ادی کل شخص کرامة ؟

عثمان - نعم ، كل شخص يجب أن يكون لديه كرامة لكن أحباناً يحرمون الناس من الكرامة بسبب خطأ يتعلق بغائهم أو أمهاتهم أو أى شخص اخر عن الأسرة مثلاً فرذ كان طقلاً رجل مهذب ودائماً عمادق وأمين وهكذا ، لديه كل هذه الصعات الشحصية، دائماً بسبب خطأ والدته أو والده والذين قد يكون ماتوا الآن نعم قط يلصقون به نفس الشيء ويقولون ليس لديه شرف غاذا ؟ لأن والدته كانت كذا وكذا وكذا الأن والده كذ، وكد وكد لدلك فالناس عاموهون الأخرين كرامتهم الكن اعتقد أن كل شخص لديه كرامة إلا أن يقعل شيئاً يؤدي لحرمانه منها

177

ت ن ... كيف يحرمون الاطعال من شرفهم ؟ كيف يظهرون دلك؟ أعنى ؟

عثمان الفكرة في يستقبون أنه اذا لم يكن لدى الشحس شرف او كذا هم يقواون عن يورث لأسرته فالأسرة ترث ذلك منه ولذلك يمنعون أطعالهم من النعب مع أطعال
ثلك الأسرة وأحياناً أولئك الذين يعتقبون بأن لديهم بالذين اباهم يعتقد بأنهم ليس لديهم
كرامة أو شرف عندما يأتون ويلعبون مع أطفال الأحرين هؤلاء، أحياناً هم - يحربونهم
خارج / ؟ / معرفهم أو كذا طبعاً أنا ضد كل المسالة

ت ن مل مناك أي أطفال من هؤلاء حالياً في قريتكم ؟

عثمان الا محن قليلون جداً الانيستطيع أن تقول - الانسلطيع أن تقول الأي شيخص مثله ليس لدنه شرف أو ليس لديه كرامة اريما بنفخر فنال لذلك الا اعتقد أنهم موجوبوں ۔ قریتی فی الحقیقة، فی صغیرة جداً، فقط والدی وعمی وشحص آخر فی مجرد نوع من المعسكر قریبة من المزارج وكذا لكن ال ۔ عادة هم ۔ منزلهم هو ۔ ملكهم ۔ أي شيء يحضرونه / ؟ /

ME

ت ر مل بمنقد أن كل الناس ، كل القوميات لهم كرامة ؟

عثمان معم الناس يعتقدون أن أى شجس لديه كرامة وكرامته يجب أن تعترم وشرفه يجب أن تعترم وشرفه يجب أن يعترم وشرفه يجب أن يعترم لأنه ربما يثور اذا فعلت أى شيء لشرفه أو كرامته أو غدشت كرامته

ت ن 💎 إدن ليس هناك قرق إدا كنت سودانية أو مصرياً 🥒

عثمان ۱ بعم

ت ن ۱۰ أو أي توبية أخرى ؟

عشان الكن طبعاً، ربما أحدا القروبين عدما يأتون هماك في المدينة ويرون يعسل يرون النساء / " / من غير ثياب / " / ويقولون " اه كيف يعيش هؤلاء كالناس هما مع كل شخص يسير من غير توب في الشارع أمام الفرياء في السوق هؤلاء ليسوا رجال أبد " هم فقط مثل النساء ، هكذا يقولون الكن لا يقولون مأنه ليس لديهم كردمة أن شرف وهكذ يقولون أنهم يعتقدون شيئاً هنا في ...

174

ت ن 👚 قل يجِب أن يظهر الرء إحترامه لأي شخص ؟

عثمان بعثمد هذا على ال و الماس والأنقاد الذي لديهم عثلاً ، يعتقدون أن السكران يجب أن لا يسترم و و الشخص الكبير في العمر وغير حاد أيصاً لا يستحق الإعترام ويعتقدون أن كل شحص يجب و أن يعترم أحياناً وطبعاً العبيد بدحاون عي عد التسم

ت ن - هل بمنقد انت نفسك أن الشخص الكبير في العمر عبر الجاد يعمد كرامته بهده الطريقة ؟

عثمان القرل الناس أن الشخص الكبير وغير مهتب

مثلاً يقولون «اه» الناس الكيار يجي أن لا يهزأوا ولا يهزأوا أن مع الناس الدين هم أصحت لا أصحر منهم ، لأنه أحياناً سوف يتحدث هؤلاء الصغار عن أشياء هي لسب هي أصحت لا يتحدث عنها الناس الكنار لذلك فالرجل الكبير الذين يحب ذلك يحت أن لا يهرر مع هؤلاء الأولاد أو كذا ربت بكون له هذا القدر ويتركهم يذهبون ربما هو معظ يقولون هو هيا الشخص هذا الشخص الكبير يجب أن يوضع في نفس مكانه هؤلاء الأولاد يعني اد المترجت رفقائك الدين هم اندائك فإنك تحترمه الأنه ليس جاداً بقولون أنه يعقد احترامه أن المثرام نفسه بهذه المراقة يقول الناس الكنار داك

ت ن بعنی اعترام النفس؟

عثمان النفس إحترام النفس

ت ن لکن لیس الکرامة؟

مثمان ليس الكرامة

147

ت ن 👚 مادا يعني أن تعامل شحص كنبيد مساوِ لك 🦥

عثمان ٠ كمساو

ت ن أن هل يمكنك أن تقول من حالة لم تعامل فيها كمسار؟

عثدان الماس دائما يتوقعون الأشرين أن يعاملوهم أو - كمساويين، حيثما يكوبون في المس العمر أو - أو هذا مثلاً ، شجعان في عمرى، يتحدث معي وهو - مثلاً عدما هو - في حالة أي شيء الا يعترض على اشتراكي معه أو - يعني - ان تعامل الديد المساوي نوع من الإسترام ، فقط إحترام شخص أخر أما احترمه ، وهو يحترمني وأعامله كند مساوي مساولي مساولي مساولي

ت ن 💎 مل تشمر أنك أستت اذا لم يعاملك شخص كند مساق؟

عثمان نمم - اذا كان عمره مثل عمرى - يقترض أن يعاملني كند مساو وادا أم يعاملني - طبعا أشعر نأتي استت يعني هذه الطريقة ستكون ضد الإحترام ١٠١١/١١١٠ مثلاً يمكن أن تسميها -

ت ن 🕐 عل مي شيد الكرامة ؟

عثمان ضد ال (digmty) الإسترام أو الكرامة ، كما اعتقد

ت من من الكلمة التي تستعملها بالنسبة ال (Jugnity) هنا ؟

عثمان الحثرام النفس

W

ى ن الدا لم يكن الشخص كريماً على يؤثر ذلك في إحترامه لنعسه (١١١١ - ١١٤ - ٢

عثمان لا ، لا اعتقد ذلك هم - هم يقواون - يقواون طبعا ، بفرصون - أن الكرم يورث أما من القديلة - القبيلة ككل هي - تكون أو معروفة بالكرم - أو أسر معيمة عن القبيلة معرفون بالكرم - وإذا أنت تنتمى الي أسرة أهلها - أهلها معروفين بالكرم ، فهذا لا يؤثر في إعترام النفس (dignity) ، في اعتقادي ولا الكرامة أو الشرف، ولا أحتر م النفس ولكن أدا كان شخص ينتمى إلى أسرة معروفة بالكرم ولم يكن كريم كما سوف / ^ / لتلك الاسرة، يحترمك - هو لا يمثل / ؟ / فقط يطلقون عليه سماء قبيحة يعيرونه، وهذا بالطبع لا يؤثر في إحترام نفسه الناهايات الوالشرف

ت ن ندم مادا تری فی هذا ؟

عثمان اعتقد أن الكرم عبوما حسن (٢٠١٥٥) أن تعرف بين الناس بعد عير كريم -طبعاء في عدد الحالة لا اعتقد - الموقف - أو الموقف المالي لهدا الشاماس ربعا يكون قائم /؟/ على أشياء أخرى

MA

ت ن - عل تحدث والديك معك أبد عن الكرامة؟

عثمان الا أدكر ، لا اعتقد لكنهم - هي مسألة مدح ، هم يعدمون الناس الدين لديهم كرامة - يشدون على الناس الكرماء (genemus) يعني ، هيدنا كنا هنعار وأحدا ياخد قرشاً من والده ويدهب ويشتري شيء جلوة مثلا لا يعطى الآخرين معه نقول ، سميه بحيل

greedy) لمننا كرماء بهذه الطريقة المكن أن تعيره لأنك غير كريم العني - أهيانا محل المعتاد المعتاد المحلف الناس الذين يملكون أموالاً طائلة ولا يعطون أي شيء لأولئك الناس الفقراء أو الناس النين - وحتي اذا كان لديهم شبيوف لا يقدمون الطعام لهم ولا يدعوهم لتناولوا طعاما - يعني لا يحدثوك بوضوح عن هذا - فقط تسمع

قصنة ونسمم / ٢ / أن فتناك أناس عير كرماء و ... سواء كانوا هم بمارسون الكرم أم لا يمارسونه، فلا تلاحظ بلك

ت ن - السناء لا يسمع لهن أن يشاركن في الطلات ، ألبس كذلك ٢

عثمان النساء يدهين الى الحفلات لكن ليس مع مع الرجال لكن عندما تكون هناك كورة أن رقس مثلاً، هاتهن بحضون ويجلس مع بعض لكن لا يختلطن لكن عادة عندما يدهين الى هناك هي مكان ويجلسن ويغين والرجال سيكوبون في الجانب الأحراء ليست حقلة بالغنيط

- ت ن 💎 ماذا يحدث إذا اختلطت أمرأة مع الرجال ؟
 - عثمان (شبحك) حسن ، فقط يطردونها بعيدا ،
 - ت ن 💎 ماذا ستفعل انت شخصيا عندما تتزوج 🤋

عثمان طبعا سوف أعمل نفس الشيء (ضحك) حتى لن اعمل - (د ، ساقيم حفلات النزجال ولذك لن تأتى المساء التحتلط بالرجال يعني هي تقليد ، وإذا قطت أي شيء غير معروف ماد سيقول الناس على أي حال ، هم - سوف لن يكونون معجبين إطلاقاً سيقرأو سوف تحطم - تحظم التقاليد كل الناس يقفون غدك وسوف - يكرهونك حتى أسرتك ووالدك -

W.

ت ن - هل تعتقد أنك ستطلب أن تنبس بناتك الثوب أيضاً ؟

عثمان بدائي ؟

ټن معم

عثمان رسا لا يكن هريمسات على ذلك لكن اذا لم أصبر على أن بنائي يجب ألا ينبس الثباب أو يحمض الثباب فربما يتكلم الناس ويقولوا أما تري كل واحد يدمب ويتعلم يأون ومقط لا يسيرون حسب تقاليد أبائهم وهكذا وأيضاً يقولون أن هذا شد الدين يعنى أيضاً هذا يؤثر احترامهم الله عندم تسكن في البلد أو في المجتمعات الريفية وربب تأتى و عدمه تكون جاداً ونسحدث عن شيء سعلق بهم هلا يستمعون دلك ولا فأنت هفط من المدينة وليس قروى الا معرف أي شيء عن القرية العني ليس لبيك حق في النحدث الدلك الشحص

/ > / دائماً لكتني اعتقد أنهم انهم مسئوارن عن العربة بدأنا نمك اعتقادات محتبه ومعقولة وهكذا فقط لانهم بكرهون _ فقط لانهم يكرهون _ الرجال الكدر في السب لا يحدول لرحال الكبار في يقولون في الرجال الكبار في دائما صد ما _ درجو و ترعد في عمله مقولون ما مقوله الرجال الكبار هو دائماً ليس معقولاً

141

ت ن ... مِل مَعْتَقَدَ أَنْكِ مِبُوفَ تَتَمْسَكَ بِالْعَادَاتِ القَدِيمَةِ أَمْ أَنْكُ سِيجُرِقَ مِعْصِيهِ ؟

عثمان عمض هذه المادات نفسها هي ليست حسبه في اعتقادي يعني اعتقاد ان تك التي نيست حسنة له قبل أن أتي الي الجامعة قبل أن أذهب الي المارس الثانوية أرى أن بعضاً منها غير حسن، وسوف لا أحافظ عليها أبدا أو أتمسك بها

ڪ ڻ ۽ ما هي هڏه؟

عثمان مثلا ، عندما يموت أحدا يأتي الناس ويجلسون ويحتمعون مع بعضهم في بيت القراش ويمكثون لأوقات طويلة، لشهرين، فقط يجلسون هناك من غير عمل أي شيء ويتركون عملهم ويبقون لشهر ونقط أسرة القراش تنفق عليهم مدده عادة أنا ـ أن لا أقبلها

ت ن : ماذا ستقول لهم ؟

مثمان ، و اقول - اذا مات لي شخص - والدي وهكذا، والدتي، أختى أو أي شيء - مباشرة بعد الدفن ، أقول "شكرا جزيلا - الأن يجب أن تغادرو، هذا المنزل / ° /

كل شيء على ما يرام. ان تستطيعوا أن تفعلوا شيئاً، وإن تستطيعوا أن تعيدوه ، من الموتى لا "أو سوف أتى الصائب الدينى وأقول "أه ، هذا مراد لك لذلك لا تستطيعوا أبدا _ وانتم فقط تتجمعون وتجتمعون هذا لتثوروا خمد ألله أو عملوا أي شيء؟ أو تعملون مذا ؟ لذلك المتقد أنه لا يوجد سنب لتجلسوا هذا أو تجمسو هذا فقط وتتركوا المنافا وتقعورا هذا "

ت ن مل تعتقد أنهم سيقبلون دلك؟

عثمان اله ، البعض - بعضهم سوف يتذمرون والبعص سيقول " ، ه ، هذا الولد - لا معرف شيئاً عنه قبيحاً وريما يكون معبياً " وطبعاً البعض سوف سعمرون

ك ن : هل سوف يظنون أنك غير مضياف؟

عثمان أحياناً بعضهم ربعا ينان ذلك الكتني ربما لا أكون الشخص الوحيد الذي يمكن أن ينفق على - طبعا ربعا يكون هذاك اذا كان هذا الأزواجهن برينون أن يغطل نفس الشيء و والدي ، واخوانه وهكذا على الرغم من أن الأحرين من الناس ربعا مدهنون ويقيمون مراشهم - يسمونه قراش عندما يجلسون - في منزلهم هذا هو الأول

YYY

و لتأس هر عن ذقك ما يسعوبه ما البعض يسمون الشيء الذي يعملونه البنات ما السهارة، لتى ما التعوية ما البنات ما السهارة، لتى ما التى لا أومن بها ولا أقبلها أبداً معتمى أنى حاولت مأخيات أن أعمد ما أن أعمد ناس القرية بأن هذا ما هذا الشيء هو خطير جداً وهو شيء وثني ما هو بيس أبدا / ؟ / ديني وايس له علاقة بالإسلام

ت ن : مادا يقولون ؟

عثمان أه، لا يقبلون دلك يقولون - يقولون " لا نريد بدائنا أن " يرتكبن الفحشة قبل أن - أن يتزوجل وهكذا ، من غير أن يكتشمن هذا ما يقولون لكن اعتقد أنهم - وهذه عادة اعتقد أنى لل أتمسك حتى أو أن زوجتي ، على أي حال سوف أحذرها بأنها اذا فعلت هذا الشيء لبنائي في عياس سوف أطلقها ، لأنى اعتقد أن هذا شيء قاسي قاسي جداً . العملية نفسها قاسية جدا

ت ن ١٠ نعم هناك نوعان ۽ أحداهما عملية كبيرة و ..

عثدن ، عملية ، نعم رأخري صفيرة عبلية السنه ،

ت ن - نعم ، هي أنت شيهما الاثتين ؟

عثمان " لا عملية السنة - يقطعون جزءاً يسيراً من جذع البنظر ولا اعتقد أن هذا - وهو لا يسبب أبدأ الألم الذي تسببه تلك المعلية الصغيرة الكن تلك تجعل البنت على السرير لمدة - عوامي الشهر في السرير

ت ن ۽ هل تسمح بعبليه السنه ٩

عثمان - يعم سرف أسمح بالسنة ، نعم ، عملية السنة ، وهي لا تحمل - أي شخص يستميع أن يعملها ـ

دين هل تعتقد أن هذا شيئاً حسناً ؟

عثمان لا ، فقط هو شيء - ديني - النبي محمد (صلى الله عليه وسنم المرحم) أمر بذلك - فقط قال يتُختَوا هذا - هو الجزء وهو - خارج واذلك - عادام أنه لا يؤدى كثير أجداً، فانشخص قد لا يكون اعتراض عليه لكن ال - العملية التي أحياداً لنت نموت مهذ، هو الثاني

177

مرة أخرى ، بعض الأنواع التي يسمونها أفعال شجاعة أما أيضاً ضدف مثلاً شحص ـ الذا كان يعرف أنه لا يستطيع أن يجاب الموقف لماذا يذهب * لكن اذا أن استعديت وكذا، وربعة أذهب طبعاً، لكن حينما أعرف أي لا أستطيع أن أواجهه، أنه يستعيل على لن أذهب لا أن يكون الشخص لا يعرف ـ عثالاً أذا أحد ذاهب للمساعدة في منتصف لليل يجب أن أذهب وأرى ما أذا كنت استطيع أن أساعد، لكن لا يمكن أن أذهب فقط وأواجه شيئاً لا أستطيعه ـ ـ

14E

ت ن 💎 مل تمثقه أن مناك أي اعتقادات خاطئة عن الكرامة ؟

مل هناك أي شيء لا ترافق عليه ؟

عثمان الا استخبع أن افكر في أمثلة ، لكن كما قلت لك من قبل هذا، لأن قتل مرتكبات الفاحشة أو مرتكبي الفاحشة وهكذا ، لا لتفق مع دلك. طبعاً اذا حدثت في أسرتي فلن الن أقتلها ، طبعاً لا استطيع.

150

ت ن: ماذا عن العرش ؟

عثمان العرص؟ هو مثل الشرف ، الذي تحدثنا عنه . الشرف والعرض؟ هما لكن العرص دائماً بتعلق بالنساء عندما يسمونه / ؟ / عرض يقواون ادا "ساء / ؟ / أحد روحتك أن أختك ، لا بد أن تقول له نفس الشيء أن سبحاول أن بلصق أي رريبه بهن أن بأي واحده منهن أنتلك يسمون هذا صبيانة العرض الأنه / ؟ / بعض أرقات الشده في

الأسرة ، هي المرض وهكذا / ؟ / _ الناس يكونون شديدي الحرص أن _ برعبوب في وبدنتهم لا يخرجن ويشحدن ، لأن بعض الناس ريما يقولوا " لا يمكن أن نعطى أي طعام إلا اذا عرضن أنعسهن عليه أحياناً يقتلونهن ، لأنهن يخرجن تحت تأثير الجوع ربب بكن معض الناس ويما يقتلونهن

ت ن . مل تعتقد أن هذا قد حدث ؟

عثمان معريدت أحياناً يقتارنهن من قبل ... أثناء المهديه أثناء المهديه طبع ، جيش الحيفة ... كان مكرنا من قبائل غرب السردان ، التعايشه وهكذا و لناس هنه في شمال السودان يعتبرون الرزيقات و الرزيقات و ... وهكذا أحياناً يقتلون زوجاتهم وبناتهم لأنهم يخشون أن يأتي الرزيقات ويهاجمون وحتى في ال ، أهل القرية كلهم كانل موجودين ، الرجال والاخوان والماس والذكور في القرية كلهم كانوا موجودين، الرجال والتكور قد قتلهم الرزيقات ذهبن واغرقن انفسهن غرقن في النهر، غهن يغتى هذا شرف أحياناً

144

ت ن : هل تعتقد أن الشرف هو بهذه الاهمية ؟

عثمان اعتقد أنه مهم جداً فهو يصل الى الحد الذى أذا فقد الشخص شرفه ، فهن أن يقتل الشخص شرفه ، فهن أن يقعله أن يقتل النته أن زوجته أن نفسه أو مباشرة يرحل هذا - أقل شيء يمكن أن يقعله الشحص هو أن يرحل عن المنطقة وما حولها وعلى ومه التأكيد ، حيثما - على وجه الشعروس ، حيثما تتعلق بالعرض أو النساء الديعتبرونه مهم للغاية

بتان مال تتفق مع ذلك ؟

عثمان أما لا أتعق أنه مهم جداً بهذه الدرجة المتى أنه يصل الى ارسكاب القتب أن لجريمة الذا أحد ...

W

ي ن : على النساد قدر من الكرامة مثلما الرجال ؟

عثمان • في رأى الناس هن كنلك - هو كنلك - النساء مخلوقات ضعيفة لا شيء يعملنه - لا يستطعن قعل أي شيء - يعكن - يقولون هذه الفضائل الكرامة والشرف و - لا يمكن اعطاءها للنساء أو توضع في أيدي النساء ، لأنهن ضعيفات وسوف يفقينه الذلك دائماً عليدي الرجال هم لا حدم لا يلومون المرأة ، على أي حال ، على ما تفعل ، عدما يعاقبنه لها / ؟ /

MA

ت ن : نعم ماذا عن الاطفال ؛

عثمان الله عليماً إلى ما الناس ، لا يلمريثهم ، كما اعتقد

ت ن مل تتحدث عن كرامة الطفل ؟

عثمان لا ، لا اعتقد ، من حيث أنها كرامة الاسرة رشرف الاسرة الانهم يقولون أن الامر كله ينتصل بالاسرة لا بالأفراد لأنه اذا ارتكب شخص واحد من الاسرة ما يخدش شرف الاسرة فهذا شرف الاسرة وليس شرف الشخص ، يعنى _

ت ن نعم ، يمكن أن تتحدث عن شرف الاسرة الكن هل تستطيع أن تتكلم عن كرامة الاسرة أيضاً ؟

عثمان لا ، اعتقد كرامة الشخص - لكن شرف الاسرة لكن أحياناً ينسبونها للاسرة وأحياناً لغرد عندما الشخص - يقوارن أنه يمثل الاسرة فيتحدثون عن شرفه

171

ت ن مل تعتقد أن أحترام النفس والكرامة له أي علاقة بالدين »

عثمان ربعا يكون متضمن في بعض التعاليم ، لكن لا انذكر الكرامة و عنوام النفس؟ لا عنقد أنهما مذكوران بوضوح _ لكن بعض الاشياء التي يجد أن تكون لدي المسم كصفات لشخصيته ربعا تتضمن احترام النفس والكرامه، لكنها ليست عتقد _ لا عنقد أنهما مذكوران بوضوح في التعاليم ربما يكونان مضمدين في بعضها

ت ن : لا تزال ، تعتقد أنهما مهمين جداً ؟

عثمان - لا استطیع - أن أعطى بوغبوح - اجابة دقیقة عما اذا كانا مهمین جداً لا أستطیم - فقط محافظ علیها أو نتمسك بهما ، لأن الناس -

16.

ت ن 💎 هل نعتقد أن الشخص يجب أن يكون مسلماً جيد لكي يحظي باحش م النفس؟

عثمان اذا كنت تسكن في مجتمع مسلم ، يجب أن تكون مسلما فاضالاً لكي تحظي بأمترام النفس لكن اذا _ فقط مثل اسلامنا _ ، أنا مثلاً ، أنشن لكني لا أفعل أي شيء بجانب التدخين . لذلك اعتقد أني أست مسلما جيداً ، لأنه ـ بالرغم من أن الإسلام لم يقل _ امنعن اندس من التدخين ـ لكن هو نوع من الاسراف _ فقد تفقد مالك في أشب اليس لها فرئدة. نعم ، اعتقد ذلك طبعاً لكن . في مجتمع مسلمين، الشخص يجب أن يكون مسلماً فاضالاً لكي يحظي باعترام النفس ، ليكسب احترام النفس

ت ن - اذا لم يصنهم الشخص ، هل ذلك يؤثر على كرامته أن إحترام نفسه ؟

عثمان لا اذا لم يكن مسلما واذا كان مسلماً ، أيضاً لا يؤثر ، لانهم يقولوا اذا كان مسلماً اذا كان لديه أعذار سوف لن - لن يقطر - يقطر نعم ، دائماً يقولون ، المسلم سوف / ؟ / لن يقطر إلا أن يكون مريضاً أو له أي عذر، لكن اذا لم يكن مسلماً فلا يؤثر ، لاته ليس مسلماً.

ت ن 💎 لكن اد؛ كان شخص من بلد مسلم لا يصوم ماذا يرون فيه ؟

عثمان عنا في مجتمع الجامعة، طبعاً لا يعرف أحد عما اذا كان قادم من أسرة مسمة أو لكن هناك في القرية طبعا ، هو بيواجه / ؟ / القرية اذ كان يصوم أو يقسر اذا لم يكن صائعاً ، طبعا لا يستطيع أن يذهب الى أسرتهم ويقول، "ريد طعماً " لا أحد يعطيه طماما واذا الكتشفة والده ، ربعا يقول له " أه هل لا تزال رصبعاً أو طفلاً ؟ هم ، هم يربطونه بالصبر والشجاعة وهكذا .

ت ن 🕐 هل تنعكس على شرف الاسرة 🤋

عثمان د لا

ت ن: من أي ناحية ؟

عثمان، لا أبدا لا

ت ن: ألا تعملي الامترة سمعة سيئة ؟

عثمان (ضحك) نعم ، الناس الذين كلهم مسلمون ، وكل الاسرة لا تتمست بالتماليم لإسلاميه أو كدا ربما ، نعم ، الناس قد لا يحترمون هؤلاء يعنى هم / * / هم لا دينيين أو كمار ، كما يقولون الذلك لا يستحقون أي أسف فهم لا يتعاوبوان معهم ، لكن، هيماً في المساء ، الناس ، لا يعرفون الإسلام جيداً ولا يتمسكون الله لا يؤثر في الشرف أو الكرامة ،

124

ت ن ما تعتقد أنت نفسك في زملائك الطلاب الذين لا يصربون؟

عثمان ١٠ طبعاً بما أنهم غير مسلمين قلا ألومهم

ت ن 💎 يمم ، لكن أولتك النين يقرون بأنهم مسلمون ولا 🕳

ت ن معم لكن مادا عن أولئك الطائب الذين ليس لديهم أي مرض أو أي أهذ ر شرعية أخرى ؟ أوأنك الدين هم فقط لا يعبونه ؟

عثمان لا يحبونه وهم طلاب مسلمون ما أه ، نحن لا تحترمهم ، كمسلمين أو حتى ربما نتحدث إليهم ونتكلم معهم ونقول اليس لديكم حق أويقولوا أأنه عدر غير شرعى ما دام أنه ليس وقت الإمتحامات يمكن أن تنام بالنهار وتشتغل أثناء اللبل

ت ن : قال حاوات أن تقنع أي أحد أن يصوم ؟

عشمان لا لا أبدأ كل الناس مسلمون ـ ونسبة الطلاب المعلمين ليست جداً ما عالية جداً طبعاً أنت ـ أنت لا أبداً لا تعرفهم ـ لا تعرف عما ادا كان الشخص مسماً أم لا ـ لانه حتى الناس الذين لا يصلون بأنتظام ـ الذين لا يؤدون صاواتهم بأنتظام ـ أحيماً بحد شخصاً مؤدياً لصلواته ـ يأتى زمان تجده بتزلف منها أو ـ ولدلك لا تستطيع أن تعرف ما ذا كان مسلماً أم ليس مسلماً هو فقط يعترف / ٢ / أنه لا يحتها وليس

ہذاك سؤال عما ب يہ ہ

731

ت ن متى تقول أن الطالب مسلم حقيقى ؟

ت ن: مل تعتقد أن ذلك يكفى ؟

عثمان أه ، فقط يظهر طبعاً ما يجرى في ضبعيره محتى في الاسلام نفسه ميوجد ما لا تستطيع أن تكتشف ما في عقول الناس ، اذا هم فقط يظهرون كذلك ، فنحن نعتبرهم كذلك إلا أن تكتشف أنهم مد اذا قبل لك ، تحن لا يمكن أن نؤمن ، لا نؤمن أنمن نقول أذ فعن ذلك ، فهو فقط متظاهر ، هو يتظاهر بأنه مسلم لكن هو مهو يذهب ورسكر ويباشر الفحشة وهكذا في مكان مويقامر وهكذا، نحن نقول أنه ربما تكون مخطئاً ربع تكون قد رأيت شخصاً أخر، وفقط اخطأته ب مد ما طي أي حال ، عادة لا نسلم له يسهولة ما نصدقه بسهول ، نحن نعتبره مسلماً / ٢ / لأنه ماذا قال لذا شخص إلا أن

122

ت ن نعم على تعتقد أنه من المهم أن يكون الدافع حسن (good motive) التكون كريماً ومضيافاً وشبهاماً وهكذا ؟ ماذا ستقول عن الشبهما الشبياف فقط لأنه لا يريد أن يحصل على سمعة سيئة ؟

عثمان (غسمت) أه ، طبعا وفقا لاسلامی / ؟ / . نفسی . أقول أنه لیس كریماً أبداً
لائی عثقد . فالشخص قد بنظر إلیها من . . الناس أحیاداً كرما، ویعطون .
ینفقور أموائهم علی الناس النین لا یحتاجون إلیها ، مثلا . فقط هم یتظاهرون دانهم كرما،
مثلاً یقابون أی شخص لا یحتاج لأی شیء منهم ویقول ، " یجب أن نذهب لا دد أن نشتری
لك شیئاً ولا دد أن نفعل داك " لكن اعتقد أن الكرم یجب أن یكون نوعاً / ؟ / . أن تعطی

لناس الدين يحتاجون للمال. خارجاً من _ ققط نشعر بذلك الدافع الانساني ، كما اعتقد يحد أن يكون دافعاً انسانياً

ت ر - ساد القول عن شخص اذا اكتشفت أنه مضياف وكريم وهكدا فقط لأجل سمعته ؟

عشان (صحت) نحن في الحقيقة كل الناس في القرية هم كذلك يريدون أن يبحش عن السبعة وهم . يقولون ، ما فائدة المال، اذا لم يجلب لك مبعجة حسبنة ؟ فقط سمعة شمطيعاً . اه لا يقدون بالطبع أن المسلمين لا يفكرون في هذا المسلمون يعتبرون . كلهم عيال البه الناس عيال لله ولذلك عندما يحتاجون لها، فأنت تتفقها عندما لا تريدها لكن عنقد أن ذلك صبعب من الصعوبة أن تجد أي شخص في المناطق الريعية يفكر بهذه الطريقة د فقط هم يطلبون السمعة.

ت ن مل تعتقد أن ذلك خطأ ؟

عثمان ١٠ نعم ، هن خطأ

ت ن 💎 ماذا يجب على الشخص أن يقعل بدلا عن ذلك 🤻

عثمان أه ، طبعاً يمكنك أن تفعل ذلك لذا لم تكن تريد النال. وحتى لو كنت تتراتع ذلك ولو لبعض السنوات في المستقبل ، فإن لديك ما يكفى، وألباقى يمكن أن تعطيه للفقراء من غير بحث عن السمعة وكذا و على أي حال، أنا في ذاتي نفسي مسلم أؤمن بالاسلام وفي الاسلام يقولوا ، عندما تريد أن تعطى بعض المال اشخص يجب أن لا تذكر اسمك أو و حتى ذا لم تفعل ذلك من غير أن تظهر نفسك له أو تظهر امامه، أنا استطعت فقط أن ترمي بها في منزله من غير أن يراك ، فهذا افضل نوع من الكرم. يعنى الشخص يحب أن لا يبحث عن السمعة من الأخرين / ؟ /

ت ن - نعم ، عندما يجمع الناس مالاً اشخص يريد أن يتزرج -

عثمان د تعم ١

ت ن ... هل يحدث أنهم يعملون قائمة ويعلنون الكمية التي أعطوها ؟

عثمان : فعم أحياناً بالرغم من أنى أيضاً لا أومن بهذا هذه واحدة من العادات لتى لا اقبله،

ت ن عم هل ذلك معتاداً أم أنه بحدث أحياناً ؟

عثمان . لاء هذا هو المعتاد عادة أنَّ الشخص الذي يقيم الرايمة نفسها هو تقيمها لعرامان القهل إعتاد أن مذهب عندما يدعى لناسيات الزواج والداويدقم مالأ الويعسي أحياناً فقط يعطونه المبلغ جملة وهم لكن أحياناً يعبر الشخص الدي بدهم المال على هم يصرون عنى وحوب تسجمل أسمائهم الأنه ريما يقول - ويعول - أه، هلان وهلان أو ذاك المنديق جاء ولم يعمليني أي شيء ` لذلك يجِب أن تسجِل اسمه لانهم يندكرون دلك

ت ن : نعم يكم يجب أن تساهم ؟

عثمان - أه ، أحدِناً أحدِاناً هم اذا حضر أحد لمناسبة زواجك واعطاك حواس حمسون قرشاً، فانت عادة تعطيه اكثر من ذلك إلا أن لا يكون لديك .. ميمكنك أن تعطيه الممسين قرشاً لكن أحياماً ما بين الأقارب يدفعون كمية كبيرة جداً . جداً من المال . عشرة جنيهت أو _

ت ن يا مل تمتقد أن ذلك دلالة على الكرم ؟

لا هم فقط يساهمون في الناسيات دانها، لأنها ليست برعاً من الكرم أبد عثمان AE7

هُ هِي هِي رأيك اكثر القصائل أهمية ، القضائل التقليدية السورانية ؟ عثمان - طبعاً أقبل معظمها ، لكن مع التغير ليس مي مدورتها المالية

ت ن ، نعم ، ما هي الأكثر أهمية على حسب ما تقول ؟

عثمان الشبهاعة والشرف

ت ئي نيم

عَثْمَانُ : الشجاعة والشرف هما الاكثر أهمية في رأى ،

ت ن ما في رأيك الشخصين

عثمان ، في رأى الشخصي

ت ن ، وبعد ذلك ؟

عثمان باقتى تقريبا / ؟ / الكرم (ضحك) لأنه ، كما ترى ، اعتقد سمائرون محل الفردية في رأي ويمرور الوقت فالكرم صوف ـ ريما لا مكون له الأهمية التي كانت له في المناطق الريفية ، يعني . .

ت ن: الشجاعة والكرامة ؟

عثمان ﴿ وَالشِّرفِ مَا الْكُرَامَةِ أَحِيَاناً ...

ت ن ، أي كلمة عربية تستعملها هنا ؟

عثدن : شرف وشجاعة ،

ت ڻ . شرف ليس کرامة ٢

عشان لا لا على أي حال ربعا تكون ثانوية ، لكني لا -

ت ن : ماذا عن إمترام النفس ٢

عثبان اعتقد أن هذه مضائل ثانوية. على أي حال، في حالتي، قد لا تجدوقت لتكون في هذا الطريق تمدة طويلة أو لكذا وكذا من الساعات بحيث تتممل بهؤلاء الناس وتنعى حترام النفس أو هذه الأشياء

ورارة لتربية / ؟ / أنا ربما اكون عاملاً معظم اليوم وأدهب لأخذ تسط من الرحة -بعد دلك، طبعاً أقوم بيعش العمل أقرأ مثالاً، لا أحرج إلى الاندية لا أزمن بالاندية - دهب وألعب لورق و - يعنى هذه - ربما يكون لها أهمية ولا تزال فكرتى عنه لا تزال اعتقاد طبعا أنا أؤمن بها بالطبع

٨ - مقابلة مع على وعثمان ، ١٩ فيرايد ١٩٦٤م .

YEY

على سبتداً باعطائك بعش / ؟ / أمثلة أخرى عن الكرامة الدريج بحدثنا أنه عنده فتح استعيل بن محمد على حاكم مصير، السودان ووصلوا الى مدينة شندى حدث ألتقى فيه دلك نمر وطلب استماعيل من المك نفر ، أعنى ، أن يعطيه كمية محددة من الحال ومن النقر والضال وهكذا، عبيد طبعاً وأثناء مناقشة هذه المسألة عضب استماعيل وقدف الدامس يعيوبه. طبعة المك نمر غضب جدا في ذلك الوقت ، لكنه لم مقل أي شيء الكن لبلاً أولاً قال لاسم عيل عال العال سوق أحضر كل هذه الاشياء لك وهكذا _ هي الين، أقام دوء، من الاحتفال / ؟ / وجلب القمور الخمور البلبية، المريسة، جنود اسماعيل وحيدما سكر كل الجنود واسماعيل، أحضر رجال القبيلة، اسماعيل ، القصب وهكذا واشعو كل العشش بالدار بعني إحترق كل الجنود وليضاً اسماعيل نفسه، اعتقد أن هذه / ؟ / مثل جيد بالسبة للكرامة

عثمان ﴿ لا لِللَّهُ بِمِن شَعِرِ بِأَنَّهِ قَدِ أَسَيَّءَ إِليَّهِ ، استماعيل / ٢ / سِناء كر مِنَّهُ

على ١٠ قد عرمل بصنغار (بدرنية)

ت ن . هل تعتقد أنه فعل فعلاً منحيحاً ؟

عثمان طبعا حيدما - حيثما يقارق الشخص عقد الروح، والاشبء التي سببها طبعا ثم يقعل فعلاً مسمعيل عتقد أنها نوع من المعلكة مع اسماعيل عتقد أنها نوع من القعب البشع فيست - فالسودانيين دائما يصرون على أبه لا بد أن تكون هذاك مرص متساوية لكلا الفريقين - _ _ _

MA

عثمان اذن قصص كثيرة تسير في مفس انجاه الكرامة أحياد سمعت ب _ ب __ ربه تسمع أن شخصا فقط أساء حاكم الاثليم _ حاكم الاقليم الانجبيري _ لأنه أساء وأو حتى _ فعرب جعديا لأن الجندي دفعه خارج المحكمة وقد عوقب مقابل ذلك ودفع حوالى ٥/ أو ٢٠ جديه مقابل ثلك الجريمة فقط يعنى الناس هذا مشهورون بأنهم حادًى المزج

ت ن 🕐 هل اللك ندر مشهور بالشجاعة ؟

عثمان ، لا ، هذا لا يظهر بأنه شبهاج

ت ن ، هل أظهرها بأي طريقة أخرى ؟

عني - محرد حقيقه أنه هرب ، اعني ، لا نوشيج أنه شجاع طبعاً .

عشمان - بعم على أي حال قبيلة الجعليين تعتبر أنه مشجاع لكن لعبائل الاحرى عدم ينشاحروا مع أحد من قبيلة الجعليين ويدعون عم ما هم ما هم رسما يدعونه مأنه سس

شجاعا أو هو جبان ۔ هو هرب

كان يجب عليه أن يثبت ويقاتل محمد النفتردار الذي جاء ليعاقبه

ت ن ___ مل معتقد أنه كان من المعقول بالنسبة له أن ينتظر ؟ اذا لم تكن الحمه هرمن ؟

عثمان لا لن يكون معقولا ، ما الكنه قعل ما هو غير معقول، في المقام الاول طبعاء الفرصية الرحيدة بالنسبة لها ما هو معقول منه في ما عمله ، في رأى ا هرويه بعيد،

ت ن ، این ان تلمه علی کرنه جبان ؟

عثمان الا إلا جيئها اكون عضيان مع جعلى، أسميه حبشي أو جبان

NEA

ت ن 🕟 نعم هل لديك أي امثلة أخرى ؟

عثمان ١٠ ماذا عن المثال الأخر الذي حدثتني عنه؟

على أه هو عن أحد أقربائي كان يعمل في بورشمودان كان يزدى وظيفته بصورة جيدة أم طلب منه أن يدرب شخصاً أهر وأخيراً قام بتدريبه وبعد بصبع سنوات رقى الشخص اذى تدرب أعنى رئيساً على قريبى ثم إن قريبى هذا - أستقال وجاء هذا لى الخرطوم وعندما سائته عن لماذا فعل بلك ، قال أنه - هذه كانت أساءة أنه أسىء إليه

ت ر من هل تشعر مذلك من هل السودائي يشعر بأن ذلك أساءة حتى لو كان الشخص الآخر أفضل؟

على : أعنى ، مجرد حقيقة أنه دريه ، أعنى - ،

ت ن - عمم، لكن أقرش أنك دريت شخصاً وأصبح أقصل بكثير منك أنت؟

عثمان ... تمم، طبعاء هذا ليس سبب لتستقيل. حاليا أظن أنى أعرف عن الكثيرين الذين مربوا براسطة أناس كنار في المن واصبحوا ممتازين وهم رؤساؤهم الم سنقيو،

ت ن مل شعروا بأنهم أسيء إليهم؟

عثمان الحياناً ، عندما نسالهم هم به م تثورون ويعولوا أن هذه الحكومة فاسده لأن هذا شخص هو الدولتاك أمنيح رئيس بالتصبية لي ، لأن لدية الحد أمردته في الحكومة الدى ـ الدى جعله أعلى، هو لا يستحقها. يعنى ، حقيقة مم مم شعروا بانهم اسبيرًا؛ لكن عادة الا يستقيلون إلا بالنسبة ليعض الناس بعض الناس رسا يستقيلون إلا بالنسبة ليعض الناس بعض الناس رسا يستقيلون

ت ن العم ، نعم الهل يشعرون بأن كرامتهم تتأثر ؟ أو إحترام أنصيهم؟

عثمان هذا ريما بريما يعتبر ل ، يمكن اعتباره بأن له مأثير على الكرامه لكن بيس خميراً مثل الاشياء الاخرى.

ت ن 👚 مَل شعر قريبك بأن المترام نفسه قد تأثّر بتاك الماديَّة ؟

عنى : لا؛ لا امتقد ، لكن كرامته .

عثمان الكن الناس عادة يسمون شيئا كرامتهم وهو ليس كرامتهم حقيقة هي ليست كرامتهم، هم فقط يقولون أنها كرامتهم ويعض الناس الذين هم حادثي المزج أن متقسى المزاج عادة ــ

١٥.

ت ن نعم ، هل تستطيع اعطائي مثال ما حثال ما آخر ؟ _ _ _ _

عثمان نعم ، استغيم أن اتدكر مثالاً واحداً قالوا عن احد المرت . . . ان جد ابو سن الحالى . أبو سن هم اسم العائلة التى . منذ القدم كانت عن رئاسة قبية الشكرية . يقولون أنّ أبو سن الكبير عادة يجاس عن مظلة دكان في السوق وبمجرد أن يرى شخص لا يحبه . فهو يأمره بأمره أن يأتي ثم يعيّره ومرة أثناء حلوسه ، يقولون جاء رجل إلى المكن الذي يجلس فيه يسلم عليه وقد شعر أبو سن بهدا . شعر بأن هذا الرجل لا يعترمه . فما رأه مرة أخرى قال " أه نابوا ذلك الرجل" وعندما اقترب منه نفر إليه وقال له ماذا تلبس ؟ قال " أنا ألبس بنطلونا " من أي شيء صنع ؟ " قال من الككي " أه فذا الكاكي، وأندك قبل أن يعوت ، كان يشتهي بشده أن يكون له بعص الملاس من لككي " أم نكي لم يستطيع . عات قبل أن يحوث ، كان يشتهي بشده أن يكون له بعص الملاس من لككي أن و لدك أن يميانه ، فقط يرغب أن يكون لديه بعض المكرس المصنوعة من الككي ولم بحقق رغبته في حياته ، فقط يرغب أن يكون لديه بعض المكرس المصنوعة من الككي ولم بحقق رغبته في حياته ، فقط يرغب أن يكون لديه بعض للمنوعة من الككي ولم بحقق رغبته على مدياته ، فقط يرغب أن يكون لديه بعض للمنوعة من الككي ولم بحقق رغبته يعيي حتى أن لم تسلم على شخص دريما هو يعتبر ذلك أصاءة لأمل أنك لم تحترمه

ت ن: هل هو يترقع الأخرين أن يحبيه ؟

عثمان تعمانعما

على اليس لأنه أعظم على ما اعتقد ، لأنه كما قلت لك ، أي شخص يعدبر نفسه ك ـ مساور لأي شخص نُخر العتقد لأن أبوسن كان شيحاً كبيراً، أكبر من المرس أذا يتوقع من المرس أن يسلم عليه

ت ن - عل يتوقع الناس كبار السن أن يسلم عليهم أولئك الدبن يصعروبهم؟

عثمان - بعم من الاسلام يقواون - الصنفير يسلم على الكيبر، - دا كنتم ثدي وسمن ثلاثة فأنتما تسلمان على الواقعين، الشخص الماش يجب أن يسلم على الشخص الراكب على جمل أو بقرة، وهكذا، هذه قاعدة - - -

101

عثيان سوق أقص قصة عن ابراهيم موسى مادبو كان له شجرة يستعملها كمحكمة عادة يأتي بعد الافطار ويجلس هناك ويستعم لشكارى الناس وبيت كان هناك جاء ماعور المديرية المامور الانجليزي للمديرية وال ونادى / ؟ / أيضاً الناظر أو شيخ القبيلة وارس إليه وكان ابراهيم موسى غضان جداً جداً وشعر بأنه أسىء إليه عندما أرسس مامور المديرية يطلبه. قال للشخص الذي أرسل إليه أ أذهب وقل له اذا كان يرعب يجب عليه أن يحضر أنا أنا لن اذهب إليه أنا ليس هما تحت إمرة الانجليز ساخبرهم ماد يعمون عي مصلة - قبيلتي ، عندما يهتمون باشياء تتعلق بقبيلتي وجاء المدور الانجليزي وعندما وسل الشجرة التي يجتمع عندما شيخ القبيلة مع مستشاريه هي الوقت لذي وصل هيه - وسمل الشجرة التي يجتمع عندما أسيخ القبيلة مع مستشاريه هي الوقت الذي وصل هيه - وسمل شيخ القبيلة عن ذلك أوسنل ابراهيم. قال أعم، هذا الجرء من لبند بيس وبيس ملكم وليس ملكه ولذلك يجب أن لا يرسل في طلبي، يجب أن يحضر إليّ، في لمكن الذي المورى الديري المسألة قال لا يجب أن يعتقر الماكم أن يوه أن المعمور النورة أن يعتقر إليه أم يريد أن يصوى المسألة قال لا يجب أن يعتقر الماكم والماكم من الماكم والمناك الماكم الماكم

عادة ، طبعا _ الاشياء تغيرت _ اليوم كل مكان القري لديهم أيضاً بعس العكرة عن هذا

اذا قلت بالقطاء مقط أي شيء اوالد / ؟ / أو / ؟ / ارجل كبير ، ربما بعسرها ساءه ، ربمه تعاقب على ذلك أن تعبّر ويقولوا أنت غير مؤدب أو كذا لكن اليوم في اعتقادي هذه ربما لا تعتبر اساءة

على الااعتقد لو أنى كتب مكانه ، مكان موسى ، كنت اعديره؛ أساءة الأن مامور للديرية عامله كما يعامل - كما يعامل أي شخص آخر

عثمان اعتقد أنه ما دام مامور المديرية هذا ، الناظر هذا أو شيح القبيلة ياتي تحت إدارة مامور المديرية. يجب أن يعامله هكذا الماذا فعل هكذا ؟ أو طلب منه أن يحضر البقابله -

ت ن : اذن هل تعتقد أيضاً أن هذه كانت اساءة ؟

عثمان الا اعتقد أنها اساءة لا اعتقد أنها اساءة اعتقد أن الناظر تحت إدارة مامور لديرية لم يسيء إليه عندما أرسل له يطلبه

ت ن ۱۰ اذن انت لا تتفق مع على هذا ۲

عثمان - نعم اعتقد عندما يرسل المدير الى أحد معاونيه أو كذا، فهذه ليست اساءة أو بعض لناس الذين يعملون معه يعنى مامور المديرية طبعا - حقيقة - كان الدخر تحت إمرة مامور المديرية، رئاسة المامور الذلك فهى ليست اساءة.

على : نعم ، لكنه يرى في نفسه _ أعني _ أن لديه امتيازات وليس مثل الأخرين ولذك يجب ألا يعامل مثل الأخرين.

Not

ت ن 💎 مال تمتقد أن الناس حاليا يؤكدون علي كرامتهم ؟

عثمان معم؟ حاليا؟ لا اعتقد ذلك، الناس ماليا ، أحيانا يقببون أشياء تؤثر فعلا في كر منهم، وفقط يقولوا لن تسبب فرقا "

على ﴿ لا نسب فرقا ، لكن طبعاً، لا يستطيع أن يفعل أي شيء

ت ن ، نعم ، هل تبسطيع أن توضيح ذلك بمثال ؟

عثمان مثلاً ، في منطقة الجزيرة مفتشى الفيط الدين يشرفون على مرابيع معينة أو مناطق معينه هم أناس شباب، بماما في عمرنا - يأتون أحيانا ويستون الدس الكدر ويعيرونهم بأنهم مثراشين كسلاتين انتم لا تواون اهتماما لعملكم أنا فقط أقصلكم وهكد يقلونها

ت ن : لكن أيشعرون بأنهم أصيئ إليهم ؟

عشان : تعم يشعرون أنهم اسيئرا - يقبلون ذلك

ت ن ۱ بازا يقبلون ذلك ؟

عثبان اه ، يقولوا " هم رؤساؤنا وحتى اذا ذهبنا وشكونا من ذلك، سوف لن يستمعو لنا لكن بعض الناس لا يقبلونها العرجة أنهم - يشاجرونهم وبعد ذلك ينابذونهم

ت ن : هل تعتقد أنه ينبغي لهم أن يحتجوا ؟

عثمان اذا .. ، طبعا اعتقد أن مفتش الغيط يجب عليهم أن يستمعلوا لفة معتدلة شيئاً ما . لا أن يسيئوا الناس لأنه حتى لو كان الشخص أدنى منك أو يأتى في المرتبة بعدك يجب سيك أن لا .. يجب لا تسيئه قال له فقط أنه لم يؤد عمله وأنك تريده أن يمعل ذاك

عثمان بالك يعتبد على نوح الإساحة اذا عيرتي شخص " أنت بغل وابن حرام " مثلاً ، أو ، هذا يعتبر استفزاز عظيم ربعا أنك تقتله (ضحك)

ت ن : التعتقد أنه سيكون من المحواب أن تفتله ؟

عثمان الااليس صنواباً عليماً ريما تعير بالثال وتسوى المسالة

ت ن مل تعتقد أنك قد تستثار كثيراً بالبرجة التي تكون فيها محقا أن تقتل طبقها أ

عثمان لا اعتقد . إلا إذا جاءت مسالة المرغى مثلا. اذا لم تكن شديد المرص على مسالة قتل ذلك الشخص أو كذا فقط خائف من أن الناس ريمه . . عنده يسمع الدس بذلك ، يعيرونك بأنك جيان أو شخص . . . • سوف يعيرونك أو فقط أنك لست . وريم يكرن هذا موع من الاستفراز الذي يعتقمون أنه بيرر للشخص أن يقتل ، . . لكن عادة هم يقتلون كليهما

ت ن 🕟 مال بعديث لك مۇيۇراً فى قريتكم ؟

عثمان الالكن هذاك حالات ما نشرت في الصحف اليومية عن شحص رحد احرامم روحه وحداد والمحدد وقتل كليهما الطبعاً قد حوكم على القتل وتم شنقه البعض ربما تقدمون أنفسهم بأن يجدوه جلداً قاسياً أن كذا الساسات المحدود ا

105

ت ن ... مل تعتقد أن هذه العضائل التقليدية تتطبق سوياً على الرجال والنساء؟

عثمان : هنا ؟

ڪڻ: تعم

عنى طيعا يعض منها يتكبق نقط على الرجال مسألة الشجاعة

عثمان المتقد مادة يعهم بأنها تنطبق على الرجال ، لأن النساء عادة لا يشاركن هذا درر كبير في العياة هذا طبعا يعود الى بعض العوامل أنه م هذا في سعودان ليس لنساء عرصة كبيرة ليشاركن في الحياة ولدلك لا يستطيع الشمص أن يقول أنها تنطبق سوياً على كلا الجنسين ، ربعا يكون هذا هو السبب م في أن المرأة لا تشارك مي الحياة ولذلك لا يستحيع الشخص أن يقول أنها تنطبق بصورة متساوية حتى هذا في لمان حيث يرى لنساء أنهان يشاركن بدور في الحياة ، عادة من لا ما يعتقدن أن الفضائل التقليدية لا تنطبق عبهن حتى المرأة المتعلمة التي ترى أنها مصاوية الرجل هي ليست شجاعة أبدأ

101

ت ن ... هن تعتقد أنها يجب أن تتطبق على الرجال والنساء بصورة متسارية ؟

عثمان اعتقد أنه سيكون من الأفضل المجتمع سوف يسير بصورة صحيحة عسما تكون فضائل معينة معضائل معينة مثل ذلك التي تتعلق بالشرف والكرامة وبدلك عندما تنصبي بصورة وتحترم بماما من جانب الجنسين، هذا ربما يكون سليماً والشحاعة الى حدما الذبكون شرراً في ذلك ،

يت ن بعل توافق ؟

على - هل تعتقد أن يقبل الرجل ذلك - يقبل ذلك - أنا أسأل عثمان ؟ هل تعتقد أن الرجل سيقبل إساعة زوجته عندما نجده مع إمرأة أخرى ؟ أعنى ، الرجل له الحق ، طبعاً أن يجده لكن _

عثمان السن تحلده على الأقل ربما تطلقه أن أن تطلب ذلك مسطف السلاق أو ربعا لأهب الي مبرل أسرتها ووالدها وهي ما اعتقد لها الحق أن تسير مالنساوي واعتقد بالنسبه لي، سوف لن سال المرتبي وجدتني مثلبس بهذه الجريمة أن تطلب الطلاق أو هتي تسيئني أنا شخصياً لن أقبل أولاً / ٤ / الأني اعترفت أني استحق ذلك

على اعتقد ، اذا انطبقت بصورة متصاوية على النساء، فالحياة الإجتماعية كنها سوف تنقلب وبالتالى - سيقلب هذا الحياة الإجتماعية كلها،

عثمان ، نعم ستندي الي ذلك.

ت ن من المؤكد أنه سينتج عنها تغييرات بالنسبة السودان ، كلاهما ، نعم

ث - هل تعتقد أن ذلك سيكون حسن أم تبيح على رجه العموم ؟

على طبعا ، أنى لا أهب الظروف السائدة هالياً لكنى أيضاً لا أريد أن ينطبق تعييرً جزريٌ بصورة متساوية على النساء لكن تدريجياً

مثمان الا، إنى أريد التغيير / ؟ / الا تريد أن تشارك ؟ لترى أن هذك تغييراً الكمرة ...

على اليس كاملاً في رأي

عثمان فل مو لا يسير حاليا بمنورة تدريجية ؟ طبعا في المدن اعتقد أن الحياة تختلف من الحياة من البلد .

100

ت ن: هل تشمر أنها تتغير ببطه أم سريماً ؟

عثمان في المن هذا مغيير سريع حتى تغيير بالنسبة الي في قر هم الشخص بلاحظ أنه يرجد تعبير ، يعش التغيير مثلاً ، قبل عشر سنوات لا ندى إمرأة سودانية روجها بأسمه - واليوم الناس الذين في أعمارنا أو دون أعمارنا، بعاديهم روحاتهم بأسمائهم - أحياباً يأكل معهم من على نفس السفرة وهذا طبعاً لم تحدث في الأسر القديمة هذك أشياء كثيرة تغيرت حالياً

ك ن - هن تسمح لربيجتك أن تأكل من على نفس السفرة ؟

ت ن 🗈 حتى او كان معك شبيوف ؟

على ﴿ فَسَحِكُ } ذلك يُعتبد على أنواع انضبوف طبعاً

إذا كانور أقربائي وأصدقاء وثيقين، قالا غيار على ذلك. لكن إذا لم تكن تعرفهم .. كما تفكيري هذا بصحب شبئاً على الشحيح بريد أن يغيل المنال غذا تعبيد الا تهديقة ويستسيد بريد على المنافقة ويستسي معها وهكذا بين قي وسط الطلاب تجد كل واحد منهم يريد أن تكون له صديقة ويستسي معها وهكذا ولكن حينم نأتي لتحبيق ذلك على الأحت بالسبة له قبو لا يريد دلك بعني من عير شعور، هذا النوع من لتدقيض، التناقض النفسي، هي صحبة جداً

هوامش الأبوا<u>ب</u>

الياب الأول مجال الأخلاق

۱- بالنسبة لتاريخ مفهوم (term) "ايبيولوجية" ("Ideology") انظر بيس (Naess) وأخرين ١٩٥٦م

٣- ربعا يعتقد أنه لا ضرورة لتأكيد النقطة القائلة بأن لغة العلم (science) يجب أن لا تكون دقيقة. ومن العجب مع ذلك أن تلاحظ كيف أن فكرة اللغة المثالية (neal language) المالية من الغموض والشك وأنواع عدم الرضوح الأخرى قد كان لها تأثير عميق على القلاسفة التعليبين.

٣- هذا المستسع (term) اقترحه على برونسير هذا ترزنيرم (H Tornebohm) في منافشة

1 - مثلاً جودفري ويلسون (Godfrey Wilson) في دراسته للأشلاق النباكيوسانية - د. (Wilson 1960) (Nyakyusa ethics)

ە- مور (Maore) 1903 مىن ۲

آير (Taylor) 1961 يمري تعبيراً واشدهاً لهذا الرأي

٧- بالنسبة تقاييس التجرد أي الغلومن الفرش (disinterestedness) والشعولية (disinterestedness) ، انتظار بدراندت 1958 Brandt ، بناب ٢ وهارسابارز ، 96، (mixersalizability) من ١٧٤ – ١٧٤، حيث توجد مصادر أخرى، وفي رأي غإن هذه المقاييس كان من الأفضال اعتبارها بمثابة مقاييس مقترحة لصحة الأنساق الأخلاقية (أنظر فصس ٥ و ١٠ أبناه)

أي أن 'أخسائق' ("ethics") مثل الماهيم الأخرى التي تثملق بالأشياء الثقافية المحافية ("open texture") - قارن ذلك مع التقاش التقسيري 'الدين' في المتون (Aliston) ، ص AV - - 4

٩- لاد (Ladd) 1957 ، هيئون (Hytten) 1959 يحويان مسحاً تقدياً للتعريفات
 المعارة اللحلاق

- الله (Ladd) 1957 (Ladd) عصر 63.
- ۱۱- لاد (Ladd) 1957 ، لا يُسلّم من هذا النقد،
 - ۱۲- قاري لاد (Ladd) 1957 ، من ه٤.
- ۱۲ مورکیم (Ladd) 1957 (Ladd) من ۲۵ ۲۱، تارن لاد (Ladd) 1957 ، من ۲۹ من ۲۹ من ۱۹۶۳ ، من ۱۹۶۳ ، من ۱۹
- ه ١٠ ماكبيث (Macheath) 1954 (Brandt) براندت (1954 (Brandt) ولادد أن أذكر هي هذا السياق كتاب م ن أ يدل (Edile) علم الإجتماع والأخلاق (Anthropology and Eth) وو
- ۱۹۵۰ مثرًا إستعمال مون (Moore) كنهج القصال (method of isolation) عظر ماكبيث ۱۱۰ (Lectures XIII XIV) المحاضرات ۱۲ ۱۲. (Lectures XIII XIV)
 - ۱۷ قارن ماکبیث (Macheath) 1952ء می ۷ہ
 - ١٨ نفس المندر البنايق من ١٤٣٤،
 - ۱۹ براندت (Brandt) 1954 . من ده.
 - ٢- براندي (Brandt) 1954 ، من ١٤٠
- ٣١٠ سقد أكد لا (Ladd) الشرط الثاني والحامس والسادس على أساس الشابهة الإستعمال المعتد وقابلية التطبيق عبر الثقافات (intercultural applicability) والفعالية المستعمال المعتد وقابلية التطبيق عبر الثقافات (Al القبل المهم effect renes), (انظر من 80 / Al) أما الشرط الثالث حول القبال المهم effect renes, النظر من وقد أن الإشتراط بأن يوفر التعريف إماكنية تنبية انستي نظري مسعمع ودقيق رشامل (من 20) هو من المعتمل أن يكون قد تُصد به بيان هذه النقطة و الشرط الأول حول الوضوح قد حُنلي بالإهتمام في منقمة الا والصقمة التالية لها حيث أن المقييس الحدسية قد ثم رفضها أما بالنسبة للشرط الرابع وهو أنه يجب أن لا يعدد التعريف مجالاً شديد المعتودية فإن لاد (Ladd) يعتبر أنه حتى بالنسبة للتعريف الواسع مثل بعريف برادت (Brandi) يتتاقض مع الدرجة العالية المنطقية (Logicalrigor) ومدوف أقول في البابين التاليع و لتحيق المؤسري المنابئ التاليع (Objective venfiability) على منهجية مبسطة جداً يقوده إلى نظرية أخلاقية شديدة المعدودية أن إصرار الاد (Ladd) على منهجية مبسطة جداً يقوده إلى نظرية أخلاقية شديدة المعدودية المرابع أن إلى نظرية أخلاقية شديدة المعدودية المرابع التاليع التاليع المدودية المرابع المدودية المرابعة المنابئ التاليع المدودية المرابعة المنابئ المدودية المدودية المرابعة المنابئ على منهجية مبسطة جداً يقوده إلى نظرية المنابئ المدودية المدودية المدودية المدودية المدودية المدودية المدودية المدود المدود

بالسببة لأمداف الأحلاق للوصفية

- ٣٢ لاد (Ladd) من ٨٢ من ٨٢
- ۲۲ لاد (Ladd) 1957 (Ladd) من ه٤، ٢١٦. ٢١٦.
 - ۲۱۲ س. 1957 (Ladd) ۲۲۱ ۳٤

 - . المن الك 1957 (Ladd) المن الك ٢١
 - ۲۷ لاد (Ladd) 1957 (Ladd ، جس ۱۰۷

الياب الثاني التصور الاستنباطي

- ۱ -- استيقنسون (Stevenson ، حس ١٧٤ والصعمات التالية لها
- 96. أن مشلاً كتاب النقمية لـ مل (Mill's Utihtarianism) أن مسيسين ، 96.
 الباب ه، ويدقى كتاب مور (Moore) كان ضبح تعبير للنظرية (Hispers) التقية من الأخلاق قارن أيضاً اصمارت (Smart) 1961
 - ۲۷۸ مس 1957 (Ladd) بعن ۲۷۸ ۳
 - £ لاير (Ladd) 1957 من ۲۷۷ ۵.
 - ه- قارن لاد (Ladd) 1957 ، من ۲۷۹
 - ٦- برابيت (Brandt) 1959 مس ه٢٩-
- نيس (Naess) وقالتمغ (Galtung) ترصالا إلى هذه النتيجة في إهادة صياغتهما الأخلاق غاندي السياسية وباقتما ما إذا كان نسق الماديء الذي أعاد صياغته (Pacss) كامل، متسق ومستقل انظر نيس 1955) . (Naess,
 - ۸- يارند (Pound) 1959 ، من ٥٩ ، ٨٠.
 - ٨٠٠ فيرمان (Waismann) 1959 ، من ١٩٩٨ والصقعات التالية لها
 - ۱۰- انظر مارت (Hart) 1961 من ۱۳۱ ۱۳۲.
 - ١١ مارت (Hart) 1961، ص ١٢١ والصفحات التالية لها
- ١٢ إن تاريخ مكرة المقال المطير (dangerous article) في قانون الأحوال الأمريكي

(American Case Law) ترجيهي جداً انظر ليقي (Trevi) أَوْالْأَبْ عَنْ الْمُعَالِّ آمَا قارن تأكيد إيدل (Edel) على الحاجة إلى فحص أو دراسة "المحتوى الثقد شُيّ الكامل المعاهيم (ethical terms) الأخلاقية إيبال أ(Edel) من ١٩٤٨ من ١٩٤٨ إن التعريفات المتادة المضمون (connotation) تَعِعْنَ معصَلُةٌ التماتاتيم التَّعَلَقة . (crosed terms)، وقد أوضع بالاك ، مثلاً أن "مضمون المفهوم أو التجموع الكلي للخصائص التي يجب أن يملكها الشيء لكن ينطبق عليه الفهوم (رَسُّ ١٩٤٤)، وَهُنَّاءُ عَلَى هذا التعريف فإن مفاهيم التركيب المعتوج ستبدئ أنها النِّسُ لهَا مُضَافِّتُنَ الكُن كُم آينُ مُثَاثِلًا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُثَالِّ مِنْ اللَّهِ الْمُثَالِّ لِمَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مُشْكِلًا بِعَتَاجِ إِلَى عَزِيدٍ مِنَ الإِيضَاحِ. ه ۱- يبدو أن مِل (Mill) كان له دواية قليله بهذا عندما ذكر أن هذاك أشياء كثيرة هي المعارت (picm2) 1861 (Smart) ترابسوا تُنفياً بين في المكان المعارث (picm2) المحادث (picm2) في مستثني أو شاذ. الباب الثالث ١٩٠١ - ١٩٥١ كـ المامل ١٩٠١ - ١ راسة الإبرانيونيون من ۱۹۶۰ آسرو علا د ١ - قارن أولستاد (1961(Ofsiad) حول القرارات الثابيّة لكنها مُنمِيَّة الثّامَلُ (من ١٨٦٥م 740 Jan 1959 Brandt mate -7 - بري (Ladd) من 1. من 1 (الأغلاق التيكيماخية) (The Nichomachean Ethics Bock Seven) ، أ966(Plate) بيم أورين من المعلق المراجعة المر الدب ہ) الشر مارت (mil) 1991 ، من ۱۲۱ (۲۲۱ من 1951 (Firth منية -۷ ، ۱۸۹ منز ۱۹۵۰ (mil) المارت (mil) (mil) المارت (mil) (m عدرت AH) 1941، عن 17/ والصهدات الثانية ليا من 1956 (Naess) سين بها المراكة ال

ري سنعمال لعناد وجزرون اللهامي التي أدرجت في قاموس اكسفورد 'لإسمسري الإستعمال لعناد وجزون اللهامي التي أدرجت في قاموس الاستعمال أو الله الله على الله الشحصية عنصية عض (Oxtord Engalsha) راه موري المراجعة ال (Nacss) 111 - 211 ۱۳ – لاد (Ladd) بعن ۱۳ براده الحدود العالم المعالم العالم المعالم العالم العال . 17 ميوم (Llume) مص 71. ۱۰- میوم (emul 1) 2021 ، سن ۲۰۰ ، ۱۹۸۰ (Ladd) علا مراه ، ۱۰- میوم (emul 1) 2021 ، سن ۲۰۰ ، ۱۹۵۲ (Ladd) علا مراه ، ۱۲- براه میان المان الم (speech-acts) حول منائع الكلام (J.İ. Austin) حول منائع الكلام (J.İ. Austin) عول منائع الكلام (All J. Police) ع ١/- الكرار والبية والكرار والمرار والم (77 Jan (1955) ر C D الاستخارية المحياة الباطنية (sono) الأخارق الفضيلة على البخياة الشدة الشدة الشدة الشدة الشدة الشدة الشدة الشدة المحارة المراجعة ال القسم الأحاري عبد (Moore) مور (Moore)، من ۲۳۱، من ۲۳۱، بانکل ۱۳۵۰ (Libdi (۱۲۷ الله ۱۲۵۰ میلاد) این در ۲۷۷۷۱ کار این ۱۲۵۱ (۱۲۵۰ الله ۱۲۵۰ میلاد) این این ۱۲۵۱ میلاد ا ۱۳۵۰ میلاد رایت (Von wright) (۲۰۵۵ میل ۱۲۵۶ میلاد) - الرز رايت (Von wright) عن الفضيلة في (b) 1963 مراوية المختل التقليد (Von wright) عن الفضيلة في (b) 1963 مراوية المختل التقليد خيالة المن المنطقة ال الأحلاق هدا ر الماد الماد (note) من ۱۹۶۲ ، من ۱۹۷۷ ، ۱۹۱۱ (۱۹۹۱) ۱۹۹۲ (Sidgwick) ۱۹۹۲ (note) ۱۹۹۲ (note) ۱۹۹۲ (ماد الماد ١- ئەس ئالمىدر ئاستارق، ھى ١/٦ الاتحاء المسلم على النالي على مسلم على المسلم الفرق من المسمر أما الاتحاء على المسلم على النالي الاتحاء على النالي المسلم على النالي المسلم على النالي المسلم على النالي المسلم على النالي المسلم على النالي

- الإستعمال المعتاد، ومن بين المعاني التي أدرجت في قامرس اكسفورد الإنجليري (Oxford Engilsh Dictionary) نجد " صفة خاصة للعقل أن الشخصنة حاصية مبيرة، خاصية (characteristic) (طبعة 1933 ، ج XI ، ص (٧٤١)
- النسبة المصطلح وأيضاً الثال الذي من شارتر (Charter) ، انظر مثلاً س
 ١١٥ ١١٤
 - 4- قارن أسبت، (Ofstad) 1961 عن الإرادة المرة (Uree will
 - -١- فيرم (Hune) من ٩٩٠ من ٩٩.
- رtoleological-dcontological distinc- الدرنتولوجي –۱۱ دنتار الباب الثاني ، مصل ٤ . دنتار الباب الثاني ، مصل ٤ .
- (Book Tow) الكتاب الثاني (<u>The Nichomachean Ethics)</u> الكتاب الثاني (۱۹۶۵ ۱۳۵۸) (۱۹۶۶ - من ۲۱)
- الإخلاق الهيوسية (Hume's Ethics) قد قُدمت أحباناً في سوذج الإخلاق ذات مركزية القمل (C D Broad) مثلاً بواسطة سد برود (action-centered ethics) مركزية القمل (Jilume) مثلاً بواسطة سد برود (Jilume) في خمس أنواع للنخرية الأخلاقية في مقاله الواسع الإنتشار عن عيوم (Jilume) في خمس أنواع للنخرية الأخلاقية وكتاب في كتاب مول برود أن يجد إجابات في كتاب ميرم لانوع الأسئلة التي رفعها مور (Moore) في كتابه قواعد (Lilume) وقد جعلت النتيجة فهماً غريباً بالشبة للقارئ، الذي يتذكر جيداً عرض ميرم نفسه للأخلاق.
- ۱۱۵ انظر مثلاً التشخيطات (Surveys) في كتاب ليدل (Edel) 1959 (nn. XIII) ، وكتاب لاد (1957 (ص ۵۲ - ۵۹)،
 - ه ۱- بندكت (Bendie) 1946 من ٢٢٢ والصقعات التالية
 - ١٣- بالمسلبة للإلتسبات التي في كلمتي. "بالخلي" (internal) و المارجي (المعادة التالية كما استعملت في العقربات، انظر لاد (Inadd) من مه والصفحة التالية
 - ۱۷ ديکسون (Dickson) 1949 من ۲۰۵ ۲۰۸
 - ٨١٠ نفس المصدر السابق، ص ٢١٠
- ١٩ قارن الشرح التالي في تصوص فروره بالنسبة للفرق بين الصعير دسي الاتجاه

(Suilt-oriented conscience) والضمير عاري الاتجاء (Suilt-oriented conscience) إن الشخص الذي وعيه الباطن تنبي الاتجاء يعاني من عقدة الذنب (suffers guilt) عتما يرتكب ذنباً أن خطيئة حتى وإن لم يره أحد، لأن عمن العقاب (suffers guilt) عثما يرتكب ذنباً أن خطيئة حتى وإن لم يره أحد، لأن عمن العقاب (الشخص المحاسب (attrojected figure)) دائماً مصاحب له لكن الشحص لدي وعيه النامل عادي-الاتجاء (shame - oriented) لا يعاني من العار عدما يرتكب خطيئة إلا إذا شاهد الاخرون خطيئته، نسبة لأن عامل العقاب (agent of punish) العقب العقب العقبة (nent (وهم الاخرون من الفارج) غير موجود فهو يدلاً عن معاناته العقاب العقبقي (العدر)، يستمر في توقع العقاب، فهو يعاني من القلق" اسبيرو (Spi O) 1961،

. ۲- براندت (Brandt) 1954 مص ۱۹۲

٣١ - سيجلك (Sidgwick) 1907 ، من ٢١٧، قارن قصال ٢ أعلاء

۲۲ قارن الباب الثاني ، فمثل ۲ – ۳

۲۳ ليکي (Lecky) 1904 ، من £2.

٢٤ - نفس للصنين السابق

الباب الغامس تطيل الفضائل

۱۰ قارن فرن رایت (Von Weight) (۱۳۸ مس ۱۳۸.

V 1 X., (1933) (Oxford English Dictionary) عنيس اكسفورد الإنجليزي -۲ عنيس الاستفورد الإنجليزي -۲ عن الاستفورد الإنجليزي

۳- پراندت (Brand.) 1959 ، من ۶۹۷ ، مامش ۷، قارن قون رایت ۹۶۹ ، 96۹ ، 96۹ . (Write ، من ۱۹۶۶ ،

٤- براندت (Brandt). 1959 . هن ٤٦ = ٤٦٧ .

ه - تنازل كلُّ من براندي (Brandt) وهرسيرز (Hospers) القضائل والردائل في معرض مقشهما لحرية الإرادة والمسئولية (براندي (Brandt) 1959 ، الباب ۱۸، وهرسبرز (1961(Hospers) 1961 الباب ۱۰)

القدس روباك (Roback) 1927 ، من ألبورت (Allport) 937 من ألبورت (Allport) - مراه

 لقد اهتم استانتر (Stagner) 1961 ، مثلاً فقط بدراسات السلوك الأخلاقي التي من (no beans o smade) بدارة دورة ملك بيسيطال (Stagner) به دوروزور السلوك بالنسبة العادات والتي تنور حول الداف اللهج الأحير (دراسات عن تماذج السلوك بالنسبة العادات والتي تنور حول الداف سالا مُعَدُّدُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهُمْ مِنْ مُعْلَيْلًا فِيهِ وَرَدِينًا مِنْ مُنْ الْ الله المُنْ مِنْ مددف المجتمع على أنها مسجى بها أو منهي عنها ، من ١١٥) ويندو أن دراسة لقعا، بعد لان عبد أن المراجع (May) عن الإمانة بين علامية المارس (1928) الم وعيد الناطل عادي-الاشجاء (النابانان عاللها؟) لا تعالى من العال عندما غيارة إلا با شاهد الاخرون خطيقت، نسبة لار عامل العقاب الانتظام الانتظام المنظلة . 1701 من المنظلة . 1701 من العقاب المنظلة . 1936 (Odbert) عين المنظلة . 1936 (Allport) عين موجود عيد بدلا عن معانات العقاب المنظلة . 1937 (Allport) عين موجود عيد بدلا عن معانات العقاب المنظلة . 1937 (Allport) عين العقاب في منظلة . 1937 (Allport) . 1937 (العلم) . 1938 منظلة العقاب المنظلة . 1938 منظلة العقاب عند العقاب عند العقاب المنظلة . 1938 منظلة العقاب عند العقاب عند العقاب المنظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة . 1938 منظلة المنظلة . 1938 منظلة العالم الجديد 1. ويستر (Webster) (1925) . ومقاييس الأدراج في القائمة تتمثل في تدرة أي كلمة على تمييز سلوك أحد من الناس عن سلوك الأخر (البورت (البورت (Althorn) منافرة (البورت (Althorn) منافرة (البورت (Althorn) منافرة (Althorn) منافرة (Althorn) منافرة (Althorn) منافرة (Althorn) منافرة (Althorn) منافرة (Althorn) منافرة (Althorn) منافرة (Althorn) منافرة (Althorn) (absternious) واهد متقشف (ncademic)، (كاديمي (ncademic) (abashed) ، هناه (ablaze) ، مندمج (absorbed) ، شکاء (abashed) وراستهما لعدم الأمانة وسط تلاميذ المنارس (مارتشورن (Hartshorne) وماي 19**28** ١٠/ ١/ ١/ ١٠ عبران ربية ممالة بالإستان و ١٠/ ١/ من 1960 (Stigner) من ١٠٠٠ توريسة المستورن (May) . قارن التعليقات في كتاب استانش (Stigner) . قارن التعليقات في كتاب استانش ۱۲- شارترز (Charters) 1927 ، من ٤١ من ٦٠ القد أمطني شارترز أيضًا عدة أمثلة 3- برابيع (Brand) 1959 , عن 31 - 173 ه-- تسول كلّ من مرافقت (Dama) وهوستون (Ch. III) ، لا بيانيا) ويهذآ قيبانهي إ م-- تسول كلّ من مرافقت (Dama) وهوستون (ZioqzoH) القصناذل في لردا ثن هي معرضي بقاشيما لمربة الإرادة والستولية (براءدت (Brandt) (1959) ، الباب 74، وقومتاري (7- بالمال 1961 (Hospers) 7 - يقد اقتيس ريياك (Roback) 1927 ، ص 20 من ألبورت (Allpret) 1921 - ص/ 6

ال**باب والمطابع بابا** تع**تقليل إليجان** كدنمشاه

١ - أصلي فهر - كُوْل (١٥٥١٥) المالية (١٥٤١٥) منها 19 مالية (١٥٤١٥) - ١ أصلي فهر - كونتكي (١٥٤١٥) منها 1928) ٧- بالنسبة الإنتطبيات كلغة عرب كها تستعبل في السيال انظر واربود ، Barbour ، و 96 و قراء ، ، ، المادة) ، عراق (actionly) ، أ (ص ١٤٥) به مرباركاييد (ASSaultaritaiy ان تعاويد أعله تصلدان بكين من المدينات كالموسن حس ويصب على نفسه وأسرته (ص ٢٢١) ولا تُصرِط المقتبلة الإرباس). توفييلية أن . والم يَحْدِينَ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ اللهِ عِنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ الل الاعتقاد مان الاظهار الكثير جداً للشيهاعة اشلاقاميهاج #264ر@وبالهامة ميهابية مد ١٠- الناوة هي: الله معلقة التلجيب المعلقية والمعلق المناورة المناو ا مان دلادو ۱۸ ویلوکلی (Burnlay) مانور دلادو ۸۷ ویلوکلی (Kutonen) مانور دلادو ۱۸ ویلوکلی ين و ينظاف الكييدال المالية ال أوائل الخمسينيات ، وفقاً لقول أحد المغيرين ولم تظهر عاننية كعزب سياسيواللاً من المِنْ سَعَلَى عَلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِينِ وَلِيَّا لِمِنْ الْمُعْلِينِ الْمُعِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِيلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِي الْمُعْلِيلِي الْمُ الشيطانة المحدن والصدرا 1957. (4) (6) اله الله الله (6) المحددة المحد الماب الرجولة والقوة (من 1957) (إلى المُعالِيةِ (Modicistam) مِن المال الرجولة والقوة (من 1957) ة - أشار كراويوت (mwhoo) 1922 إلى الحمارة والمقديسة لطالية فلي المؤرية ١١- إن البحث الذي قام به ين الإلكامييل الكويلة الكويلة المنافقة ال المعلى الغرى الإعراقية ومعالمة المعالية المعالية المعالية والمعالية والمعالية والمعالية المعالية المعا 1964) وتوفر دراسة باركلي (Barelay) عن أحد ضواحي المفيجيم (يادِكلي (Barc.ay) شيئاً من الغلقية الشرورية بالنسبة إيران (Barc.ay) الأحادي السكوما عن الله الله الثابات الثابات الثابات الله المناسبة المناسبة التابيع المناسبة التابيع المناسبة التابيع المناسبة التابيع التابي همالك تشامها شديداً عن اراء ارسطوطاليس عن الشحاعة وأر**يُحاثالمبينيا عنهاة – /**٢ ١ - هذه النفطة اقترحها عأني الدكتور محمد إبراهيم الشوش

الياب المنابع الشجاعة والكرم والضيافة

- اعطى قهر كُوُن (Wehr Cowan) 1961 الترجمة الثالية الشجاعة (shaja a) مطرية (walor) الترجمة الثالثة الشجاعة (courage) مطرية (valor) ميثان (boldness) (boldness) (boldness)
- ٧ دكر كر وبوية (Crowfoot) مثل ذلك عن الرياطات وبدو أنه إدا أرخى الصدي رأسه أثناء عملية الطهارة أو لم يستجيب اتشجيع زملاته أو انكمش أبدأ، "فهو يعتس حيدنذ جبان ورصدة على نفسه وأسرته" (ص ١٣٢). ولا تُحدِث الفتيات أو النساء في المعتد أي صدياح عند الطهارة أو الولادة (ص ١٣٢ ، ١٣١) فكر عدد الله الطيب 1955 الاعتقاد بأن الاظهار الكثير جداً للشجاعة أثناء أوجاع الوضوع يجمل الأم وأبد عد عُرْضَةٌ للعين (على ١٥٠)). ذلك ينبغي للمتألم أن يش ويبكي ظاهرياً (ص ١٥٠)
- حرفياً مي خبث (Slyness) ، احتيال (cumings) ، مكر (shrewdness) ، براعة (smartness) ، ميارة (smartness) . ميارة (skill) ، ذكياء (eleverness) خفة (skill) . ميارة (skill) ، ميارة (swartness) . في (المير-كوان Wehr Cowan ، من (٤٧١) أن "الشجاعة عبد الله الطيب (١٩٥٥ ، من (٦٠)).
- برصيف عبد الله الطيب أشكالاً مشابهة من الشطارة والبُّطان في مقاله 956 .
 الشطارة ، البِطان والمدراح (Shatara Butan and Sura) وقال أنها كانت أهم الفيطارة ، البِطان والقرة (من ٦٠) قارن أيضاً دافيز (Davies) من ٧٠.
- ه- أشار كراولوت (Crowfoot) 1922 إلى البطان أثناء مناسبات الزواج في مديرية دنقلا وأيضاً في بري خارج الخرطوم (ص ٧ ، ١٤).
- 1- الأخلاق التيكوماخوية (The Nichomachean Ethies Bk3, ch 8) ارسطوطاليس ما ١٠١ - ١٠٠
 - ٧- في مقتبسة من قبل.
 - الأخلاق البيكرماخوية (The Nichomachean Ethics Bk3, ch. 8)
 مداك تشديها شديداً بين آراء ارسطيطاليس عن الشجاعة وآراء المخبرين عنها
 عدم النقطة اقترحها على الدكتور محمد إبراهيم الشوش

- به أعطى قهر كوان (Wehr Cowan) الترجمة المالية الكرامة طبعة بنية (nable مطبعة بنية (high mindedness) ، نيل الصوية (Noble nature (agnanimity) ، نيل الصوية (generousity) ، الرحمة (heartic tess) ، الشهامة (amicability) ، المناقة (friendliness) ، المناقة (amicability) ، الاربحية (munificence) ، (هي AY۱) ، (ص
- ۱۱- قهر كران (Wehr Cowan) ، الضيافه (ldıyafa) حفارة الاستقدال، الترحيب بك كشيف، الايراء ، الضيافة (ص 84 - 85).
- ٢ حول ، لعلاقة بين الشيافة والغضائل الأخرى من جهة والشرف و لسمعة والعار من جهة أخرى، انظر الياب الثامن، فصل ٢ والياب التاسع، عصل ٢
 - ۱۳ من ۹۲ م ۷۲ ۱۹۲۵ (Westermark) من ۹۲ م ۹۲۰ ۹۷۱ م
 - £ ١- حول أهمية الدافع (motive) ، انظر التعضيد في الباب التاسع فصس £
 - ه\= السورة التاسعة (IX) من ترجمة بالم (1928 ، هن ١٩٣٧)
 - ۱۱- وسترمارك (Westermark) 1912 ، من ۲۱ه ۲۹ه

الباب الثامن الشرف والكرامة

- ١- غيب بتعلق بطهارة المرأة في السودان، انظر ماكتربتالد (ورقة البحث هذه عادةً ما يشار إليها، لكنتي لم إستطع الحصول على نسخة منها) وياركلي (Barelay) 1928
 ص ٢٣٧ ٢٢٧).
 - ۳- بارکلی Barclay) ، ص ۲۳۷ ، ص ۲۳۷ ، ص
- العبر أن المغير يعكس هذا أراء وإسعة الإنتشار، وطبقاً لما ورد في كتاب باركلي 1928 (Barc.ay) ، إن كثيراً من الرجال في القرية الذي في الفساحية الواقعة خارج الغرطيم والتي قام بدراستها، يعتقدون أن الإمهاك (mrihtilation) هو سوخ من المسرت والعماية الفتيات (ص ٢٤٠)، وقد أكد ترمنجهام (Trimingham) في كتابه المسرت والعمائية الفتيان لا يتكلفون مشقة في تيرير معارسة العهارة الفرعونية ههي عادة (ص ١٨٤٠)، وقد ذكر ترمنجهام (Trimingham) أن البدرة يقولون أن الإمهاك (من ١٨٤٠). وقد ذكر ترمنجهام (Trimingham) أن البدرة يقولون أن الإمهاك (من ١٨٤٠).

المنبات اكثر جاديية الرجال (تَقَسُّ المُندرُّ أَلسَابِقُ) وَقَدُ الْكُرْ أُحد مَعْتُرُوح تَارَكُلي Barclay) هذا السبب الأخير (كمّا مُر تكرّه سَانِكا) ولكن لَمْ يَنْكَر ذَلُكُ المَصْرِينَ الثَّمَينَ المنظل كراوفوت (Crowfoot) 1918 من 1437. ه دلسبنة لكلمة دقيتاس (dignitas) لقد اتبعت تقسير إ. وستراد (E.Wistrand) ، (Wistrand 1962) والمدحة التاريخية لتقسيره والتي لا استطنع الماعثم عليه ال هي بالمدم ليست لها أهمية في السَّاق الطالق الطالق (أَعَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال - مستراند (Wistrand) 1962 من ١٤٢٠ الترجمة الله مسينة المرابعة الم ٧- لقد مين وستراند (Wistrand) بَيْنَ خَمْسَ طَلَقَالَ الْعَدَّانَةُ (تَلَقَّلُ التَّصَيْرِ عَلَيْنَ التَّصَيْرِ عَلَيْنَ التَّعَالُ اللَّهِ عَلَيْنَ التَّعَالُ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ الْمُعَلِّقُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّ (Y+ ع - يول أغيية الدافع (١٠٠٠ / ١٠) ، التأثر التعصيد في أعداب التعديد عن 3/ - هزار التعديد عن 3/ - 3/ الملاق الإسترام وإسترام التاس المناه المسالة إلى المسالة المالة التاسية - م ١- قارن القصة المشابهة كما في كتأب بالمين (Davies) 1957 (مُساتِقة التَّرْفِد أَنُّ (مِن ٢٩) ٢- بِالنِسْعِةُ التَّمِينِزُ بِينَ الْفَانُ وَالنَّبِ انْظُرُ الْبَابِ الرَّامِعُ فَصَلُ عُنْ أَوْلُو يَسْمِ عيه ٢٠ ٣- راجع مثلاً السورة التّأنية من القرآن مد المتمالوة صدّقاتكم بالمن قالاتي خالدي ينفق ماله رئاء الناس " (سورة البقرة ، أية ٢٦٤ - المترجم)" (يُالْمَرْ ' (Paħneř) ر المريجي إلى الإ بريء والمريد 1928، من ٣٨) ع بيد ، مسر بعك وي المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام ا ر ، الآ إن كثيراً من الرجال عن القربة لتي العربية الفراس لحرطوء و اسي مام بدر اسمها، مونقدي أن **العرطوء** و اسي مام بدر اسمها، مونقدي أن سَرِّفِ يقْرُم سِحْتَدِيرُ عَدْدُ مِنْ القَرْضِياتِ النَّامِمةُ عَنْ الدِراسَةُ الْحَالَيَّةِ مِنْ كَالْوَلْ تُوتَّةً مِعِمرِهَاتُ مِنْ الْإِسْتِيانَاتِ حَوْلَ أَفْكَارُ النَّسْرِفِيُّ الْكُرَامَةُ وَإِحْدَرُامُ النَّفْسَ، وَقُدْ وُرُعت هُذِهُ الْمُستَبِياتِ عَلَى ظُلانَهِ السَّنَةُ الأَوْلَى وَالْسَنَةُ الرَّابِعَةَ بِكَامَعَةَ الْتَرَكُومُ أَقِي كُرِيفَ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ اللهِ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ ا عَامُ ١٩٦٦م أَ وَلَمْ نَخَلُتُمْ بِعَنْ نَخْلُتُمْ لِنَا اللّهِ الْوَقَاتُ الّذِي خَصَلْتًا عُقِيبًا بِعَنْ الم

- الإستيبانات.
- ۳- يَهِدُنِي (Doughty) 1936 (انتظر مثلاً ج ١ من ٤٤٧)، يكسبون (Doughty) 1946 (انظر مثلاً البات ١٩ (تطر مثلاً الباب السايع (VII))، مُسبِلُ (Musil) 1928 (انظر مثلاً البات ١٩ (ch. XIX)
 - ۲۱ من ۱۹60 (Wait) من ۲۱ س
- ٤ جوالسهير (Goldziher) (Barclay) (Barclay) عند التالية الدائر (Fares) من ١٢ من ١٢ من ١٦ من ١٦ عند التالية الدائر (Fares) من ١٢ من ٢٦ من ١٦ من ١٦ من ١٣ م
- و- رجع قارس (Fares) 1932 ، مثلاً ص ٣٤ وما بعدها، مادة عظيمة الأهمية هول
 أخلاق ما قبل الإسالام في هذا الكتاب، وأيضاً في كتاب الشوش 1959
- آ- تبس فكرة المرض عند أولاد على في مدحراء مصر الغربية مشابهة تقريباً على 3
 المغبرين الذين استمنت بهم، انظر ورقة بحث أبر أم زيد عن الشرف والعار وسمد البدرين المسريين المسريين (Longue and Shame Among The Bedouns of Egypt)
 البدريين المسريين (Pensuany) 1956
- بت رائرز (Pitt Rivers) 1964 (Cambell) 1954 ، راجع أيصاً أوراق
 البحوث التي في بريستيائي (Perisuany) 1965
 - ۸- بريستياني (Peristiany) 1965 مص ۹

References

- Abdula El Tayib, "Changing Customs of the Riverain Sudan Partl", Sudan Notes and Records, XXXVI, 1955.
- Abdulla El Tayıb, "Changing Customs of the Riverain Sudan, Part1", Suean Notes and Records, XXXVII, 1956.
- G W Allport, Personality: A Psychological Interpretation, New York: Ho.t, 1937
- G. W. Allport and H. S. Odbert, "Trait names: A Psycho-Lexical Study", Psychological Monographs, 47, No. 211, 1936.
- W. P. Alston, Philosophy of Language, Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall, 1964.
- Aristotle, The Ethics of Aristotle, The Nichomachean Ethics translated by J. A. K. Thomson, London: Penguin, 1955.
- J. L. Austin, Philosophical Papers, Oxford: Clarendon Press, 1961.
- J. L. Austin, How to do Things with Words, Oxford: Clarendon Press, 1962.
- M. Banton, "The Restructing of Social Relationships", in A. South hall, ed., Social Change in Modern Africa, London: Oxford University Press, 1961.
- K. M Barbour, The Republic of the Sudan, London: University of London Press, 1961.
- H. B. Barclay, Buurri al Lamaah, Ithaca, N. Y.: Cornell University Press, 1964.
- R. F. Benedict, The Chrysanthemum and the Sword, Boston: Houghton Mifflin, 1946
- M. Black, Critical Thinking, New York: Prentice-Hall, 1952.
- R. B. Brandt, Hopt Ethics, Chicago: University of Chicago Press, 1954.
- R. B Brandt, Ethical Theory, Englewood Chffs, N. J. Prentice-Hall, 1959
- C D Broad, Five Types of Ethical Theory, London: Routledge & Kegan Paus, 1930.
- J. K. Campbell, Honour, Family and Patronage, Oxford: Clarendon Press, 1964
- W. W. Charters, The Teaching of Ideals, New York: Macmillan, 1927.
- J W Crowfoot, "Custom of the Rubatab", Sudan Notes and Records, I, 1918.
 YaV

References

N. W. Crowfoot, "Wedding Customs in the Northern Sudan", Sudan Andula El Tayeb "Changeng Customs of the Riveran Sudan Pant", Sudant Riverand Recomposition of the Riverand Recommendation of the Riverand Recommendation of the Recommendation

Abbuild terst syntaging of Lands Artist Report of Supplying Supply

Gally Doughts, Trayelin in Against Degree Antodosc Aspenhits Care D

E. Digrichenn, Speinlogy and Rhabanathy, manteluzed bank of passing Proceeds.

Psychological Monographs, 47, 46,61240, pp. 11. soundid.

Multiple and A story Applying and Supply Sup

J. Goldziber, Muhammedanisohessuksenbron - PHENE Mac Nienfever. 1.1 Austin, Philosophical Papers, Oxford, Clarendon Press, 196881

R. M. hages The Legographic of Marcels (Dataget, Glassed in Press of 1962). I U

R M Hare "Rengion and Morals", in B Mitchell, ed., Faith and Engic, M. Banton, "The Restruction of 19 Society Religion 18 19 A 18 Court hall.

Refrictional Flactoria analyteak constitution pto Metalein Press 1863. ba

H. L. A. Hart, The Concept of Law Oxford Clarendon Press, 1961, 28919

H. Tantshame and St. A. May, Studies in Deceit, New Journey Hamming.

S 4399 VICENTIAL HORSE AND AND ENGLISH - Arabic Vocabulary, 2nd expellen don McCorquodale, 1930.

R F Byny Jict The Chrysaethemum and the Sware Boston Hunghion of the Sware Lind of Lind Hunghion feld and Nicolson, 1963.

M. Black, Critical Phinking, New York, Prenince-Hall, 657, 31 Special L. blick & Sparid Reported And Y. Wolf, Dilbhot J. demind. R. B. Brandt, Hopi Ethics, Chicago University of Chicago Press, 6954.

D. Mittheolingstreet Obnethiligenschaftigneh Magelieberte und Weiterfaing the Principles of Morals, ed. by L. A. Selby-Bigge, Oxford: C. D. Bread, Five Types of Ethical Theory, London Rent Bell Rent Research

E Hytten, The Concept of Morality and the Criteria of Leglitmate

nother inventation An Examination of Seme Rosset Doffmusts of the Mirality Piesoriska studier utgivana av Filosofiskaspastusienen

W. W. Charlets, The Textberry of Ideals, New York, Marmillan, 1927.

See I mamonish rebrood, neural behald of horizing the Crowfoot, Custom of the Rubutab., Sudan Notes and Records, I.

K. J. Krotici, "Demographic Supers of Sudah": utThe Population of Suldan, Report of the Sixth Anomal Conferencet, Elinstourny Philosoph-H. Ofstad, An Inquiry into the Free Likely nature to vision last

J. Ladd. The Structure of a Moral Code, Cambridge, Manual Harviidi University Press, 1957

W E H Locky, The Map of Life, 2nd ed., London Longibana, Oreen and Co., 1904 3 G Peristiany ou horizing stame [15. 1.]

E. H. Levi. An Introduction so, Legel Measonness Photons. Books, Chicago University of Chicago Press, 1961, at 199 and 1 at 198 mg. A. Mai, Beath, Experiments in Living, London, Macmillatic 4932/10

D. R. MacDonald, Female Currentarion in the Sudmb AlPhore Delivered. at the Sudan Branch-British Medical Advantage-entreped 1936.

J. S. Mish. Utuntamanyany, Esperyman askahranya dibildalii. E. Adr. Dibid. & 5 Marineway & Methods of the state of the July 1940

Mohammed Ibrah m Et Shoush The Wishre of Allthotte in Arabia in the Adverti al Islam, appublished Phy Deltieria, Eindönstinivitrsky A

G E Moure, Propagas Eships a General Comment of the source the AAAtti Me, targ to be fine manufact their

G. E. Marre, Essen, Harte University Library, Louting Victory Diversity Press, 1912.

G. The Women, "The Names of Moral Philipolity"; Philosophical Studies," Landon Routledge Roberger Paul 2902 and school by the new 100 to

A. Muss., The Manners and Customethi eter Builds Bulloume New Yorks American Occographical Society (Oriontal bankinstress and Saudital) in Modern Africa, London, Oxford I'm versity Pr. 1824, 2 of

A. Nacso, Uncorporation and Produced Stanfor site in \$7 Despite skd /hadanskata-Akadapora (Osoa Dato) Jakan Baharade 1953 ja 20-11

A Nacss and J Gallung, Gandhis Phillipide entit, Chilled Schais Crunch Ta-K Shakher Psychology of Econolists and editional respondences

A. Naess and J. A. Christophersell and R. Hevald, Deltsouthey, Reblogy and Operationity, (Inforting Information for the second of

Nasr el Hag Air, Education in the Northern Sudan mimes, Risalisum Publications Bureau, Ministry of Education 84856 (1977) 101va T. // 4

T. S. Nordenstam and D. J. Shaw. The Student Community in the Unit yersity of Kharioum, minnos Thedrishing of Devlopment Sculled 1 at the University of Sussex, 1957 (a).

- T. S. Nordenstam and D. J. Shaw, The survey of the Students in the University of 62/63, Khartoum, mimeo., Brighton, 1957 (b).
- H. Ofstad, An Inquiry into the Freedom of Decision, London: George Allen & Unwin, 1961.
- R. F. Peck and R. j. Havighurst, The Psychology of Character Development, Wiley, 1960.
- J. G. Peristany, ed., honour and Shame. The Values of Mediterranean Society. London: Weidenfeld and Nicolson, 1965.
- J. A. Pitt-Rivers, The People of the Sierra, London: Weidenfeld and Nicolson 1954.
- R. Pound, An Introduction to the Philosophy of Law. Yale Paperbound ed., New Haven: Yale University Press, 1959.
- A. J. Richards, "Th Village Census in the Study of Culture Contact", in B. Malinowski, ed., Methods of Study of Culture Contact in Africa, Oxford: Oxford University Press, 1938.
- A. A. Roback, The Psychology of Character, London: Kegan Paul, 1927.
- Saad ed Din Fawzi, "Ethnic and Cultural Pluralism In the Sudan", in Ethic and Cultural Pluralism in Intertropical Communities, Report of the XXXth Meeting of the International Intitute of Differing Civilizations, Bruxelles: International Institute of Differing Civilizations, 1957.
- H. Sidgwick, The Methods of Ethics, 7th ed., London: Macmillan, 1907.
- J. C. C. Smart, An Outline of a System of Utilitarian Ethics, Melbourne: Melbourne University Press, 1961.
- A. Southall, "Introductory Summary", in A. Southall, ed., Social Change in Modern Africa, London: Oxford University Press, 1961.
- M. E. Spiro, "Social Systems, Personality, and Functional Analysis", in B. Kaplan, ed., Studying Personality, Cross-Culturally, Evanston, 111.: Row, Peterson and Co., 1961.
- R. Stagner, Psychology of Personality, 3rd ed. (International Student Edition), New York: McGraw-Hill, 1961.
- C. L. Stevenson, Ethics and Language, New Haven: Yale University Press, 1944.
- P. W. Taylor, Normative Discourse, Englewood Cliffs, N. J.: Prentice Hall, 1961.
- J. S. Trimingham, Islam in the Sudan, London: Oxford University Pres, 1949.

- F. Waismann, "Verifiability", in A. Flew, ed., Logic and Language, First Series, Oxford: Basil Blackwell, 1952.
- W. M. Watt, Muhammed at Mecca, Oxford: Clarendon Press, 1960.
- H. Wehr, A Dictionary of Modern Written Arabic, ed. by J. M. Cowan, Wieshaden: Otto Harrassowitz, 1961.
- E. Westrmarck, The Origin and Development of the Moral Ideas, Vol. I. 2nd ed., London: Macmillan, 1912.
- G. Wilson, "An African Morality", in S. and P. Ottenberg, eds., Cultures and Societies of Africa, New York: Random House, 1960.
- E. Wistrand, Politik och litteratur i antikens Rom, Uppsala: Almqvist & Wiksell, 1962.
- G. H. von Wrght, Norm and Action, London: Routledge & Kegan Paul, 1963 (a).
- G. H. von Wright, The Varieties of Goodness, London; Routledge & Kegan Paul, 1963 (b).
- The Koran, translated by E. H. Palmer, London: Oxford University Press, 1928.

رقم الايناع . ٩٤/٩٣/٢٨٢

المترجسم

10

د ، أحمد على محمد المهدى

- * تخرج في كلية الأداب جامعة الخرطوم ١٩٧٥م .
- * بَالْ درجة الماجستير ١٩٧٨م في جامعة بيرمنجهام .
- * ثال درجة الدكتوراه ١٩٨٤م من جامعة بيرمنجهام .
 - * رئيس قسم الفلسفة ١٩٨٩م ١٩٩١م .
- الذي عميد كلية الأداب بجامعة الخرطوم من ١٩٩٢م إلى
 ١٩٩٧م
 - * الحور العام لدار جامعة الخرطوم للنشر ١٩٩٧م .
 - * أستاذ مشارك بقسم الفلسفة جامعة المرطوم .
- * تشرت له جامعة بيرةن بالنرويج كتاباً في قلسفة التاريخ بعنوان:

The Structure of Historical Knowledge.

- خشرت له العديد من الأبطات والمقالات في مجالات محكمة .
 - شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والعالمية .

مؤلف الكتاب

بروفسير تورئ توردنستام

- أستاذ كرسى الأخلاق بجامعة بيرقن بالنرويج والجامعات
 الاسكندنافية .
- * تولى التدريس بقسم الفلسفة جامعة الخرطوم ١٩٦١م -١٩٦٦م .
 - * التحق بجامعة أوميا بالسويد ١٩٦٦م ١٩٦٨م.
 - الدرجة الدكتوراه بجامعة الخرطوم ١٩٦٥م .
 - * نشرت له العديد من الكتب والمقالات الفلسفية .
- ♦ له إهتمام خاص بالأخلاق السودائية وكتب عنها عدة أبحاث منشورة.

